

## Piano formativo del Workshop: *Storie dell'arte*

Laboratorio DiDiART - Dipartimento di Studi Umanistici – Università degli Studi di Ferrara  
<http://stum.unife.it/ricerca/laboratori/didiart>

<b>Tipologia del corso</b>	Workshop
<b>Denominazione</b>	<i>Storie dell'arte</i>
<b>Dipartimento proponente</b>	Laboratorio DiDiART - Dipartimento di Studi Umanistici
<b>Referente</b>	Francesca Cappelletti
<b>Numero di ammessi</b>	Minimo 5 – Massimo 20
<b>Requisiti di ammissione</b>	Conoscenza di base della Storia dell'arte moderna (L-ART/02)
<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso intende fornire gli elementi base per la direzione creativa, la progettazione scientifica, l'organizzazione e la produzione di contenuti digitali ed editoriali inerenti la realizzazione di una mostra d'arte. Il corso, a partire da specifiche occasioni espositive rese possibili grazie alla collaborazione con le Gallerie Estensi – Pinacoteca Nazionale di Ferrara, ha lo scopo di consolidare competenze diversificate che mettano lo studente in grado di conoscere le diverse mansioni delle professionalità coinvolte nel campo della progettazione, comunicazione e allestimento di una mostra. Il dialogo diretto con le varie personalità che lavorano intorno alle esposizioni temporanee favorirà dunque una competenza pluridisciplinare utile ad intervenire in ogni fase di allestimento di una mostra
<b>Risultati di apprendimento attesi</b>	Acquisizione delle principali competenze nel campo della progettazione, della comunicazione e dell'allestimento di una mostra.

## Mostra Pitocchetto (scadenza adesioni: 2 maggio 2020)

### Piano delle attività formative

Attività	Descrizione	Ore
Storia e Progettazione	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formazione sul contesto artistico</li><li>- Formazione sul contesto museale</li><li>- Reperimento materiale bibliografico sui temi della mostra</li><li>- Scrittura dei pannelli/didascale</li></ul>	
Comunicazione ed Educational	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formazione su comunicazione e pubblicizzazione dell'evento pre-mostra</li><li>- Documentazione video</li></ul>	
Allestimento	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formazione sulla progettazione di un evento espositivo</li></ul>	
<b>Totale</b>		<b>45</b>

### Calendario provvisorio

Argomento	Insegnante	Data
<i>Introduzione al workshop</i>		27 aprile
<i>Come si fa una mostra dossier</i>	Stefania De Vincentis Lara Scanu	5 maggio
<i>Storia e opere della Pinacoteca Nazionale di Ferrara</i>	Cecilia Vicentini	7 maggio
<i>Pitocchetto: il pittore e il contesto</i>	Cecilia Vicentini	14 maggio
<i>Domande e Assegnazione</i>		19 maggio
<i>Domande e Assegnazione</i>		21 maggio
<i>Allestire una mostra</i>	Silvia Gaiba	26 maggio
<i>Le Gallerie Estensi</i>	Mariachiara Montecchi	27 maggio
<i>Comunicare una mostra</i>	Elena Bertelli	28 maggio
<i>Project work</i>		15 giugno
<i>Revisione</i>		30 giugno
<i>Inaugurazione mostra</i>		10 luglio