



Testo e contesto
Libri preziosi in
Ariosteia
2014-2015



Per informazioni:

**Associazione Amici della Biblioteca
Ariosteia**

La segreteria dell'Associazione è aperta ogni
sabato mattina dalle 10 alle 12 presso gli uffici
della biblioteca Ariosteia in via Scienze n. 17

Tel. 0532.418212

sito internet:

<http://www.artecultura.fe.it/index.phtml?id=461>

L'associazione, in collaborazione con il Corso di Laurea in Scienze filosofiche e dell'educazione dell'Università di Ferrara, promuove una serie di incontri volti a fornire strumenti per la conoscenza della storia del libro e del patrimonio manoscritto e librario della Biblioteca Ariostea.

Il ciclo si configura anche come corso di aggiornamento rivolto agli insegnanti, ai laureandi in beni culturali, storia, filosofia, lettere e ai dottorandi.

Al termine del ciclo sarà rilasciato ai partecipanti un attestato di frequenza.

Periodo di svolgimento:
da novembre 2014 ad aprile 2015

Luogo di svolgimento:
Sala Agnelli - Biblioteca Comunale Ariostea, via Scienze n. 17 - Ferrara

Durata:
6 incontri di due ore ciascuno. Ore previste: 12

PROGRAMMA

Novembre 2014

MERCOLEDÌ 12, ore 17.00

Enrico Spinelli, Mirna Bonazza, Arianna Chendi (Biblioteca Ariostea)

I libri del Paradiso. Recenti acquisizioni di manoscritti e libri a stampa

Dicembre 2014

MARTEDÌ 2, ore 17.00

Marco Forlivesi (Univ. di Chieti), **Gionata Liboni** (Univ. di Ferrara)

Le lezioni inaugurali dell'antica Università di Ferrara: documenti e ricerche

MARTEDÌ 9, ore 17.00

Matteo Provasi, Noemi Rubello (Univ. di Ferrara)

Gli Annali di Ferrara di Filippo Rodi. Ovvero, dalla cronachistica al 'mestiere di storico'

Gennaio 2015

MARTEDÌ 20, ore 17.00

Silvana Vecchio (Univ. di Ferrara)

Tracce certosine in Ariostea: l'antica biblioteca della Certosa di San Cristoforo

Febbraio 2015

GIOVEDÌ 5, ore 17.00

Marco Dorigatti (Univ. di Oxford)

Annotazioni autografe inedite di Giovan Battista Giralda Cinzio all'Orlando furioso

Aprile 2015

MERCOLEDÌ 1, ore 17.00

Monica Farnetti (Univ. di Sassari)

Carteggi d'amore e d'altro. La presenza femminile nel Rinascimento