

LE CITTÀ IN-VISIBILI

ANALISI, LINGUAGGI E MONDI

II Edizione



“Guardando il fiume, valicato il passo, l’uomo si trova di fronte tutto d’un tratto la città di Moriana, con le porte di alabastro trasparenti alla luce del sole, le colonne di corallo che sostengono i frontoni incrostati di serpentina, le ville tutte di vetro come acquari dove nuotano le ombre delle danzatrici dalle squame argentate sotto i lampadari a forma di medusa. Se non è al suo primo viaggio l’uomo sa già che le città come queste hanno un rovescio: basta percorrere un semicerchio e si avrà in vista la faccia nascosta di Moriana...”

Programma

21 marzo

FARE RICERCA SOCIALE IN CONTESTI URBANI

Loris Caruso

Istituto di Scienze Umane e Sociali
Scuola Normale Superiore di Pisa

28 marzo

**I CAMPI NOMADI E POLITICHE D’INCLUSIONE
PER LE POPOLAZIONI ROM E SINTI**

Giorgio Bezzecchi

Maurizio Pagani

Opera Nomadi, Milano

11 aprile

IL TEATRO E IL RACCONTO DELLA CITTÀ CHE CAMBIA

Daniela Airoidi Bianchi

Teatro Officina, Milano

Natasha Czertok

Teatro Nucleo, Ferrara

Paolo Giorgio

Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano

18 aprile

FERRARA, PERIFERIE E RIQUALIFICAZIONE URBANA

Tommaso Grandi

Comune di Ferrara

Dario Damonte

Project Manager KCity, Milano

Anna Lugaresi, Nicola Bogo

Centro di Mediazione del Comune di Ferrara

16 maggio

Presentazione e discussione del libro

“IL SELFIE DEL MONDO”

di Marco D’Eramo

Saggista e scrittore

Polo degli Adelardi

AULA 5

Via Adelardi 33

dalle ore 15.00