



**Piano formativo del Workshop: *Storie dell'arte-Come si costruisce una mostra***

**Laboratorio DiDiART - Dipartimento di Studi Umanistici – Università degli Studi di Ferrara**

<b>Tipologia del corso</b>	Workshop
<b>Denominazione</b>	<i>Storie dell'arte-Come si costruisce una mostra</i>
<b>Periodo del Workshop</b>	11 gennaio 2021-5 marzo 2021 (data di inaugurazione della mostra presso la Pinacoteca Nazionale di Ferrara)
<b>Scadenza candidatura</b>	14 dicembre 2020
<b>Dipartimento proponente</b>	Laboratorio DiDiART - Dipartimento di Studi Umanistici
<b>Referente</b>	Prof.ssa Francesca Cappelletti
<b>Numero di ammessi</b>	<p>Minimo 6-Massimo 21 partecipanti</p> <p>Sul numero complessivo di partecipanti, un terzo è riservato agli studenti <b>iscritti a Unife</b>. <b>In questo caso non dovrà essere corrisposta la quota di partecipazione</b>. Le ore del workshop saranno computate:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>per il Dipartimento di Studi Umanistici</b> nell'ambito del <b>tirocinio formativo</b> se previsto dal corso di laurea (ogni studente dovrà accertarsi della validità di questa attività presso il manager didattico di riferimento)</li><li>- <b>per il Dipartimento di Architettura</b> in <b>crediti formativi di tipo E</b> (CdS in Design del prodotto industriale).</li></ul> <p>Sul totale degli iscritti, un massimo di 4 posti potrà essere eventualmente riservato agli studenti che hanno preso parte alle precedenti edizioni. In questo caso, se esterni, non dovranno corrispondere la quota di partecipazione.</p>
<b>Quota di partecipazione</b>	300 euro
<b>Attività</b>	Partecipazione a organizzazione di mostra: <i>Guardami! Sono una storia...</i> presso la Pinacoteca



	Nazionale di Ferrara, sotto la guida di docenti Unife, personale della Pinacoteca, specialisti nell'organizzazione di mostre
<b>Requisiti di ammissione</b>	<p>PER GLI STUDENTI UNIFE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza di base della Storia dell'arte moderna (L-ART/02). Laurea in materie umanistiche o iscrizione a corso di laurea con tirocinio da svolgere.</li><li>- la media ponderata maggiore di 28 trentesimi per chi ancora iscritto al corso di laurea.</li></ul> <p>PER I PARTECIPANTI ESTERNI:</p> <p>Requisiti preferenziali saranno considerati:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- laurea triennale; laurea magistrale e altri titoli accademici</li><li>- conoscenza di programmi per l'elaborazione grafica, delle tecniche video e delle principali piattaforme di socialnetwork per la comunicazione digitale</li><li>- aver sostenuto almeno un esame di Storia dell'Arte nel proprio piano di studi</li></ul>
<b>Obiettivi formativi</b>	<p>Il corso intende fornire gli elementi base per la direzione creativa, la progettazione scientifica, la produzione e l'elaborazione di testi didattici e contenuti digitali della mostra <i>Guardami! Sono una storia...</i>, in programmazione presso la Pinacoteca Nazionale di Ferrara dal 5 marzo 2021. Gli ammessi avranno l'importante possibilità di lavorare ad una iniziativa delle Gallerie Estensi, all'interno del Museo e sotto la guida del personale delle Gallerie, dei docenti Unife e di professionisti nell'organizzazione delle mostre.</p> <p>Il workshop offre una prima parte di approfondimento storico-artistico sull'opera e sulle ragioni della sua esposizione. Lo studente avrà l'opportunità di assistere a lezioni (on line o in presenza in relazione alla situazione sanitaria nazionale) tenute da specialisti di Veronese, funzionari del museo, professionisti nell'ambito dell'allestimento e della comunicazione.</p> <p>Durante la seconda parte del workshop, gli studenti, sotto la supervisione di docenti Unife e dei</p>



	<p>funzionari delle Gallerie Estensi, potranno cimentarsi nella elaborazione del progetto scientifico, nel suo allestimento nelle sale della Pinacoteca di Ferrara e nelle strategie comunicative. Il dialogo diretto con chi lavora nell'università e nella ricerca, nel museo, nei campi utili alla divulgazione della storia dell'arte, come la comunicazione della cultura, favorirà l'acquisizione di saperi e di competenze nei vari campi.</p>
<b>Risultati di apprendimento attesi</b>	<p>Acquisizione delle principali competenze nel campo della progettazione, dell'allestimento e della comunicazione di una mostra.</p> <p>La frequenza al workshop per gli studenti iscritti all'Università di Ferrara è valutata come attività di tirocinio; agli altri partecipanti verrà rilasciato un attestato di frequenza del corso. La partecipazione di tutti verrà riconosciuta e segnalata nel materiale informativo prodotto in occasione della mostra</p>
<b>Candidatura</b>	<p>Inviare curriculum vitae e carriera studentesca con esami sostenuti e voti, a:</p> <p><a href="mailto:didart@unife.it">didart@unife.it</a></p>
<b>Attestati e riconoscimento crediti formativi</b>	<p>PER GLI STUDENTI UNIFE</p> <p>Per la convalida del workshop come attività di tirocinio bisogna fare riferimento alle indicazioni dei propri corsi di studio.</p>

### Piano delle attività formative

<b>Attività</b>	<b>Descrizione</b>
Ricerca e progettazione scientifica	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lezioni sull'autore e sul contesto artistico dell'opera</li><li>- Lezioni sul contesto museale delle Gallerie Estensi</li><li>- Lezioni sul contesto museale di provenienza dell'opera</li><li>- Reperimento di materiale bibliografico sui temi della mostra</li><li>- Ideazione del progetto espositivo</li><li>- Elaborazione dei testi per pannelli/didascalie</li></ul>
Comunicazione ed Educational	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formazione su comunicazione e pubblicizzazione dell'evento pre-mostra</li><li>- Formazione sulla produzione di video espositivi</li><li>- Documentazione video</li></ul>
Allestimento	<ul style="list-style-type: none"><li>- Progettazione e realizzazione del progetto di allestimento</li></ul>
Attività e Ricerca	<b>In tutto il workshop avrà la durata di 90 ore</b>