

# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA

## Dipartimento di Studi Umanistici

Rapporto di autovalutazione della Ricerca internazionale.

Periodo considerato: febbraio 2015-ottobre 2016

Approvato nel Consiglio di Dipartimento del 26/10/2016

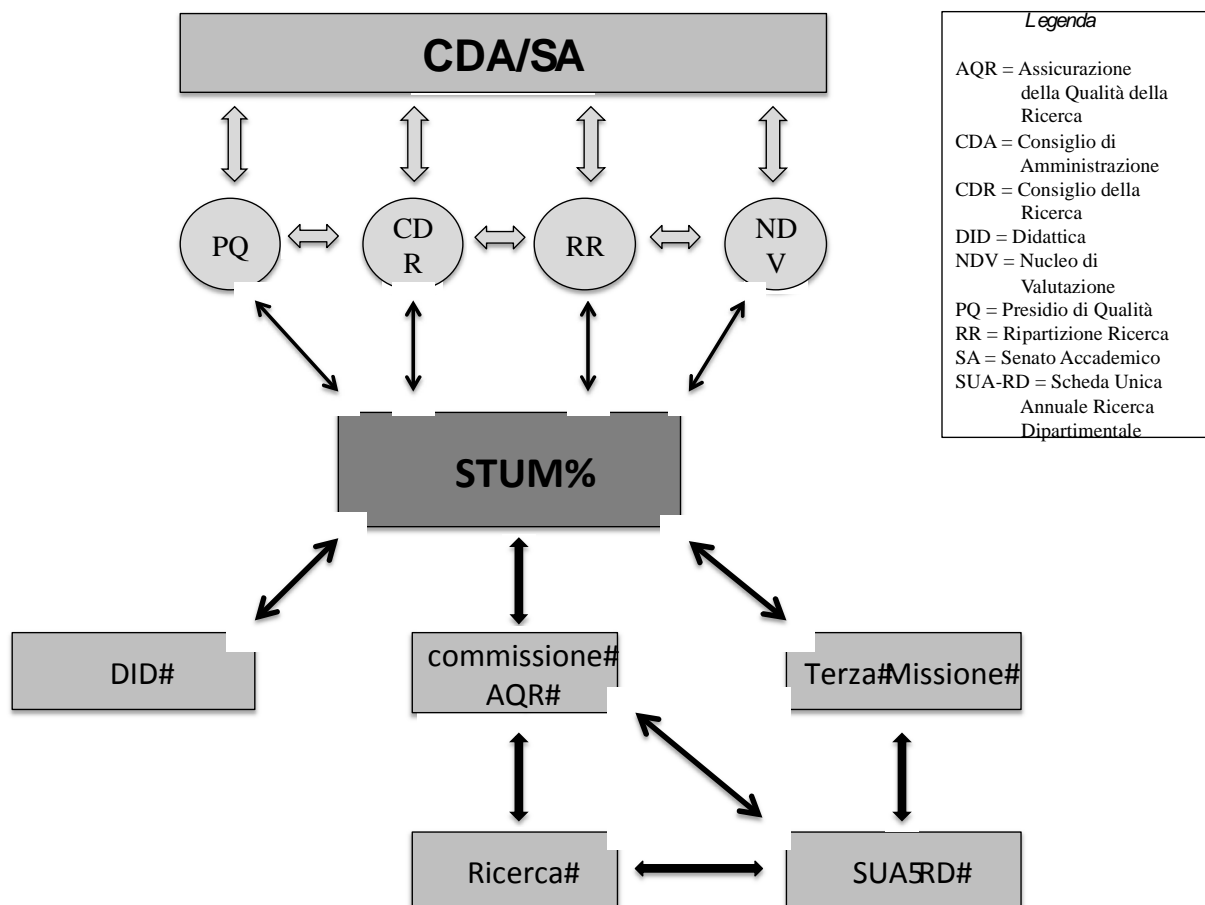
### *Premessa*

Il Dipartimento di Studi Umanistici (StUm) è dotato di un proprio sistema di Assicurazione della Qualità (AQ) (<http://stum.unife.it/ricerca/assicurazione-della-qualita>), articolato in tre direzioni: la **Didattica**, la **Ricerca** e la **Terza Missione**, che sono oggetto privilegiato di monitoraggio, di valutazione e di attenzione strategica. Tale sistema è basato su di un insieme di azioni tese ad orientare le varie attività dipartimentali verso il raggiungimento degli obiettivi di sviluppo fissati e definiti dall'Ateneo.

Per quanto riguarda la **Ricerca**, l'organizzazione del sistema di AQ di StUm coinvolge tutti i docenti afferenti al Dipartimento e agisce, tramite apposita commissione, in accordo col Presidio di Qualità (PQ), col Consiglio della Ricerca (attualmente il Delegato del Rettore alla Ricerca è il Presidente del CdR), col Nucleo di Valutazione (NDV) e con gli organi centrali di governo dell'Ateneo.

Il sistema di Assicurazione della Qualità della Ricerca (AQR) prevede la creazione di un meccanismo di flussi informativi che garantiscono un'adeguata e diffusa conoscenza dello svolgimento dei processi chiave tra i soggetti interessati e un'efficace interazione del loro operare in funzione del raggiungimento degli obiettivi. Sono previsti anche alcuni strumenti di monitoraggio per adempiere alle attività periodiche di autovalutazione (ogni 18 mesi) e di riesame dei principali processi di AQR, utili per individuare i propri punti di forza, di debolezza e gli eventuali interventi di miglioramento da porre in essere.

Il sistema di AQR organizzato da StUm può essere così sintetizzato:



Lo schema descrive gli attori del sistema di AQR e il percorso dei flussi informativi. Il corretto funzionamento di tale sistema si basa sulla coordinazione di una serie di meccanismi, come la comunicazione, l'azione, il controllo e il conseguente *feedback* del processo di verifica e di valutazione della ricerca, che sono caratterizzati da un andamento ciclico e periodico (<http://www.unife.it/aq/q-ricerca>).

Dagli organi di governo dell'Ateneo, si diramano le politiche, le linee guida e le diverse procedure, che vengono recepite dal Consiglio di Dipartimento, dal Direttore e dalla commissione AQR, tenendo conto delle linee di sviluppo della ricerca dell'Università di Ferrara, sia nel contesto nazionale sia in quello internazionale, definite dal Rettore, o suo Delegato alla ricerca, e dal Consiglio della Ricerca.

In particolare:

- il Direttore di StUm recepisce le richieste provenienti dagli organi di Ateneo, informa il Consiglio di Dipartimento ed incarica la commissione AQR di svolgere la valutazione delle attività di ricerca del Dipartimento;
- la Commissione AQR sovrintende alle attività di monitoraggio e di valutazione dei processi di AQR, con particolare riferimento alla sezione A (Quadro A.1) della SUA-RD. La Commissione redige un rapporto di riesame che contiene i risultati conseguiti nel periodo valutato e suggerisce le eventuali azioni correttive. Per una più efficace diffusione e condivisione dei processi di AQR, le relazioni redatte dalla Commissione vengono rese disponibili on-line sul sito del Dipartimento (<http://stum.unife.it/ricerca>).

L'articolazione delle responsabilità, delle interazioni e dei meccanismi di controllo che caratterizzano i processi di AQR si sviluppano secondo il seguente schema riepilogativo:

<b>Area di valutazione</b>	<b>Soggetti responsabili</b>	<b>Elementi di input</b>	<b>Organi di controllo</b>	<b>Elementi di output</b>
Ricerca	- Direttore del Dipartimento - Commissione AQR	- Linee guida AQ di Ateneo - Piano strategico di Ateneo - Linee guida Ricerca di StUm - Risultati VQR - SUA-RD	- Presidio di Qualità - Nucleo di Valutazione	- Relazioni periodiche - Delibere del Dipartimento

### Rapporto di riesame

In linea con le politiche dipartimentali di AQR, la Commissione ha condotto un rapporto di riesame del lavoro di ricerca svolto dai membri di StUm (più di 50 strutturati che rappresentano oltre 40 SSD) in campo internazionale. Questi gli ambiti di interesse su cui è stata condotta l'azione di monitoraggio:

1. Finanziamenti richiesti a Enti e/o Istituzioni europee ed extra-europee;

2. Didattica internazionale: doppi titoli, programmi Erasmus in uscita e in entrata, Dottorato e master Erasmus Mundus, co-tutele internazionali;
3. Prodotti della ricerca internazionale: pubblicazioni delle aree bibliometriche e non bibliometriche del Dipartimento;
4. Attività di ricerca finalizzate a promuovere lo sviluppo sostenibile.

1. Finanziamenti richiesti a Enti e/o Istituzioni europee ed extra-europee

<b>Cognome Responsabile</b>	<b>Anno</b>	<b>Paese</b>	<b>Programma</b>	<b>Titolo progetto</b>
ALIETTI	2016 sottoposto	EU	H2020-MSCA Project RISE Research and Innovation Staff Exchange	INFRA-SPACE A geography of urban conflict and violence
ARZARELLO	2015 sottoposto	EU	H2020-SC5-2015-one-stage -Topic: SC5-11d-2015 RIA	Integrated approach for detection, documentation and development of mining basins
BERTELLI responsabile di unità	2015 non finanziato	EU	H2020 ERC-2015 Starting grant (Federico II – Napoli)	Illuminated Dante Project. A Complete Census and a Digital Archive of the “Pictorial Commentaries” of Divine Comedy (14th and 15th centuries)
BERTELLI responsabile di unità	2015 non finanziato	EU	H2020 HERA - Humanities in the European Research Area	Performing the Past: Concepts of Tradition and Innovation in Ancient Greece and the Modern West
BRESADOLA	2014-2018 finanziato e attivo	EU Associate member COST Action IS 1310	RISE (2014-2018)	Reassembling the Republic of Letters
CAPPELLETTI coordinamento: Università di Ferrara Partecipazione come key personnel	2014 finanziato e attivo dal 2015	EU	H2020 Topic: REFLECTIVE-7- 2014 INCEPTION_Inclusive Cultural Heritage in Europe through 3D semantic modelling	- Advanced 3D modelling for accessing and understanding European cultural assets
CAPPELLETTI coordinamento: Università di Genova Partecipazione come person in charge per UniFe	2015-2016	EU	H2020 Call: H2020-SC6- Topic: CULT-COOP-08-2016- 2017 (Understanding Europe - promoting the european public and cultural space)	ATLANTE- Augmented-reality Technologies for Leading Arts in Networked Temporal/spatial Experiences
GRAMIGNA	2016	EU	Responsabile scientifico di	BETTER E-

Università capofila: Cukurova University (Turchia)  Partnerships for Adult Education. Project number 2014-1-TR01- KA204-021954			un Programma ERASMUS PLUS (Council Decision 1999/382/EC of 26/4/99, OJL 146/EC of 11/06/1999). KA2- Cooperation and Innovation for Good Practices Strategic	LEARNING FOR ALL-NEWS Project of the Laboratorio di Epistemologia della Formazione
PERESANI Project Leader: ACQUA UniFe project partner	2015 non finanziato	EU	H2020 LIFE 2015	Eco-cultural tourism in the heart of the berici: between quarries, caves and cliffs in the town of Longare
PERESANI Project Leader: UNIBO UniFe project partner	2016 sottoposto	EU	H2020 - Call: ERC Consolidator Grant 2016	SUCCESS the earliest migration of <i>homo sapiens</i> in southern Europe: assessing the biocultural implications of our uniqueness
PERESANI Project Leader: Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology UniFe project partner	2016 sottoposto	EU	H2020 - Call: ERC Advanced Grant 2016	MAKERS Molecular Approaches: the Key to Eurasian Replacement Scenarios
PERESANI Project Leader: UNIFE Partners: UNIBO e UNISI	2015 finanziato	USA	Leakey Foundation 2015/2016 general grant	Rediscovering the Uluzzian in Italy
PERESANI Project leaders UNIFE & CNRS	2016 finanziato e attivo 2017-2021	EU Francia Cofinanziato da École Française de Rome	École Française de Rome Call 2016	Le Paléolithique ancien et moyen d'Italie centrale: territoires et évolutions techniques
PERETTO Project Leader UNIFE	2016 sottoposto	EU Regione Emilia- Romagna	Regione Emilia-Romagna Programma operativo: FSE 2014-2020	Computing, Culture and Society: percorsi di studio e formazione nell'epoca dell'umanesimo digitale
SCANDURRA Project Leader: UNIFE Partners: Univ. Republica de Guatemala; Univ. Nacional Autónoma de México Instituto Superior Politécnico – La Habana, Cuba; Univ. Nacional de Quilmes – Buenos Aires; Universidad de la Republica. UDELAR – Montevideo Faculty of Architecture and Urbanism of the Mackenzie Presbyterian	2016 sottoposto	EU	H2020-MSCA-RISE-2016 Marie Skłodowska-Curie Actions “Research and Innovation Staff Exchange” (RISE)	UCRE – Urban Conflict research exchange INFRA-SPACE “Geography of Urban Conflict and Violence”

University – Sao Paulo; (Europa: Universidad de Portugal and Spain				
SPINOZZI membro della Action Progetto coordinato da Katriina Soini dell'Università di Jyväskylä in Finlandia e comprendente 88 membri di 27 paesi europei	2011-2015	EU	COST Action IS1007	Investigating Cultural Sustainability
SPINOZZI responsabile scientifico	2015 non approvato	EU	H2020-DRS-2015 Funding scheme: Research and Innovation action	Resilient Europe: Inter- disciplinary approaches to and solutions for managing risks to the built environment, cultural heritage and UNESCO sites
SPINOZZI responsabile scientifico	2016 non approvato	EU	H2020-MSCA-ITN-2016 Funding scheme: MSCA- ITN-ETN Activity: MSCA-ITN-ETN: SOC	Urban Exchange: Building Europe's Cities through Inter- Urban Communication since 1945
SPINOZZI responsabile scientifico Partner: Universitetet i Bergen (Norvegia), Universitet Jagiellonski (Polonia), Univerzita Karlova v Praze (Repubblica Ceca), Freie Universität Berlin (Germania), Universiteit Utrecht (Paesi Bassi), Szegedi Tudományegyetem - Università di Szegedi (Ungheria); Université Paul Valéry - Montpellier III (Francia), Universidad de Murcia (Spagna), Universidade do Porto (Portogallo)	2016-2018 approvato e attivo dal 1 settembre 2016	EU	Erasmus Lifelong Learning Programme Erasmus+ KA2 - Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices. Strategic Partnerships for higher education.	NEW FACES Facing Europe in Crisis: Shakespeare's World and Present Challenges
THUN coordinatore: Università di Bari. Partner: UniFe, UniRoma La Sapienza, Uni Cambridge, Uni Strasburgo, INDIRE- Istituto Nazionale di Documentazione per l'Innovazione e la Ricerca Educativa,	2015	EU	H2020-SEAC-2015-1 bando SEAC-1-2015 RIA Proposal number: sep- 210276832	Approach careers innovation development, Acronimo: ACID

Società Cooperativa Culture				
--------------------------------	--	--	--	--

I progetti di ricerca e di cooperazione internazionale che sono stati presentati dalle varie sezioni del Dipartimento per essere finanziati da Enti e/o Istituti europei o extraeuropei sono 20. Nella maggior parte dei casi tali progetti rispondono alle varie *call* del programma europeo per la ricerca Horizon 2020, gravitando sui programmi RISE, RIA, HERA, LIFE, REFLECTIVE, CULT-COOP, COST, SEAC, MSCA, infine sugli ERC GRANT, declinati negli ADVANCED e CONSOLIDATOR e nelle Marie Skłodowska-Curie. Non mancano progetti presentati ad altre istituzioni internazionali, come l'École Française de Rome, e quelli d'oltre oceano, come la Leakey Foundation (San Francisco, USA). Di questi, 7 progetti vedono membri del Dipartimento figurare come Principal Investigator (PI) o Coordinator, come nel caso della Sezione di Scienze Umane, di Scienze Preistoriche e Antropologiche, di Arti, Storia e performance.

Per il 2015 StUm registra la sottomissione e la gestione di 10 progetti, alcuni dei quali erano attivi in precedenza. Le richieste di finanziamento vedono i membri del Dipartimento come PI o Partner Associato in progetti coordinati da Università italiane (Bari, Genova, Napoli Federico II) ed europee (Erlangen, Jyväskylä, Bergen) e vertono su ambiti di valorizzazione del Patrimonio culturale, Archeologico e Paesaggistico, finalizzati a valorizzare ambienti a sfruttamento minerario ora dismessi, tanto nel sud-Italia quanto nel nord-Italia, ad individuare approcci interdisciplinari e soluzioni per gestire il rischio ambientale, culturale e nei siti UNESCO (prof.ssa Spinozzi), nell'indagare la sostenibilità culturale (sempre prof.ssa Spinozzi), ad individuare l'impiego di tecnologie di realtà aumentata per implementare la fruizione del patrimonio artistico in rete (prof.ssa Cappelletti), ma anche per nuove metodologie per l'insegnamento delle materie scientifiche e la divulgazione della cultura attraverso le collezioni museali (prof.ssa Thun). Altri progetti finanziati da fondazioni statunitensi vedono coinvolta la Sezione di Scienze Preistoriche e Antropologiche, nella fattispecie impegnata ad indagare le fasi critiche dell'evoluzione Umana: di questi progetti, 6 sono stati finanziati.

Il 2016 vede la sottomissione di un totale di 9 progetti, che investono tutte le sezioni attive nel 2015 nella ricerca di finanziamenti e nello sviluppo delle reti internazionali; altri progetti sono in corso di elaborazione (due in seno alla Sezione di Storia e di Scienze dell'Antichità). Tra i progetti sottoposti con successo vanno segnalati *NEW FACES Facing Europe in Crisis: Shakespeare's World and Present Challenges* (prof.ssa Spinozzi), presentato nell'ambito dell'Erasmus Lifelong Learning Programme, il cui coordinamento è appannaggio della sezione di Lingue e Letterature Straniere; e un progetto sul paleolitico dell'Italia centrale finanziato dall'École

Française de Rome, coordinato dalla Sezione di Scienze Preistoriche e Antropologiche (prof. Peresani).

Tra i progetti sottoposti a richiesta di finanziamento, la Sezione di Scienze Preistoriche e Antropologiche figura come partner in SUCCESS, progetto ERC - Consolidator Grant e in MAKERS, progetto ERC - Advanced Grant, entrambi focalizzati sulla diffusione dell'*Homo sapiens* in Europa e in Europa mediterranea. La Sezione di Scienze Umane si è invece impegnata come partner in un progetto RISE sulla Geografia dei conflitti e della violenza urbana (prof. Alietti).

I dati rilevati nel periodo interessato mostrano che i membri di StUm sono molto attivi nella partecipazione a bandi competitivi di livello internazionale, riuscendo ad elaborare e a sottoporre a valutazione circa 10 progetti all'anno.

## 2. Didattica internazionale: doppi titoli, programmi Erasmus in uscita e in entrata, dottorato e master Erasmus Mundus, co-tutele internazionali

In linea con le politiche di AQR del Dipartimento, si è deciso di effettuare un monitoraggio anche di quelle attività che, per le specificità di StUm, sono finalizzate non soltanto ad attrarre risorse esterne, ma anche ad incrementare la mobilità dei vari soggetti interessati, la loro partecipazione a seminari e a convegni, favorendo così l'apertura e la crescita scientifica dei ricercatori e dei giovani studiosi, nonché l'inserimento della loro produzione in un contesto internazionale.

### 2.1. Doppi titoli

<b>Cognome</b>	<b>Anno</b>	<b>Tipologia</b>
FONTANA coordinatore scientifico	Dal 2016-2017 Finanziamento di euro 30.000 dalla Università Italo- Francese - Bando Vinci per gli anni 2016-17 e 2018-19	Doppio titolo fra il corso di laurea magistrale in Quaternario, Preistoria e Archeologia – classe LM-2 dell'Università di Ferrara e il Master Arts et Cultures de la Préhistoire et de la Protohistoire: Europe, Afrique erogato dalla Université de Toulouse Jean-Jaurès (Francia)
KAUNZNER coordinatore scientifico	Dal 2013-2016, rinnovato 2016-2019	Doppio titolo fra il corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature straniere - classe LM-37 e il corso Masterstudiengang Interkulturelle Europastudien (IKE) presso la Universität Regensburg (Germania)
MATTAZZI coordinatore scientifico	Dal 2017-2018	Doppio titolo fra il corso di laurea triennale in Lingue e Letterature moderne - classe L-11 sia il corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature straniere - classe LM-37 e gli omologhi corsi di laurea erogati dalla Faculté de Lettres de l'Université de Strasbourg (Francia)
PERETTO -	Dal 2004 - in corso	Titolo congiunto di Master (120 ECTS equipollente LM) tra



ARZARELLO coordinatori scientifici		l'Università degli Studi di Ferrara, il Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris (Francia), l'Universitat Rovira y Virgili di Tarragona (Spagna), l'Instituto Politecnico de Tomar (Portogallo) e l'Universidade de Tras-os-Montes e Alto Douro (Portogallo)
SPINOZZI coordinatore scientifico	Dal 2013-2014 ristrutturato 2015-16	Doppio titolo fra il corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature straniere - classe LM-37 e il Curso de Pós-Graduação / Especialização - Língua Inglesa: Metodologia do Ensino e Tradução erogato dalla Escola de Educação e Humanidades della Pontifícia Universidade Católica do Paraná - PUCPR (Brasile)
SPINOZZI coordinatore scientifico	In fase di elaborazione	Doppio titolo fra il corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature Straniere - classe LM-37 e il Master in English Studies erogato presso il Department of English della University of Hanoi
TANGANELLI coordinatore scientifico	2011-2017	Doppio Titolo tra la Laurea Magistrale in "Lingue e Letterature Straniere" (LM-37) dell'Università di Ferrara e il Master in "Estudios Filológicos Superiores" dell'Universidad de Valladolid (Spagna)
TANGANELLI coordinatore scientifico	2012-2016; in fase di revisione e quindi sospeso nell'a. a. 2016-2017	Doppio Titolo tra la Laurea Magistrale in "Lingue e Letterature Straniere" (LM-37) dell'Università di Ferrara e il Master in "Textos, documentos e intervención cultural" dell'Universidad de Córdoba (Spagna)
TROVATO coordinatore scientifico	Dal 2016-2017	Doppio titolo fra il corso di laurea magistrale in Culture e tradizioni del Medioevo e del Rinascimento – classe LM-14 e il Master Histoire culturelle et sociale erogato dalla Université de Versailles - Saint-Quentin-En-Yvelines (Francia)
TROVATO coordinatore scientifico	Non attivato	Doppio titolo fra il corso di laurea magistrale Culture e tradizioni del Medioevo e del Rinascimento - classe LM-14 e il corso Italian Language and Culture erogato dall'Università Eötvös Loránd di Budapest (Ungheria)

I doppi titoli internazionali attivati e in fase di attivazione nel periodo in esame riguardano il corso di laurea triennale (L-11) e tre corsi di laurea magistrale (LM-2, LM-14 e LM-37); a questi si aggiunge anche 1 titolo congiunto.

La prof.ssa Federica Fontana svolge il ruolo di coordinatore e responsabile scientifico del doppio titolo fra il corso di laurea magistrale in Quaternario, Preistoria e Archeologia (classe LM-2) dell'Università di Ferrara e il Master Arts et Cultures de la Préhistoire et de la Protohistoire: Europe, Afrique erogato dalla Université de Toulouse Jean-Jaurès (Francia). Il doppio titolo è stato attivato nell'anno accademico 2016-2017 e si avvale di un finanziamento pari a euro 30.000 stanziati dalla Università Italo-Francese - Bando Vinci per gli anni 2016-2017 e 2018-2019.

La prof.ssa Ulrike Kaunzner svolge il ruolo di coordinatore e responsabile scientifico del doppio titolo fra il corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature straniere (classe LM-37) e il corso Masterstudiengang Interkulturelle Europastudien (IKE) presso la Universität Regensburg (Germania), attivato attraverso un accordo della durata di 3 anni, dal 2013 al 2016, revisionato e rinnovato per altri 3 anni, dal 2016 al 2019. Durante l'anno accademico 2015-2016 la prof.ssa Kaunzner ha incontrato quattro volte la coordinatrice e i collaboratori dell'Università di Regensburg per discutere e aggiornare i contenuti della convenzione e preparare la versione definitiva. Dal 27 giugno al 2 luglio 2016, il prof. Matteo Galli ha visitato la Universität Regensburg per rinnovare il

doppio titolo e svolgere in questa sede 6 ore di attività didattica, suddivise in un incontro con dottorandi di italianistica, una lezione cattedratica e un seminario.

La prof.ssa Isabella Mattazzi svolge il ruolo di coordinatore e responsabile scientifico del doppio titolo che riguarda sia il corso di laurea triennale in Lingue e Letterature moderne (classe L-11) sia il corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature straniere (classe LM-37) e gli omologhi corsi di laurea erogati dalla Faculté de Lettres de l'Université de Strasbourg (Francia). Il doppio titolo è in fase di elaborazione e sarà attivo nell'anno 2017-2018.

La prof.ssa Paola Spinozzi svolge il ruolo di coordinatore e responsabile scientifico del doppio titolo fra il corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature straniere (classe LM-37) e il Curso de Pós-Graduação / Especialização - Língua Inglesa: Metodologia do Ensino e Tradução erogato dalla Escola de Educação e Humanidades della Pontifícia Universidade Católica do Paraná - PUCPR (Brasile). Il doppio titolo è stato attivato nell'anno accademico 2013-2014 e sottoposto a una ristrutturazione nell'anno accademico 2015-2016. In qualità di Visiting Professor la prof.ssa Spinozzi ha tenuto il corso *Culture and Ideology* presso la Escola de Educação e Humanidades nel mese di aprile 2015 e svolto gli esami di profitto nel mese di maggio. La prof.ssa Spinozzi svolge anche il ruolo di coordinatore e responsabile scientifico del doppio titolo fra il corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature Straniere (classe LM-37) e il Master in English Studies erogato presso il Department of English della University of Hanoi. Il progetto è in fase di elaborazione da aprile 2016.

Il prof. Paolo Tanganelli svolge il ruolo di coordinatore e responsabile scientifico del doppio titolo tra il corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature straniere (classe LM-37) dell'Università di Ferrara e il Master in Estudios Filológicos Superiores della Universidad de Valladolid (Spagna); tale percorso didattico di doppio titolo ha ottenuto il LABEL MOY nel 2012. Svolge anche il ruolo di coordinatore e responsabile scientifico del doppio titolo tra il corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature Straniere (classe LM-37) dell'Università di Ferrara e il Master in Textos, documentos e intervención cultural della Universidad de Córdoba (Spagna); nello stesso periodo, ovvero dal 2012 a oggi, il prof. Rafael Bonilla, coordinatore del master di Córdoba, è stato anche titolare di insegnamenti in modo continuativo presso StUm.

Il prof. Paolo Trovato ha svolto il ruolo di coordinatore e responsabile scientifico del doppio titolo fra il corso di laurea magistrale in Culture e tradizioni del Medioevo e del Rinascimento (classe LM-14) e il Master Histoire culturelle et sociale erogato dalla Université de Versailles - Saint-Quentin-En-Yvelines (Francia); è stato affiancato in questo ruolo dal nuovo coordinatore del corso di studi magistrale in Culture e tradizioni, la prof.ssa Cristina Montagnani. Il prof. Sandro Bertelli e la prof.ssa Valentina Gritti hanno elaborato il piano di studi, e il doppio titolo è stato attivato nell'anno accademico 2016-2017. Il prof. Paolo Trovato e il prof. Sandro Bertelli hanno

curato il doppio titolo fra il corso di laurea magistrale Culture e tradizioni del Medioevo e del Rinascimento (classe LM-14) e il corso Italian Language and Culture erogato dall'Università Eötvös Loránd di Budapest (Ungheria). Il progetto non è stato però attivato.

I professori Carlo Peretto e Marta Arzarello svolgono i ruoli di coordinatori e responsabili scientifici del Master Internazionale in Quaternario e Preistoria che dal 2004 rilascia un titolo congiunto (unica pergamena firmata da tutti i rettori/presidenti delle università coinvolte) tra l'Università degli Studi di Ferrara, il Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris (Francia), l'Universitat Rovira y Virgili di Tarragona (Spagna), l'Instituto Politecnico de Tomar (Portogallo) e l'Universidade de Tras-os-Montes e Alto Douro (Portogallo). In conformità con il Processo di Bologna, il titolo di Master è equipollente al titolo di laurea magistrale. Per ottenere il titolo congiunto gli studenti maturano almeno 36 ECTS presso una sede partner diversa da quella di prima iscrizione. Il titolo è attivo dal 2004 e la convenzione tra le università, rinnovata due volte, è attiva fino al 2020.

## 2.2. Programmi Erasmus in entrata e in uscita

<b>Cognome</b>	<b>Anno</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Attività</b>
FABI responsabile scientifico	In fase di elaborazione	Programmi di mobilità per studenti con colleghi della University of Georgia (U.S.A.) e della Università di Brno (Repubblica Ceca)	
FONTANA responsabile scientifico per l'Università di Ferrara, prof. Jordi Estevez Escalera coordinatore	Dal 2017-2018	Accordo bilaterale per mobilità docenti e studenti in entrata e in uscita con Università Autonoma di Barcelona - UAB (Spagna)	Organizzazione dell'attività didattica nell'ambito del corso di laurea magistrale in Quaternario, Preistoria e Archeologia - classe LM-2 e del Master Prehistòria, Antiguetat i edat mitjana: Especialidad en Arqueologia Prehistòrica
FONTANA responsabile scientifico per l'Università di Ferrara, prof. Martine Regert coordinatore	Dal 2017-2018	Accordo bilaterale per mobilità docenti e studenti in entrata e in uscita con la Université de Nice – Sophia Antipolis (Francia)	Organizzazione dell'attività didattica nell'ambito del corso di laurea magistrale in Quaternario, Preistoria e Archeologia - classe LM-2 e del Master Préhistoire, Paléoenvironnement et Archéosciences
FONTANA responsabile scientifico	1-31 marzo 2016	Erasmus Staff Mobility for Teaching con Universitat Autònoma de Barcelona - UAB	Organizzazione dell'attività didattica del prof. Jordi Estevez Escalera nell'ambito del corso di laurea magistrale in Quaternario, Preistoria e Archeologia – classe LM-2
GALLI responsabile scientifico	Dal 2016	Accordo bilaterale per mobilità docenti in entrata e in uscita con la Humboldt	Organizzazione del seminario del prof. Roland Berbig, rivolto a dottorandi di Germanistica da tutta Italia

		Universität Berlin	
KAUNZNER responsabile scientifico	Dal 2015	Accordo bilaterale per mobilità docenti e studenti in entrata e in uscita con la Uniwersytet Warszawski (Varsavia, Polonia)	Organizzazione dell'attività didattica della prof.ssa Agnieszka Dickel e del prof. Boris Schwencke, svolgimento di attività didattica presso la Uniwersytet Warszawski
KAUNZNER responsabile scientifico	Dal 2015	Accordo bilaterale per mobilità docenti e studenti in entrata e in uscita con la Universität Regensburg (Germania)	Organizzazione dell'attività didattica del prof. Rupert Hochholzer e della prof.ssa Sandra Reimann e del tirocinio di due studenti
KAUNZNER responsabile scientifico	Dal 2015	Accordo bilaterale per mobilità docenti e studenti in entrata e in uscita con la Hochschule für Angewandtes Management HAM di Erding/Monaco (Germania)	Organizzazione dell'attività didattica della prof.ssa Sandra Müller e del tirocinio di due studenti
LONGOBARDI responsabile scientifico	In fase di elaborazione	Erasmus+ Programme Key Action 1 – Mobility for Learners and Staff – Higher Education Student and Staff Mobility con <i>Université Paul-Valéry Montpellier 3</i>	
MARESCOTTI fruitrice	Settembre 2015	Programma Erasmus Staff Mobility for Teaching (STA). presso la Universidade de Lisboa – Instituto de Educação (Portogallo)	Lezioni nell'ambito di un corso di laurea di primo e secondo livello e di un corso di dottorato
MARESCOTTI fruitrice	Marzo 2016	Guest Professor presso la School of Education della Nottingham Trent University (Regno Unito).	Attività di ricerca e docenza
MATTAZZI responsabile scientifico per Unife, prof. Emmanuelle Sempère, coordinatore	Dal 2016-2017	Accordo bilaterale per mobilità docenti e studenti in entrata e in uscita, Faculté de Lettres de l'Université de Strasbourg (Francia)	In programmazione
PERETTO membro, Università di Tomar (Portogallo) coordinatore	Dal 2014 al 2016	Progetto Erasmus+, Action KA2 <i>APHELEIA - Integrated Cultural Landscape Management for Local and Global Sustainability</i>	Partecipazione allo International Year of Global Understanding e alla World Humanities Conference, Liegi, 6-12 agosto 2017
SPINOZZI fruitrice	Gennaio e febbraio 2015	Erasmus Staff Mobility for Teaching (STA), King's College di Londra – Department of English Language and Literature	Seminario nell'ambito del MSc in Medical Humanities

SPINOZZI fruitrice	Gennaio e febbraio 2016	Erasmus Staff Mobility for Teaching (STA), King's College di Londra – Department of English Language and Literature	Seminario nell'ambito del MSc in Medical Humanities
SPINOZZI coordinatore scientifico	Da ottobre 2014	Accordo fra l'Università di Ferrara e l'Università di Hanoi, Vietnam, attivato nel mese di ottobre 2014	Coordinamento dell'iscrizione di studenti provenienti dall'Università di Hanoi ai corsi di laurea erogati presso i Dipartimenti di Studi Umanistici e di Economia e Management

La prof.ssa Maria Giulia Fabi sta elaborando programmi di mobilità per studenti con alcuni colleghi della University of Georgia (USA) e della Università di Brno (Repubblica Ceca).

La prof.ssa Federica Fontana ha elaborato un programma Erasmus di mobilità docenti e studenti in entrata e in uscita fra il corso di laurea magistrale in Quaternario, Preistoria e Archeologia (classe LM-2) e il Master Prehistòria, Antiquetat i edat mitjana: Especialidad en Arqueologia Prehistòrica dell'Università Autonoma di Barcelona - UAB (Spagna), che sarà attivo a partire dall'anno accademico 2017-2018. Il prof. Jordi Estevez Escalera svolge il ruolo di coordinatore; la prof.ssa Fontana svolge invece il ruolo di responsabile scientifico per l'Università di Ferrara. La prof.ssa Fontana ha elaborato anche un programma Erasmus di mobilità docenti e studenti in entrata e in uscita fra il corso di laurea magistrale in Quaternario, Preistoria e Archeologia (classe LM-2) e il Master Préhistoire, Paléoenvironnement et Archéosciences Université de Nice - Sophia Antipolis (Francia), che sarà attivo a partire dall'anno accademico 2017-2018. La prof.ssa Martine Regert svolge il ruolo di coordinatore, mentre la prof.ssa Fontana svolge il ruolo di responsabile scientifico per l'Università di Ferrara. Sempre la prof.ssa Fontana ha curato l'invito e l'organizzazione delle attività didattiche del prof. Jordi Estevez Escalera della Universidad Autonoma de Barcelona - UAB, il quale è stato ospite presso la Sezione di Scienze Preistoriche e Antropologiche dal 1 al 31 marzo 2016 nell'ambito del programma Erasmus Staff Mobility for Teaching, tenendo 12 ore di seminario tra il 3 e il 14 marzo 2016.

Il prof. Matteo Galli ha curato l'invito e l'organizzazione delle attività didattiche del prof. Roland Berbig della Humboldt Universität Berlin, il quale è stato ospite dal 4 al 6 aprile 2016 nell'ambito dell'accordo bilaterale Erasmus per mobilità docenti, tenendo un seminario di 12 ore rivolto a dottorandi di Germanistica provenienti da tutta Italia.

La prof.ssa Ulrike Kaunzner, delegata per la mobilità internazionale del Dipartimento negli anni 2013-2015, ha curato i programmi di scambio per docenti e studenti. La prof.ssa Kaunzner ha attivato un programma Erasmus fra il corso di laurea triennale in Lingue e Letterature moderne (classe L-11) e il corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature straniere (classe LM-37) e gli omologhi corsi di laurea erogati presso la Uniwersytet Warszawski (Varsavia, Polonia). La prof.ssa

Agnieszka Dickel è stata docente in entrata nel mese di marzo 2015, mentre la prof.ssa Kaunzner è stata docente in uscita nel mese di aprile 2016; il prof. Boris Schwencke è stato docente in entrata nel mese di maggio 2016.

La prof.ssa Kaunzner ha attivato un programma Erasmus fra il corso di laurea triennale in Lingue e Letterature moderne (classe L-11) e il corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature straniere (classe LM-37) e gli omologhi corsi di laurea erogati presso la Universität Regensburg (Germania). Uno scambio tirocini di due studenti si è svolto nel 2015; il prof. Rupert Hochholzer è stato docente in entrata nel mese di marzo 2015; la prof.ssa Sandra Reimann è stata docente in entrata nel mese di aprile 2015. Sempre la prof.ssa Kaunzner ha attivato un programma Erasmus fra il corso di laurea triennale in Lingue e Letterature moderne (classe L-11) e il corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature straniere (classe LM-37) e gli omologhi corsi di laurea erogati presso la Hochschule für Angewandtes Management HAM di Erding/Monaco (Germania). Uno scambio tirocini di 2 studenti si è realizzato nel 2015; la prof.ssa Sandra Müller è stata docente in entrata nel mese di ottobre 2015.

La prof.ssa Monica Longobardi sta elaborando un Erasmus+ Programme Key Action 1 - Mobility for Learners and Staff - Higher Education Student and Staff Mobility con i colleghi della Université Paul-Valéry Montpellier 3 (Francia).

La prof.ssa Elena Marescotti è vincitrice per l'anno accademico 2014-2015 di una borsa per il programma Erasmus Staff Mobility for Teaching (STA). Durante il periodo di soggiorno presso l'Universidade de Lisboa - Instituto de Educação (Portogallo) nel mese di settembre 2015 ha svolto lezioni nell'ambito di un corso di laurea di primo e secondo livello e di un corso di dottorato. La prof.ssa Marescotti è stata invitata a svolgere attività di ricerca e docenza come Guest Professor presso la School of Education della Nottingham Trent University (Regno Unito). Durante il periodo di soggiorno nel mese di marzo 2016 ha svolto una *guest lecture* e tenuto *focus groups* e *workshops* con docenti e studenti di dottorato.

La prof.ssa Isabella Mattazzi ha elaborato un accordo Erasmus+ di mobilità docenti e studenti in entrata e in uscita fra il corso di laurea triennale in Lingue e Letterature moderne (classe L-11) e il corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature straniere e i corsi di laurea in Lettere moderne, Lettere classiche e Scienze del linguaggio erogati dalla Faculté de Lettres de l'Université de Strasbourg (Francia), che è attivo a partire dall'anno accademico 2016-2017. La prof.ssa Emmanuelle Sempère svolge il ruolo di coordinatore, mentre la prof.ssa Mattazzi svolge il ruolo di responsabile scientifico per l'Università di Ferrara.

Il prof. Carlo Peretto è membro del Project *APHELEIA Integrated Cultural Landscape Management for Local and Global Sustainability*, coordinato dall'Università Tomar del Portogallo nell'ambito del progetto Erasmus+, Action KA2 e attivo dal 2014 al 2016.

La prof.ssa Paola Spinozzi è vincitrice per gli anni accademici 2014-2015 e 2015-2016 di una borsa per il programma Erasmus Staff Mobility for Teaching (STA). Durante il periodo di soggiorno presso il King's College di Londra - Department of English Language and Literature nel mese di gennaio e febbraio 2015 e nei mesi di gennaio e febbraio 2016 ha svolto un seminario nell'ambito del MSc in Medical Humanities. La prof.ssa Spinozzi ha elaborato e coordina l'accordo fra l'Università di Ferrara e l'Università di Hanoi (Vietnam), attivato nel mese di ottobre 2014. Esso prevede l'iscrizione di studenti dell'Università di Hanoi ai corsi di laurea erogati presso i Dipartimenti di Studi Umanistici e di Economia e Management dell'Università di Ferrara e l'iscrizione di studenti dell'Università di Ferrara ai corsi di laurea erogati presso le Facoltà di Lingue Straniere e di Studi Internazionali dell'Università di Hanoi. Gli studenti che risultano iscritti per l'anno accademico 2016-2017 sono in tutto 7.

### 2.3. Dottorato e master internazionale Erasmus Mundus

Finalizzato al miglioramento della qualità dell'istruzione superiore, ERASMUS MUNDUS ([www.erasmusmundus.it](http://www.erasmusmundus.it)) è un programma di cooperazione e mobilità nel campo dell'istruzione superiore che mira a promuovere nel mondo l'immagine dell'Unione Europea come centro d'eccellenza per l'apprendimento.

#### 2.3.1. *International Master in Quaternary and Prehistory* (IMQP)

Nell'ambito del Progetto Erasmus Mundus, il prof. Carlo Peretto e la prof.ssa Marta Arzarello coordinano un Master Internazionale in "Quaternario e Preistoria" (120 CFU) in partenariato con le più prestigiose istituzioni di ricerca nell'ambito delle scienze preistoriche: il Muséum d'Histoire Naturelle di Parigi (Francia), la Universitat Rovina i Virgili di Tarragona (Spagna), l'University of the Philippines Diliman (Filippine) e l'Istituto Politecnico di Tomar e l'Universidad de Trás-os-Montes e Alto Douro (Portogallo).

I contenuti scientifico/didattici sui cui si articola il Master Erasmus Mundus in Quaternario e Preistoria sono caratterizzati da un percorso interdisciplinare e si possono riassumere come: Preistoria e Protostoria, Antropologia, Geologia del Quaternario, Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali.

Istituito nel 2004 e finanziato dall'EACEA (Education, Audiovisual and Culture Executive Agency) per più di 10 milioni di euro, il Master ha visto la partecipazione di più di 200 studenti provenienti da tutti i continenti del Mondo. Tutti gli studenti svolgono un periodo di mobilità all'estero di almeno 3 mesi e ottengono, in seguito alla discussione di una tesi sperimentale e del

completamento degli esami, un titolo congiunto firmato dai rettori delle istituzioni partner e riconosciuto a livello internazionale.

Nel corso delle prime 12 edizioni, più del 70% degli studenti diplomati hanno ottenuto un lavoro nell'ambito delle discipline studiate in enti pubblici e privati. Il 72% ha proseguito gli studi con un dottorato. Il Master ha ottenuto valutazioni molto positive dalla Comunità Europea e dall'EACEA.

### 2.3.2. *International Doctorate in Quaternary and Prehistory* (IDQP)

Il dottorato Erasmus Mundus IDQP (<https://sites.google.com/a/unife.it/idqp>) è stato selezionato e finanziato a partire dal 2013 sul Programma Erasmus Mundus/Marie Curie per un totale di circa 4 milioni di Euro. Il progetto è coordinato dai professori Carlo Peretto e Marta Arzarello e costituisce uno specifico *curriculum* del Dottorato in Scienze Umane (<http://www.unife.it/studenti/dottorato/corsi/riforma/umanistica>).

Le Università coinvolte sono, a parte UNIFE coordinatrice del Progetto, il Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris (Francia), l'Universitat Rovira i Virgili (Spagna) e l'Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (Portogallo). Sono partners associati alcuni dei più importanti musei di storia naturale del mondo. La collaborazione tra le diverse istituzioni ha portato ad importanti risultati sia nel campo della ricerca che della formazione e dell'implementazione delle strategie di internazionalizzazione. Le istituzioni hanno condotto ricerche comuni (con coinvolgimento dei dottorandi) che hanno comportato un'importante produzione scientifica. I dottorandi hanno già avuto la possibilità di spostarsi tra i partners al fine di avere accesso sia alle collezioni di studio sia alle varie attrezzature.

Il dottorato ha ricevuto valutazioni estremamente positive da parte dell'EACEA e tutti i dottorandi ricevono, al termine del loro percorso di studi, un doppio/triplo titolo di dottore di ricerca, rilasciato dalle istituzioni partners in cui hanno svolto le ricerche per un periodo di almeno un anno. I primi dottori di ricerca verranno diplomati a marzo 2017 e sono già tutti in possesso di almeno due pubblicazioni su riviste ISI.

### 2.4. Co-tutele internazionali

<b>Cognome</b>	<b>Anno</b>	<b>Università, Co-tutor e candidata/o</b>
BOSCHI dottorato in Studi Umanistici, curriculum 2. Studi storici,	Tesi discussa il giorno 8 aprile 2016	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Prof. José Moure, Doris Cardinali



storico-artistici, della antichità e dei beni culturali		
FONTANA dottorato in Studi Umanistici, curriculum 1. Quaternario e Preistoria	gennaio 2014 - dicembre 2016	Dottorato di ricerca in Preistoria dell'Ecole Doctorale Temps Espaces Sociétés Cultures (TESC), Université de Toulouse Jean-Juarès, Prof. Nicolas Valdeyron, Davide Visentin
THUN HOHENSTEIN dottorato in Studi Umanistici, curriculum 1. Quaternario e Preistoria	gennaio 2014 - dicembre 2017	Università di Santiago de Compostela, Prof. Ramon Fabregas Valcarcel, Irene Valverde Tejedor
TANGANELLI dottorato in Scienze Umane, curriculum 3. Studi linguistici e filologico-letterari	gennaio 2015- dicembre 2017	Dottorato di ricerca in Letteratura spagnola dell'Università di Cordova Prof. Pedro Ruiz Pérez Rocío Jodar Jurado
TANGANELLI dottorato in Scienze Umane, curriculum 3. Studi linguistici e filologico-letterari	gennaio 2016- dicembre 2018	Dottorato di ricerca in Letteratura spagnola dell'Università di Cordova Prof. Rafael Bonilla Cerezo Matteo Mancinelli

Il Dottorato di ricerca attivo in StUm si avvale di co-tutele internazionali che coinvolgono docenti di due dei quattro *curricula* in cui è strutturato il dottorato in Scienze umane (<http://www.unife.it/studenti/dottorato/corsi/riforma/umanistica>).

Il prof. Alberto Boschi, che rappresenta il *curriculum 2* (Studi storici, storico-artistici, della antichità e dei beni culturali) e il prof. José Moure della Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne hanno svolto il ruolo di co-tutors della dott.ssa Doris Cardinali, la cui tesi di dottorato è stata discussa il giorno 8 aprile 2016.

La prof.ssa Federica Fontana, che rappresenta il *curriculum 1* (Quaternario e Preistoria) e il prof. Nicolas Valdeyron, membro del dottorato di ricerca in Preistoria dell'Ecole Doctorale Temps Espaces Sociétés Cultures (TESC), Université de Toulouse Jean-Juarès, svolgono il ruolo di co-tutors del dottorando Davide Visentin nel periodo compreso fra gennaio 2014 e dicembre 2016.

La prof.ssa Ursula Thun Hohenstein, che rappresenta il *curriculum 1* (Quaternario e Preistoria) e il prof. Ramon Fabregas Valcarcel dell'Università di Santiago de Compostela svolgono il ruolo di co-tutors della dottoranda Irene Valverde Tejedor nel periodo compreso fra gennaio 2014 e dicembre 2017.

Il prof. Paolo Tanganelli, che rappresenta il *curriculum 3* (Studi linguistici e filologico-letterari), e il prof. Pedro Ruiz Pérez della Universidad de Córdoba svolgono il ruolo di co-tutors della dottoranda Rocío Jodar Jurado nel periodo compreso fra gennaio 2015 e dicembre 2016. Inoltre, il prof. Paolo Tanganelli e il prof. Rafael Bonilla Cerezo della Universidad de

Córdoba svolgono il ruolo di co-tutors del dottorando Matteo Mancinelli nel periodo compreso fra gennaio 2016 e dicembre 2018.

Tutte queste attività (16 programmi Erasmus, 5 doppi titoli attivati, 1 titolo congiunto, il dottorato e il master Erasmus Mundus, e le 5 co-tutele internazionali) hanno contribuito non poco a rafforzare l'internazionalizzazione di StUm, soprattutto attraverso un'efficace interazione dei membri del Dipartimento con i colleghi di altre Università europee (Francia, Germania, Gran Bretagna, Portogallo e Spagna), ma anche di Paesi extra-europei (USA e Vietnam). Infatti, tali rapporti, oltre a produrre una rete di scambi internazionali (che si concretizzano appunto in mobilità, tanto degli studenti quanto della docenza), incrementano la partecipazione dei membri di StUm a convegni e seminari all'estero, a progetti di ricerca trasversali, a pubblicazioni di ampio respiro e, più in generale, consolidano le relazioni internazionali del Dipartimento e dell'Università di Ferrara.

### 3. Prodotti della ricerca internazionale: pubblicazioni di aree bibliometriche e non bibliometriche

#### 3.1. Prodotti di area bibliometrica anno 2015 (**Tot. 11**)

Nel periodo considerato (febbraio 2015-ottobre 2016), oltre 40 lavori sono stati sottoposti con esito positivo a pubblicazioni su peer-reviewed riviste internazionali il cui IF (Impact Factor) viene valutato nel sistema JCR (Journal of Citation Reports). La larga maggioranza dei lavori è ascrivibile alla Sezione di Scienze Preistoriche e Protostoriche, coordinatrice di progetti di ricerca interdisciplinari incentrati su temi chiave dell'Evoluzione Umana e declinati nel campo della paleoantropologia, della geocronologia, della Biologia molecolare, dell'Ecologia Preistorica e dell'Archeologia preistorica. Sostanzialmente è grazie alla stretta collaborazione scientifica con importanti centri di ricerca internazionali (Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology - Department of Human evolution, Department of Evolutionary genetics; University of Oxford; Institut de Paléontologie Humaine), che il ritmo della produzione scientifica della Sezione si può posizionare su un livello elevato, comparabile ai principali gruppi di ricerca europei e d'oltreoceano. I lavori pubblicati ammontano a un totale di 11 nel 2015, per raddoppiare nell'anno in corso, che vede la pubblicazione di contributi inseriti in sessioni tematiche ospitate principalmente da *Quaternary International*, rivista nota per dedicare quasi costantemente numeri speciali ad argomenti di interesse trasversale. Le altre riviste vantano un elenco di prestigio con la presenza di Nature, Science, Nature Scientific Reports, PlosOne e le più specifiche Quaternary Science Reviews, Quaternary Geochronology, Journal of Archaeological Science, Journal of

Human Evolution, Geological Journal, L'Anthropologie, Palevol - Comptes Rendu de L'Académie de Science, Archaeological and Anthropological Sciences.

Il 2015 vede anche la pubblicazione su *Science* di un importante lavoro basato sullo studio morfo-metrico e paleogenetico del più antico resto umano appartenente alla nostra specie, affermatasi definitivamente in Europa attorno a 40mila anni dal presente, rinvenuto nella Grotta di Fumane. Nello stesso anno un gruppo di lavori porta l'attenzione sul sito di Isernia la Pineta, anch'esso sede del ritrovamento di uno tra i più antichi denti umani della penisola, e sul sito di Pirro Nord, la cui posizione cronologica lo pone all'origine del popolamento umano d'Europa. Infine, un lavoro di elevata attrattività mediatica è stato pubblicato sulla rivista Nature Scientific Reports e ha registrato 12.237 visualizzazioni nel 2015, posizionandolo tra i 100 articoli più letti in quell'anno. Si tratta della descrizione della più antica cura dentale riconosciuta in campo archeologico, osservata sull'inumato del Villabruna, un individuo del Paleolitico superiore risalente a 14mila anni fa.

<b>Autore strutturato</b>	<b>Titolo</b>	<b>Rivista</b>	<b>Vol.</b>	<b>Anno</b>	<b>Pagine</b>	<b>DOI</b>
ARZARELLO (ARZARELLO et al.)	<i>Techno-economical characteristics of the lithic industries coming from a surface Acheulean site: Ain Dfali, Ouazzane, Morocco</i>	L'Anthropologie	120	2015	185-195	10.1016/j.anthro.2015.04.004
ARZARELLO (ARZARELLO et al.)	<i>The Pirro Nord site (Apricena, FG, Southern Italy) in the context of the first european peopling: convergences and divergences</i>	Quaternary International	389	2015	255-263	10.1016/j.quaint.2014.08.051
PERESANI (BENZAZZI et al.)	<i>The makers of the Protoaurignacian and implications for Neandertal extinction</i>	Science	348	2015	793-796	10.1126/science.aaa2773
PERESANI (LÓPEZ-GARCÍA et al.)	<i>Reconstruction of the Neanderthal and Modern Human landscape and climate from the Fumane cave sequence (Verona, Italy) using small-mammal assemblages</i>	Quaternary Science Reviews	128	2015	1-13	10.1016/j.quascirev.2015.09.013
PERESANI (OXILIA et al.)	<i>Earliest evidence of dental caries manipulation in the Late Upper Paleolithic</i>	Nature Scientific Reports	5	2015		10.1038/srep12150
PERESANI (PERESANI et al.)	<i>Assessing the exploitation of double patinated artifacts during the Late Mousterian. Implications for lithic economy and human mobility in the North of Italy</i>	Quaternary International	361	2015	238-250	10.1016/j.quaint.2014.10.058
PERESANI	<i>Comparative study of two</i>	Geografia Fisica e	38	2015	41-53	10.4461/GFDQ.201

(PERESANI et al.)	<i>Late Pleistocene sequences with paleosols and aeolian deposits at the Alpine foreland</i>	Dinamica Quaternaria				5.38.05
PERETTO (BREDA et al.)	<i>The deer from the early Middle Pleistocene site of Isernia la Pineta (Molise, Italy): revised identifications and new remains from the last 15 years of excavation</i>	Geological Journal	50	2015	290-305	10.1002/gj.2646
PERETTO (GALLOTTI et al.)	<i>The Lower/early Middle Pleistocene small débitage productions in Western Europe: New data from Isernia La Pineta t.3c (Upper Volturno Basin, Italy)</i>	Quaternary International	357	2015	264-281	10.1016/j.quaint.2014.06.055
PERETTO (LOPEZ-GARCIA et al.)	<i>Chronological context of the first hominin occurrence in Southern Europe: the <i>Allophaiomys ruffoi</i> (Arvicolinae, Rodentia, Mammalia) from Pirro 13 (Pirro Nord, Apulia, southwestern Italy)</i>	Quaternary Science Reviews	107	2015	260-266	10.1016/j.quascirev.2014.10.029
PERETTO (PERETTO et al.)	<i>A Human Deciduous Tooth and New <sup>40</sup>Ar/<sup>39</sup>Ar Dating Results from the Middle Pleistocene Archaeological Site of Isernia La Pineta, Southern Italy</i>	PLoS ONE	10	2015		10.1371/journal.pone.0140091

### 3.2. Prodotti di area bibliometrica anno 2016 (Tot. 31)

Come anticipato, l'anno 2016 registra un consistente incremento della produzione scientifica e il mantenimento della stessa a uno standard eccellente, grazie alla pubblicazione di un importante lavoro su *Nature* che presenta i risultati di un vasto studio sul patrimonio paleogenetico della popolazione *sapiens* dell'ultima era glaciale. Il contributo della Sezione di Scienze Preistoriche e Antropologiche si concretizza in questo caso nello scheletro del Riparo Villabruna che ha fornito il DNA nucleare meglio conservato, utile a ricostruire il processo di rinnovamento della popolazione europea nel Tardoglaciale.

L'insieme dei lavori interessa periodi, località e argomenti estremamente diversi, dal primo popolamento europeo alla presenza umana e la sua variabilità culturale nel Pleistocene medio, per poi estendersi nel Paleolitico medio il cui rappresentante biologico, Neanderthal, viene analizzato sulla base di resti dentari, archeologici e archeozoologici rinvenuti in vari siti del nord-Italia. Infine due gruppi di lavori, uno incentrato sul rapporto Uomo-uccelli nella preistoria, l'altro sul Mesolitico, costituiscono materia per la pubblicazione di numeri dedicati della rivista *Quaternary*

International, pubblicati dalla prof.ssa Federica Fontana e dal prof. Marco Peresani. Chiudono la produzione scientifica della Sezione alcuni lavori incentrati su periodi più recenti (Età del Bronzo).

Infine, la Sezione di Scienze Umane registra un lavoro sul Journal of Autism and Developmental disorders (prof.ssa Alessandra Tasso) e nei Proceedings dell'International Symposium on Medical Measurements and Applications (prof. Marco Dondi).

<b>Autore strutturato</b>	<b>Titolo</b>	<b>Rivista</b>	<b>Vol.</b>	<b>Anno</b>	<b>Pagine</b>	<b>DOI</b>
ARZARELLO (ARNAUD et al.)	<i>Between "vintage" and "avant-guard", the Lower Palaeolithic settlements in Molise region (Italy)</i>	Quaternary International	In press, corrected proofs	2016		10.1016/j.quaint.2016.07.054
ARZARELLO et al.	<i>The first European peopling and the Italian case: peculiarities and "opportunism"</i>	Quaternary International	393	2016	41-50	10.1016/j.quaint.2015.11.005
ARZARELLO (BERTO C. et al.)	<i>Small and large mammals from the Ciota Ciara cave (Borgosesia, Vercelli, Italy): An Isotope Stage 5 assemblage</i>	Comptes Rendus Palevol	15	2016	669-680	10.1016/j.crpv.2015.05.014
ARZARELLO (BLAIN et al.)	<i>First record of Pelobates syriacus (Anura, Amphibia) in the early Pleistocene of Italy</i>	Palaeobiodiversity and Palaeoenvironments	96	2016	111-124	10.1007/s12549-015-0220-1
ARZARELLO (GIUSTI et al.)	<i>The need for a taphonomic perspective in spatial analysis: Formation processes at the Early Pleistocene site of Pirro Nord (P13), Apricena, Italy</i>	Journal of Archaeological Science	8	2016	235-249	10.1016/j.jasrep.2016.06.014
ARZARELLO (MONCEL et al.)	<i>The assemblages with bifacial tools in Eurasia (first part). What is going on in the West? Data on western and southern Europe and the Levant</i>	Comptes Rendus Palevol	In press, corrected proofs	2016		10.1016/j.crpv.2015.09.009
ARZARELLO (MONCEL et al.)	<i>The assemblages with bifacial tools in Eurasia (second part). What is going on in the East? Data from India, Eastern Asia and Southeast Asia.</i>	Comptes Rendus Palevol	In press, corrected proofs	2016		10.1016/j.crpv.2015.09.010
ARZARELLO (MONCEL et al.)	<i>The assemblages with bifacial tools in Eurasia (third part). Data from India, Eastern Asia and Southeast Asia.</i>	Comptes Rendus Palevol	In press, corrected proofs	2016		10.1016/j.crpv.2015.11.007
ARZARELLO (MONCEL et al.)	<i>The Holsteinian period in Europe (MIS 119)</i>	Quaternary International	409	2016	1-8	10.1016/j.quaint.2016.06.006
ARZARELLO (PEREIRA, A. et al.)	<i><math>^{40}\text{Ar}/^{39}\text{Ar}</math> and ESR/U-series dates for Guado San Nicola, Middle Pleistocene key site at the Lower/Middle Palaeolithic transition in</i>	Quaternary Geochronology	36	2016	67-75	10.1016/j.quageo.2016.08.005

	<i>Italy</i>					
DONDI (BAGNI et al.)	<i>Clinical Analysis of Spontaneous Startles in Preterm Neonates via Sensor Networks</i>	Proceedings of the 11th edition of IEEE International Symposium on Medical Measurements and Applications	11	2016	458-462	10.1109/MeMeA.2016.7533780
FONTANA (CAVALLO et al.)	<i>Procurement and processing of ochre during the Late Upper Palaeolithic at Tagliente rock-shelter (NE Italy) based on conventional X-Ray Powder Diffraction Analysis</i>	Archaeological and Anthropological Sciences	In press, corrected proofs	2016		10.1007/s12520-015-0299-3
FONTANA et al.	<i>Technological continuity and discontinuity in the Romagnano Loc III rock shelter (NE Italy) Mesolithic series</i>	Quaternary International	In press, corrected proofs	2016		10.1016/j.quaint.2015.10.046
FONTANA et al.	<i>Between the Venetian Alps and the Emilian Apennines (Northern Italy): highland vs. lowland occupation in the early Mesolithic</i>	Quaternary International	In press, corrected proofs	2016		10.1016/j.quaint.2015.12.014
FONTANA (GRIMALDI S. et al.)	<i>Human occupations of mountain environments. Editorial</i>	Quaternary International	402	2016	1-3	10.1016/j.quaint.2016.03.007
FONTANA (VISENTIN et al.)	<i>Prehistoric landscapes of the Dolomites: Survey data from the Cadore territory (Belluno Dolomites, Northern Italy)</i>	Quaternary International	402	2016	5-14	10.1016/j.quaint.2015.10.080
FONTANA (VISENTIN et al.)	<i>An intra-site perspective on the Sauveterrian lowland occupation of the Emilian Po plain (Northern Italy)</i>	Quaternary International	In press, corrected proofs	2016		10.1016/j.quaint.2015.11.104
PERESANI (ARNAUD et al.)	<i>A Neanderthal deciduous human molar with incipient carious infection from the Middle Palaeolithic De Nadale cave, Italy</i>	American Journal of Physical Anthropology	In press, corrected proofs	2016		10.1002/ajpa.23111
PERESANI (DUCHES et al.)	<i>Identification of Late Epigravettian hunting injuries: descriptive and 3D analysis of experimental projectile impact marks on bone</i>	Journal of Archaeological Science	66	2016	88-102	10.1016/j.jas.2016.01.005
PERESANI (FALCUCCI et al.)	<i>What's the point? Retouched bladelets variability during the Protoaurignacian. Results from Fumane, Isturitz and Les Cottés</i>	Archaeological and Anthropological Sciences	In press, corrected proofs	2016		10.1007/s12520-016-0365-5
PERESANI (FIORE et al.)	<i>From feathers to food: reconstructing the complete exploitation of avifaunal resources by Neanderthals at Grotta di Fumane, unit A9</i>	Quaternary International	In press, corrected proofs	2016		10.1016/j.quaint.2015.11.142
PERESANI (FU et al.)	<i>The genetic history of Ice Age Europe</i>	Nature	534	2016	200-205	10.1038/nature17993

PERESANI (PERESANI et al.)	<i>The Uluzzian technology of Grotta di Fumane and its implication for reconstructing cultural dynamics in the Middle – Upper Palaeolithic transition of Western Eurasia</i>	Journal of Human Evolution	91	2016	36-56	10.1016/j.jhevol.2015.10.012
PERESANI (ROMANDINI et al.)	<i>Neanderthal scraping and manual handling of vulture wing bones: evidence from Fumane cave. Experimental activities and comparison</i>	Quaternary International	In press, corrected proofs	2016		10.1016/j.quaint.2015.12.078
PERESANI (VISENTIN et al.)	<i>Going off the beaten path? The Casera Lissandri 17 site and the role of the Cansiglio plateau on human ecology during the Early Sauveterrian in North-eastern Italy</i>	Quaternary International	In press, corrected proofs	2016		10.1016/j.quaint.2015.11.119
PERETTO et al.	<i>The Middle Pleistocene site of Guado San Nicola (Monteroduni, Central Italy) on the Lower/Middle Palaeolithic transition</i>	Quaternary International	411	2016	301-315	10.1016/j.quaint.2015.11.056
PERETTO (ARNAUD et al.)	<i>A reexamination of the Middle Paleolithic human remains from Riparo Tagliente, Italy. Quaternary International</i>	Quaternary International	In press, corrected proofs	2016		10.1016/j.quaint.2016.09.009
TASSO (BALBONI et al.)	<i>The Vineland-II in Preschool Children with Autism Spectrum Disorders: An Item Content Category Analysis</i>	Journal of autism and developmental disorders	46	2016	42-52	10.1007/s10803-015-2533-3
THUN HOHENSTEIN (BERTOLINI et al.)	<i>Evidence of butchery marks and anthropic modifications on horse remains in a Late Bronze Age site of northern Italy: the case of Bovolone</i>	Journal of Archaeological Science Reports	9	2016	468-480	10.1016/j.jasrep.2016.08.031
THUN HOHENSTEIN (BERTOLINI et al.)	<i>Bevel-ended tools on large ungulate ribs during the Bronze Age in northern Italy: Preliminary result of functional and experimental analyses</i>	Quaternary International	In press, corrected proofs	2016		10.1016/j.quaint.2016.02.002
THUN HOHENSTEIN et al.	<i>Red deer vs. ibex hunting at a seasonal base camp in the Dolomites: Mondeval de Sora, site 1, sector I</i>	Quaternary International	In press, corrected proofs	2016		10.1016/j.quaint.2016.02.054

### 3.3. Prodotti non bibliometrici anno 2015

Per distinguere i prodotti di rilevanza internazionale dalle altre pubblicazioni, la commissione AQR ha utilizzato i seguenti criteri:

- Eventuale presenza di co-autore straniero;

- Utilizzo della lingua straniera per la stesura del contributo (inglese, francese, spagnolo, tedesco, altro);
- Per le monografie: rilevanza della casa editrice a livello internazionale; distribuzione all'estero e nelle biblioteche straniere (Paesi europei ed extra-europei);
- Per periodici e volumi collettanei: Riviste e volumi pubblicati in fascia A nella lista consultabile sul sito dell'ANVUR in apposita rubrica (<http://www.anvur.it>); Riviste e volumi pubblicati all'estero; curatori ed editori stranieri; distribuzione all'estero e nelle biblioteche straniere (Paesi europei ed extra-europei);
- Citazione del contributo in banche dati di rilevanza internazionale con relativa diffusione (soprattutto Worldcat).

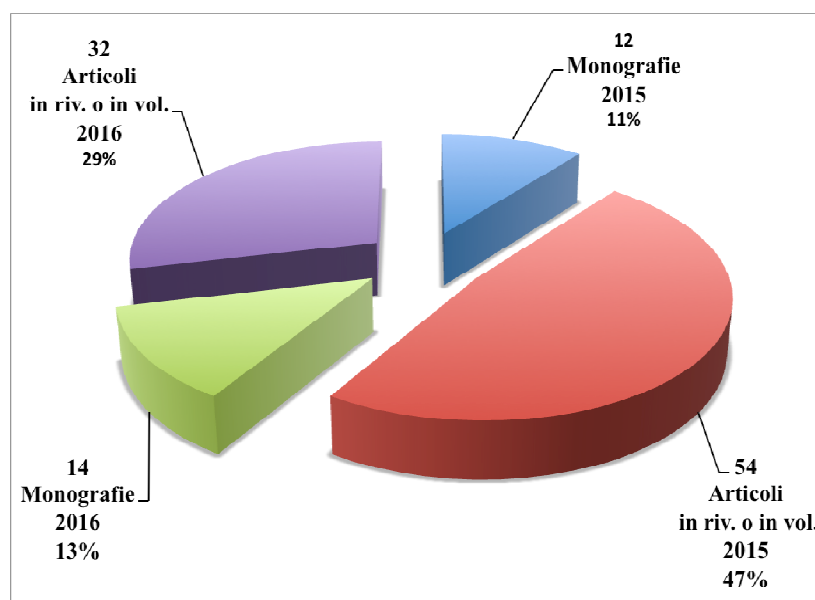
Come si potrà osservare dalle rispettive Tabelle, i prodotti pubblicati fra il 2015 e l'ottobre del 2016 rappresentano l'attività di ricerca che StUm conduce attraverso tutte e sette le sue Sezioni, e rientrano almeno in uno dei parametri sopra indicati; in particolare rappresentano il frutto del lavoro dei docenti che costituiscono le seguenti Sezioni:

- 1) Arti: Storia e performance (<http://stum.unife.it/ricerca/arte-e-spettacolo>);
- 2) Filologia classica e moderna (<http://stum.unife.it/ricerca/filologia-classica-e-moderna>);
- 3) Filosofia (<http://stum.unife.it/ricerca/filosofia>);
- 4) Lingue e letterature straniere (<http://stum.unife.it/ricerca/lingue>);
- 5) Scienze preistoriche e antropologiche (<http://stum.unife.it/ricerca/quatenario-e-preistoria>);
- 6) Scienze umane (<http://stum.unife.it/ricerca/scienze-umane>);
- 7) Storia e Scienze dell'Antichità (<http://stum.unife.it/ricerca/storia-e-scienze-antichita>).

Nel periodo considerato, i membri di StUm hanno pubblicato 112 prodotti di rilevanza internazionale, ovvero 26 monografie e 86 articoli in volume e/o in rivista. In particolare, 12 monografie (cfr. Tabella 1) e 54 articoli in volume e/o rivista (cfr. Tabella 2) nell'anno 2015; e 14 monografie (cfr. Tabella 3) e 32 articoli in volume/e rivista (cfr. Tabella 4) nel 2016 (fino al periodo preso in considerazione), ovvero 66 prodotti nell'anno 2015 e 46 prodotti nel 2016.

Questa la produzione non bibliometrica di rilevanza internazionale di StUm tradotta in numeri e percentuali:





Tali pubblicazioni rispecchiano dunque gli interessi, molto eterogenei, dei ricercatori del Dipartimento: vi sono pertanto pubblicazioni legate all'attività di traduzione e di commento filologico e critico sia nell'ambito della tradizione antica che dell'Italianistica; altre si distinguono nel campo dell'Anglistica, della Francesistica, della Germanistica e dell'Ispanistica; altri ancora riguardano la ricerca filosofica, musicologica, pedagogica, sociologica, storica e storico-artistica.

Il numero di 112 pubblicazioni di rilevanza internazionale per un periodo non molto ampio (circa 20 mesi), tenuto conto anche della tempistica e delle dinamiche necessarie per la pubblicazioni di alto livello qualitativo in settori non bibliometrici, appare significativo e risponde pienamente alla necessità di incentivare sempre di più l'internazionalizzazione della ricerca.

- Tabella 1. Monografie 2015 (Tot. 12):

Autore	Titolo	Città	Editore	Anno	Collana
ALIETTI, A. [et al.]	<i>Virtual citizenship? Roma communities, inclusion policies, participation and ICT tools</i>	Milano	McGraw-Hill Education	2015	
ALIETTI, A. [et al.]	<i>Politiche abitative e mix sociale: considerazioni e analisi di caso numero/ Housing Policies and Social Mix: Considerations and case analysis</i>	Sociologia Urbana e Rurale	Vol. 108	2015	numero monografico
BITOSSI, C. [et al.]	Pascal Paoli, <i>Correspondance. L'égalité ne doit pas être un vain mot. 1763-1764. Volume VI</i>	Ajaccio/Roma	Editions Alain Piazzola/Istituto Storico Italiano per l'Età Moderna e Contemporanea	2015	
BRUNI, S.	<i>Rentamer le discours. Scritti per</i>	Pisa	Pacini Editore	2015	

	<i>Mauro Del Corso</i>				Arte
FABI, M.G.	Douglas Frederick, <i>Narrazione della vita di Frederick Douglass, uno schiavo americano, scritta da lui stesso</i>	Venezia	Marsilio	2015	Frecce. Letteratura universale, 318
GALLI, M. [et al.]	<i>Wendejahr 1995? Transformationen der deutschsprachigen Literatur</i>	Berlin-New York	De Gruyter	2015	
GALLI, M. [et al.]	<i>Im Osten geht die Sonne auf? Tendenzen neuerer ostdeutscher Literatur</i>	Würzburg	Königshausen & Neumann	2015	
GALLI, M.	<i>Il sogno e il tempo. Due saggi su Wenders</i>	Milano	Mimesis	2015	Il caffè dei filosofi, 67
INGROSSO, M. [et al.]	<i>La salute per tutti. Un'indagine sulle origini della sociologia della salute in Italia</i>	Milano	Franco Angeli Ed.	2015	Scienze e salute, 48
MONTAGNANI, C. [et al.]	Matteo Maria Boiardo, <i>Pastorale. Carte de triomphi</i>	Novara	Interlinea	2015	
SCANDURRA [et al.]	<i>Comunità di pratica, sport e spazi urbani</i>	La ricerca Folklorica	Vol. 1, No. 70	2015	numero monografico
ZERBINI, L.	<i>Culti e religiosità nelle province danubiane. II Convegno Internazionale di Studi</i>	Bologna	I libri di Emil	2015	

- Tabella 2. Articoli in rivista e/o in volume 2015 (Tot. 54):

Autore	Titolo	Titolo Vol. o Rivista	Città	Editore/ Vol.	Anno	Pagine
ANDRI-SANO	<i>Le chœur des grenouilles (Aristophane, Grenouilles, 209-268)</i>	in <i>Carnaval et comédie</i> , edd. Malika Bastin Hammou et Charalampos Orfanos	Besançon	Presses Univ. de France - Comté	2015	115-131
ANDRI-SANO	<i>A proposito di un passo delle Ecclesiazuse di Aristofane (vv. 327-32)</i>	Dionysus ex machina		6	2015	21-29
ANDRI-SANO	<i>La morte in scena? A proposito di un noto passo della Poetica aristotelica (1452b 10-13) e della strategia drammaturgica di alcune tragedie del V sec.</i>	Dionysus ex machina		6	2015	71-96
ARZA-RELLO	<i>Le Paléolithique moyen, moustérien: la culture de neandertal</i>	in <i>La Préhistoire de l'Europe occidentale: un bilan de connaissances à l'aube de troisième millénaire</i>	Quinson	Musée de Préhistoire des Gorges du Verdon	2015	39-45
BARAVELLI	<i>Post-War Society (Italy)</i>	in <i>1914-1918 online. International encyclopedia of the First World War</i>	Berlin	Freie Universität of Berlin, Bayerische Staatsbibliothek ue, DFG	2015	<a href="http://encyclopedia.1914-1918-online.net/article/post-war_societies_ital">http://encyclopedia.1914-1918-online.net/article/post-war_societies_ital</a>

						y
BARAVELLI	<i>War Aims and War Aims discussions (Italy)</i>	in 1914-1918 online. <i>International encyclopedia of the First World War</i>	Berlin	Freie Universität of Berlin, Bayerische Staatsbibliothek, DFG	2015	<a href="http://encyclopedia.1914-1918-online.net/article/post-war_societies_italy">http://encyclopedia.1914-1918-online.net/article/post-war_societies_italy</a>
BELLATALLA	<i>Da Gentile a Gelmini, quale identità per la scuola italiana?</i>	Etudes italiennes [on line]		2	2015	169-177
BELLATALLA	<i>Il pedagogico tra filosofia e scienza nell'opera di Remo Fornaca</i>	Ricerche Pedagogiche		196-197	2015	17-22
BERTELLI	<i>La tradizione grafica dei canzonieri della lirica italiana delle Origini</i>	in <i>Scriptoria e Biblioteche nel basso Medioevo (secoli XII-XV)</i> . Atti del LI Convegno storico internazionale (Todi, 12-15 ottobre 2014)	Spoletto	CISAM-Fondazione e Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo	2015	151-176
BERTELLI	<i>Introduction</i>	in <i>Dantesque images in the Laurentian manuscripts of the Commedia (14<sup>th</sup>-16<sup>th</sup> centuries)</i>	Firenze	Mandragora	2015	7-33
BERTELLI	<i>L'immagine di Omero nel Dante Toledano</i>	in <i>Boccaccio letterato</i> . Atti del Convegno internazionale (Firenze, Palazzo della Signoria, Biblioteca Medicea Laurenziana e Accademia della Crusca; Certaldo, Palazzo Pretorio, 10-12 ottobre 2013), a cura di M. Marchiari-S. Zamponi	Firenze	Accademia della Crusca	2015	171-176
BERTELLI	<i>Osservazioni paleografiche su due papiri greci conservati all'Archiginnasio di Bologna</i>	<i>Annali online. Sezione di Lettere dell'Università degli studi di Ferrara</i>		fasc. 2	2015	156-167
BERTELLI [et al.]	<i>Due nuovi testimoni in scrittura onciale (Modena e Firenze)</i>	Studi medievali		56	2015	333-363
BRUNI	<i>Anton Francesco Gori e il Grifone della Cattedrale pisana, ovvero all'origine di una polemica</i>	in <i>Rentamer le discours. Scritti per Mauro Del Corso</i>	Pisa	Edizioni Pacini	2015	95-113
CHAPMAN	<i>"You have no choice". Pragmatic considerations in current language test instruments</i>	in <i>Teaching, Learning and Investigating Pragmatics: Principles, Methods and Practices</i> , edd. S.	Newcastle Upon Tyne	Cambridge Scholars Publishing	2015	165-183

		Gesuato, F. Bianchi and W. Cheng				
CHAPMAN	<i>The Deceiving ELF? Can English really fulfil the role of a lingua franca?</i>	Lingue e Linguaggi			15	2015 113-127
D'ALFONSO	<i>Erfahrung und Erkenntnis. Die Rolle der Kategorien in Schopenhauers Dissertation von 1813</i>	in <i>Schopenhauer Wissenschaftstheorie, der Satz vom Grund</i> , ed. D. Birnbacher	Wurzburg	Verlag Königshausen u. Neumann		2015 29-43
FABBRI	<i>Dirige: Gaetano Donizetti</i>	in <i>Stabat Mater. Donizetti dirige Rossini</i>	Bergamo	Fondazione Donizetti		2015 55-72
FABBRI	<i>Cose grandi, teste piccole. Il ritorno d'Idomeneo in patria e l'incoronazione di Idamante</i>	in W.A.Mozart, <i>Idomeneo</i>	Venezia	Teatro La Fenice		2015 13-32
FABI	<i>The Mark Within: Parody in James Weldon Johnson's The Autobiography of an Ex-Coloured Man</i>	in <i>The Autobiography of an Ex Colored Man</i> , ed. by J. Goldsby	New York-Londo	Norton & Comp.		2015 370-387
FABI	<i>"To Fashion the Wonderful Garment:" W.E.B. Du Bois's The Quest of the Silver Fleece and Nella Larsen's Quicksand</i>	Extravagances. Habits of Being			4	2015 243-261
GALLI [et al.]	<i>Im Osten geht die Sonne auf? Tendenzen neuerer ostdeutscher Literatur</i>	in <i>Im Osten geht die Sonne auf? Tendenzen neuerer ostdeutscher Literatur</i>	Würzburg	Königshausen & Neumann		2015 7-12
GALLI	<i>Internationale Rezeption und Wirkung</i>	in <i>Thomas Mann Handbuch. Leben-Werk-Wirkung</i>	Stuttgart	Metzler Verlag		2015 384-388
GALLI	<i>Schulze, Ingo: 33 Augenblicke des Glücks. Aus den abenteuerlichen Aufzeichnungen der Deutschen in Piter [Erzählungen]</i>	in <i>Wendejahr 1995? Transformationen der deutschsprachigen Literatur</i>	Berlin-New York	De Gruyter		2015 478-483
GALLI	<i>Debüts</i>	in <i>Wendejahr 1995? Transformationen der deutschsprachigen Literatur</i>	Berlin-New York	De Gruyter		2015 112-121
GALLI [et al.]	<i>Sparschuh, Jens: Der Zimmerspringbrunnen. Ein Heimatroman</i>	in <i>Wendejahr 1995? Transformationen der deutschsprachigen Literatur</i>	Berlin-New York	De Gruyter		2015 497-501
GRAMIGNA	<i>Formare un docente produttore e organizzatore per la scuola dell'autonomia</i>	in <i>Templos Del Saber. Discursos Políticos Y Utopías Educativas</i> , ed. T. González Pérez	Madrid	Mercurio Editorial		2015 117-140
GRAMIGNA	<i>La formacion de científicos y profesores para la universidad del futuro</i>	in <i>Sociologia y cultura. Trasformar la universidad</i> , ed. M. A. Jiménez e A. M. Valle Vazquez	Città del Messico	Juan Pablos Editor UNAM		2015 145-162
GRAMIGNA	<i>Peregrina de lo absoluto. La historia formativa de Simone Weil</i>	in <i>Locas. Escritoras y personajes femeninos cuestionando las normas</i> , ed. M.	Sevilla	ArCiBel Editores		2015 749-759

		Martin Clavijo, M. Gonzales de Sande, D. Cerrato, E.M. Moreno Lago					
GRAMI-GNA	<i>Caminos educativos en el territorio de lo sacrado</i>	Alteridad. Revista de Educacion			10	2015	100-112
GRAMI-GNA [et al.]	<i>A new nature that comes from Science and Society</i>	“Educació i Cultura” Revista Mallorquina de Pedagogia			25	2015	29-44
INGROSSO [et al.]	<i>Nascita ed evoluzione della sociologia della salute italiana</i>	in <i>La salute per tutti. Un’indagine sulle origini della sociologia della salute in Italia</i>	Milano	Franco Angeli Ed.		2015	13-43
KAUNZNER	<i>Die Verständlichkeit vorgelesener Texte durch nichtdeutsche Sprecher. Zur Sprechwirkung bei muttersprachlichen und nicht-muttersprachlichen Rezipienten</i>	in <i>Teuchert, Brigitte (ed.) Aktuelle Forschungstendenzen in der Sprechwissenschaft. Normen, Werte, Anwendung</i>	Baltmannsw eiler	Schneider Verlag Hohengehren		2015	63-81
LONGOBARDI	<i>Franco Scataglini: un poeta romanzo. Dalla Rose alla Rosa</i>	Critica del testo			18	2015	199-243
MANGANI [et al.]	<i>L'organizzazione dello spazio sonoro nell'opera di Nicolò del Preposto</i>	in <i>Musica e poesia nel Trecento italiano: verso una nuova edizione critica dell'«Ars Nova»</i>	Firenze	Sismel-Edizioni del Galluzzo		2015	237-286
MARESCOTTI	<i>Is Pedagogy a Scientific Discipline? Some Remarks Arising from the Current Italian Debate</i>	in <i>Democratisation of Education</i> , a cura di Z. Rubene	Riga	University of Latvia Press		2015	63-73
MARESCOTTI [et al.]	<i>Lu Lektors (1923–1940) Klāras Koisonas–Gersoni (1896–1981) Profesionālā Un Sabiedriskā Darbība Itāļu Kultūras Popularizēšanā Latvijā [Professional and social activities of UL lecturer at the University of Latvia (1923–1940) Clara Coisson Gersoni (1896–1981) in promoting of Italian culture in Latvia]</i>	in <i>Latvijas Universitātes Raksti [“Acta Universitas Latviensis. History of Sciences and Museology”]</i>			809	2015	65-73
MARESCOTTI [et al.]	<i>A aprendizagem empreendedora no contexto da educação formal, informal e não formal: teorias e interpretações relacionadas às práticas didático–pedagógicas</i>	Debates em Educação Científica e Tecnológica			5	2015	131-146
MARESCOTTI	<i>Per una ratio delle tecnologie nell’educazione degli adulti: alcune riflessioni di fondo su presupposti, implicazioni e orientamenti</i>	Formazione & Insegnamento. European Journal of Research on Education and Teaching			13	2015	227-238

MARE-SCOTTI	<i>Istanze cruciali dell'educazione permanente nei saggi di Remo Fornaca: elasticità mentale, reimpostazione dell'esistenza, fruizione e produzione culturale</i>	Ricerche Pedagogiche			196-197	2015	23-30
MATTAZZI	<i>Illuminismo</i>	in <i>Letteratura Europea</i> , a cura di P. Boitani e M. Fusillo	Torino	UTET		2015	399-411
MONTAGNANI	Matteo Maria Boiardo, <i>Pastorale</i>	in Matteo Maria Boiardo, <i>Pastorale. Carte de triomphi</i> , a cura di C. Montagnani e A. Tissoni Benvenuti	Novara	Interlinea		2015	1-270
PERESANI [et al.]	<i>The De Nadale Cave, a single layered Quina Mousterian site in the North of Italy</i>	Quartär	Colonia	Schneider Verlag Hohengehren		2015	7-21
ROCCATAGLIATI	<i>Conspireteurs apolitiques? "Un ballo in maschera" et le Risorgimento</i>	Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft			33	2015	85-98
SANFILIPPO	<i>Ancora su Cimabue (e altri composti con cima-)</i>	Storie e linguaggi			1	2015	105-118
SANFILIPPO	<i>Decimare e decimaggine. Due proposte per Figlio mio diletto di Guittone e il De Pictura di Leon Battista Alberti</i>	Lingua e stile			50	2015	277-285
SCANDURRA	<i>Art and local appropriation: a journey from Tunis to Paris via Istanbul, Rome, Jerusalem and Hebron</i>	Numero monografico su rivista "Practices of reappropriation", a cura di C. Cellamare e F. Cognetti. Rivista "Planum"	Publisher	Roma-Milano		2015	90-95
SPINOZZI	<i>'Preposterous thicks and thins': i libri ideali di William Morris fra intermedialità e teoria sociale</i>	L'Analisi Linguistica e Letteraria			23	2015	285-296
TANGANELLI	<i>De la cita a la reescritura. El Epítome de Artiga ante la Elocuencia de Jiménez Patón y el Jardín de Hebrera y Esmir</i>	Bulletin Hispanique			117	2015	187-208
THUN H. [et al.]	<i>An Experimental Study of Bone Artifacts from the Neolithic Site of Tell Abu Suwwan (PPNB-PN), Jordan</i>	Adumatu	Giordania			2015	7-20.
TRASFORINI	<i>Mise en abime. Genealogia generativa y obra abierta. Codigos generativos y deconstructivos</i>	in S. Alonso y I. Marful (eds), <i>Reaction. Genealogia y controcanon</i>	Meres Asturias, Espana	EUJOA Artes Graficas		2015	36-43
TRASFORINI	<i>Archivi e arte contemporanea. Fra repertorio, performance e produzione di nuovi archivi</i>	in <i>La storia e le immagini della storia. Prospettive, metodi, ricerche</i> , a cura di M. Provasi e C. Vicentini	Roma	Viella		2015	319-331

ZERBINI	<i>Les Romains en Mer Noire: depuis les villes grecques au II siècle après J.-C.</i>	in <i>The Danubian Lands between the Black, Aegean and Adriatic Seas</i>	Oxford	Archaeo-press Publishing LTD	2015	315-323
ZERBINI	<i>I culti italici nelle province danubiane</i>	in <i>Culti e religiosità nelle province danubiane. II</i> Convegno Internazionale di Studi (Bologna), a cura di L. Zerbini	Bologna	I libri di Emil	2015	87-97

- Tabella 3. Monografie 2016 (Tot. 14):

Autore	Titolo	Città	Editore	Anno	Collana
BERTELLI, S.	<i>La tradizione della «Commedia»: dai manoscritti al testo. Vol. II. I codici trecenteschi (oltre l'antica vulgata) conservati a Firenze</i>	Firenze	L.S. Olschki	2016	Biblioteca dell' "Archivum Romanicum". Serie I. Storia, Letteratura, Paleografia, 448
BRUNI, S. [et al.]	<i>Winckelmann Firenze e gli Etruschi. Catalogo della mostra (Firenze, Museo Archeologico Nazionale, 26 maggio 2016 - 30 gennaio 2017)</i>	Pisa	Edizioni Pacini	2016	Pubbl. anche in tedesco col tit.: <i>W., Florenz und die Etrusker</i>
CASTELLI, A.	<i>Il discorso sulla pace in Europa (1900-1945)</i>	Milano	F. Angeli	2016	Storia, 443
D'ALFONSO M. [et al.]	<i>Fichte und Seine Zeit: Kontext, Konfrontationen, Rezeptionen</i>	Leiden-Boston	Brill-Rodopi	2016	Fichte-Studien, 43
FABBRI, P.	<i>Donizetti ritratto in piedi. Il Museo Donizettiano a Bergamo</i>	Bergamo	Fondazione Bergamo nella storia - Sestante	2016	
FABBRI, P. [et al.]	<i>Musica e società. Dal 1830 al 2000, vol. III</i>	Lucca	Libreria Musicale Italiana	2016	Collana di istruzione scientifica
FONTANA, F. [et al.]	<i>Il Mesolitico in Emilia e il complesso culturale Castelnoviano: dinamiche insediative e sistemi tecnici litici</i>	Oxford	British Archaeological Reports	2016	
GALLI, M.	<i>Commento a E.T.A. Hoffmann, Il gatto Murr</i>	Roma	L'Orma Editore	2016	
GRAMIGNA, A. [et al.]	<i>Il Mondo degli Incanti. Un'indagine di campo presso la tribù Yaqui del Sonora</i>	Roma	Aracne	2016	
JORI, A.	<i>La cultura alimentare e l'arte gastronomica dei Romani. Contributo alla filosofia dell'alimentazione e alla storia culturale del mondo mediterraneo</i>	Mantova	Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze, Lettere ed Arti	2016	
JORI, A. [et al.]	<i>Storia e storiografia dell'arte del Rinascimento a Milano e in Lombardia : metodologia, critica, casi di studio. Atti I convegno internazionale (Milano 9-10 giugno 2015)</i>	Roma	Bulzoni	2016	
KAUNZNER,	<i>Let's Talk Business. Useful</i>	Tübingen	Stauffenburg	2016	

U. [et al.]	<i>Expressions and Practical Advice for Communicating in English (text book with 3 CDs)</i>				
SANFILIPPO, C. M.	<i>L'onomastica ferrarese del primo Trecento e gli Instrumenta fidelitatis</i>	Limena (Pd)	Libreriauniversitaria.it	2016	Storie e linguaggi, 18
SCANDURRA, G. [et al.]	<i>Sport and public space in contemporary Italian cities: an overview</i>	Modern Italy	Vol. 20	2016	numero monografico

- Tabella 4. Articoli in rivista e/o in volume 2016 (Tot. 32):

Autore	Titolo	Titolo Volume o Rivista	Città	Editore/ Vol.	Anno	Pagine
BAFILE	<i>Osservazioni sulla sostanza dei primitivi nella Teoria degli Elementi e il rapporto fra fonologia e fonetica</i>	Quaderni di Linguistica e Studi Orientali / Working Papers in Linguistics and Oriental Studies		2	2016	59-78
BERTELLI	<i>La 'Commedia': la scrittura e la tradizione</i>	in <i>Dante fra il Settecentocinquantesimo della nascita (2015) e il Settecentenario della morte (2021)</i> . Atti delle Celebrazioni in Senato, del Forum e del Convegno internazionale di studi (Roma, maggio-ottobre 2015)	Roma	Salerno Editrice	2016	vol. II, 441-468
BERTELLI	<i>La «Mascalcia» di Giordano Ruffo nei più antichi manoscritti in volgare italiano conservati in Emilia Romagna</i>	Pallas. Revue d'études antiques [Actes du IV <sup>e</sup> Colloque international de médecine vétérinaire antique, Lyon 10-13 juin 2014]		101	2016	293-321
BITOSSI	<i>La circulación de la información y el proceso de toma de decisiones en una República oligarquica: Génova entre Francia y España en 1679</i>	in <i>Repúblicas y republicanismo en la Europa Moderna (siglos XVI-XVIII)</i> , ed. M. Herrero Sánchez	Madrid	Fundo de Cultura Económica de España	2016	371-392
BRUNI	<i>Gli Etruschi nella Firenze degli anni di Gian Gastone e della Reggenza: collezioni, antiquari e mercanti</i>	in <i>Winckelmann Firenze e gli Etruschi</i> , catalogo della mostra a cura di B. Arbeid	Pisa	Edizioni Pacini	2016	57-84
CAPPELLETTI	<i>Pietro Mellini's Inventory in Verse, 1681</i>	Prodotto on-line			2016	<a href="http://www.getty.edu/research/mellini/">http://www.getty.edu/research/mellini/</a>
CASTELLI, P.	<i>«Sol oculus aeternus omnia videns». Occult Currents in the Renaissance</i>	in <i>Europa in der Renaissance. Metamorphosen</i>	Ostfildern	Hatje Cantz Verlag	2016	101-108



		14001600, edd. B. Roeck e D. Tonella				
FABBRI	<i>Vita da musicista nell'età della borghesia</i>	in <i>Musica e società. Dal 1830 al 2000</i> , III, a cura di V. Bernardoni e P. Fabbri	Lucca	Libreria Musicale Italiana	2016	14-20
FABBRI	<i>Vinum novum, utres veteres e Classico e Canone nel progetto didattico di Mayr</i>	in <i>Mayr e la didattica della musica</i> , a cura di L. Aragona	Bergamo	Fondazione Donizzetti	2016	VII-XII e 155-162
FIORILLO	<i>De Pisis, segni e colori sulla superficie della realtà</i>	in <i>Strappati dalla terra e ridonati al sole. Le ceramiche graffite e le pagine di erbario del giovane Filippo de Pisis</i>	Ferrara	Edizioni Edisai	2016	46-55
GALLI	<i>Gestaltete Empfindung. Zur Geschichte der Villa-Massimo-Prosa</i>	in <i>Migration- Reise-Zusammenprall der Kulturen. Neue Italienbilder in deutschsprachiger Gegenwartsliteratur</i> , hrsg. von A. R.-Meyer, E. Spedicato	Würzburg	Königshausen & Neumann	2016	81-90
GALLI	<i>Der "Augenzeuge" mit Bildverbot. Filmdokumentarisches über Italien</i>	in <i>Reiseliteratur der DDR. Bestandsaufnahmen und Modellanalysen</i> , hrsg. von B. Blaschke [et al.]	Paderborn	Wilhelm Fink Verlag	2016	51-60
GRAMIGNA [et. al.]	<i>Wilhelm Meister e il destino errante della formazione moderna</i>	Orientamenti Pedagogici. Rivista internazionale di scienze dell'educazione			63	2016 409-426
KAUNZNER	<i>Die Bedeutung von Suprasegmentalia bei der Untertitelung</i>	in <i>Verstehen durch Hören und Lesen. Interlinguale Untertitelung in Theorie und Praxis. / Understanding by Listening and Reading. Interlingual Subtitling in Theory and Practice</i> , ed. U. Kaunzner, A. Nardi	trans-kom		9	2016 20-33
LONGOBARDI	<i>Tre circostanze: tracce di una filigrana poetica tra Franco Scataglini e Giorgio Caproni</i>	Strumenti critici			140	2016 147-160
MANGANI	<i>L'organizzazione dello spazio sonoro nelle Canzonette a tre voci... libro secondo di Giuliano Paratico</i>	Philomusica on-line			15	2016 601-621
MANGANI	<i>El concepto de metalenguaje como metáfora del estilo boccheriniano</i>	in <i>Estudios musicales del clasicismo</i>			3	2016 13-37
MANGANI [et al.]	<i>Tonal Space Organization in Josquin's Late Motets</i>	Musica Disciplina			59	2014 [ma 93-125

					2016]	
MARESCOTTI	<i>Tendenze, temi cruciali e indicazioni metodologiche nella storia dell'educazione degli adulti</i>	MeTis. Mondi educativi. Temi, indagini, suggestioni			2	2016 153-167
PERETTO	<i>A l'origine de la connaissance, entre science e culture</i>	Archeos			38-39	2016 55-69
ROCCATA-GLIATI	<i>À propos de "Cronaca del Luogo", sur le mètre de la tradition,</i>	in <i>Le théâtre musical de Luciano Berio</i> , dir. par G. Ferrari, 2 vol. («ARTS», 8): II	Paris	L'Harmattan		2016 387-411
SCANDURRA	<i>The Ring and the street. Young immigrant boxers in the neighborhood Bolognina - Bologna</i>	Modern Italy			20	2016 319-249
SPINOZZI	<i>Italian Translations and Editions of Thomas More's Libellus vere aureus</i>	Utopian Studies. The Journal of the Society for Utopian Studies			27	2016 505-520
SPINOZZI	<i>Acerba illa vita velut carcere atque aculeo. Health or Death in More's Libellus vere aureus, Early Modern Thought and Contemporary Debate</i>	Utopian Studies. The Journal of the Society for Utopian Studies			27	2016 586-600
TANGANELLI [et al.]	<i>Le "Soledades" e il carme 64 di Catullo: una prima esplorazione,</i>	in P. Laskaris e P. Pintacuda, <i>Intorno all'epica ispanica</i>	Como-Pavia	Ibis		2016 217-256
TRASFORINI	<i>La formazione degli psicoanalisti in italia</i>	in <i>Un monopolio imperfetto. Titoli di studio, professioni, università (secc. XIV-XXI)</i> , a cura di M.T. Guerrini [et al.]	Bologna	Clueb		2016 161-172
TRASFORINI	<i>The Creation of a New Archive. Photographic matrices, open-ended works, and gender in art</i>	in <i>RE-ACTION. Genealogy and counter canon 2</i> , eds. S. Alonso and I. Marful	Palma (España)	Funacio Palma Espai d'Art		2016 37-43
TRASFORINI	<i>Polycentrisme et localismes globalisés en tant que formes d'organisation et production de la culture en Italie</i>	in <i>Publics et pratiques culturelles. Une mise en perspective eurodméditerranéenne et internationale</i> , par S. Girel et G. Romanello				2016 1-14 [http://publics.hypotheses.org/]
TROVATO	<i>La ponctuation et la critique textuelle. Quelques exempls italiennes</i>	in <i>Ponctuer l'oeuvre médiévale, Des signes au sens</i> , et. réunies par V. Fasseur et C. Rochelois	Genève	Droz		2016 433-448
VECCHIO	<i>Il peccato di gola e la pratica del digiuno nella cultura altomedievale</i>	<i>L'alimentazione nell'alto Medioevo: Pratiche, simboli, ideologie. Atti di convegno</i>	Spoletto	Fondazione Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo		2016 733-756
VECCHIO	<i>Le pouvoir au miroir du</i>	<i>La pathologie du</i>	Leiden-	Brill		2016 263-281

	<i>prédicateur: le De eruditione principum de Guillaume Peyraut</i>	<i>pouvoir: vices, crimes et délits des gouvernants. Antiquité, Moyen Age, époque moderne</i>	Boston			
VECCHIO	<i>Le plaisir des sens. Analyse psychologique et discours moral</i>	<i>Penser les cinq sens au Moyen Age. Poétique, esthétique, éthique, di F. Bouchet, A.-H. Klinger-Dollé</i>	Paris	Classiques garnier	2016	21-36

#### 4. Attività di ricerca finalizzate a promuovere lo sviluppo sostenibile

Cognome	Anno	Tipologia
ALIETTI membro fondatore	Dal 2015	Rete internazionale RISK - Network <i>Research and Interdisciplinary Studies on Risk</i> , coordinata dalla prof.ssa Silvia Fontana della <i>Universidad Católica de Córdoba</i> (Argentina)
FONTANA coordinatore scientifico	2016	Progetto di realizzazione della sezione protostorica e storica del Museo della Val Fiorentina "V. Cazzetta" a Selva di Cadore
FONTANA membro del Comitato scientifico	2014-2016	Progetto CEDNEA - Centro Espositivo e di Documentazione Naturalistica, Etnografica e Archeologica di San Vito di Cadore ( <a href="http://www.cednea.it/">http://www.cednea.it/</a> ) finanziato dal Comune di San Vito di Cadore (BL) su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Archeologica del Veneto e con il patrocinio della Fondazione Dolomiti UNESCO
GRAMIGNA co-coordinatore scientifico	gennaio 2015 - dicembre 2018	Gruppo di ricerca su <i>Sapere ancestrale e sostenibilità culturale nel postmoderno</i> , attivo presso la Universidad Andina Simón Bolívar di Quito (Ecuador)
GRAMIGNA co-coordinatore scientifico	30 aprile 2015 -31 dicembre 2017	Gruppo di ricerca su <i>Paradigmi e Modelli educativi nell'Intercultura: il caso Kaqchiquel</i> , attivo presso l'Università di San Carlos di Guatemala
GRAMIGNA co-coordinatore scientifico	1 maggio 2015 - 30 maggio 2016	Gruppo di ricerca su <i>Universalità e soggettività sociale: Dialogo con la saggezza ancestrale della tribù Yaqui</i> , attivo presso l'Università ITESCA - Instituto Tecnológico Superior de Cajeme, Ciudad de Obregon, Sonora (Messico)
MARESCOTTI membro	2014-2017	Progetto di Ricerca Interdisciplinare di Ateneo PRIA <i>Urban Heritage Conservation as Vector of Social Equality (URB□HE)</i>
PERESANI membro del comitato scientifico	2015-2016	Progetto Didattico per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale Archeologico della Regione Autonoma del Friuli-Venezia Giulia e progetto di comunicazione sul patrimonio culturale, coordinati dal Centro di Catalogazione e Restauro
PERESANI membro del comitato scientifico	2016	Progetto <i>Raccontare per immagini: il primo cinema nella storia</i> (obiettivo sul Paleolitico), coordinato dal Museo Archeologico Nazionale di Verona, MusSST, Musei e Sviluppo dei Sistemi Territoriali
PERETTO membro	2014-2016	Progetto Erasmus+, Action KA2 APHELEIA - <i>Integrated Cultural Landscape Management for Local and Global Sustainability</i> ( <a href="http://apheleiaproject.org">http://apheleiaproject.org</a> ), coordinato dall'Università Tomar (Portogallo)
SCANDURRA membro fondatore	Dal 2015	Rete internazionale RISK - Network <i>Research and Interdisciplinary Studies on Risk</i> coordinata dalla prof.ssa Silvia Fontana della <i>Universidad Católica de Córdoba</i> (Argentina)

SCANDURRA Principal Investigator	2014-2017	Progetto di Ricerca Interdisciplinare di Ateneo PRIA <i>Urban Heritage Conservation as Vector of Social Equality (URB□HE)</i>
SPINOZZI co-coordinatore scientifico	Dal 2013	Rete universitaria internazionale <i>Routes towards Sustainability</i> comprendente: An-Najah National University (Palestina), Humboldt Universität Berlin (Germania), Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago (Cile), Pontificia Universidade Católica do Paraná, Curitiba (Brasile), South China University of Technology, Guangzhou (Cina), Universidad Católica de Córdoba (Argentina), Université Gaston Berger de Saint-Louis du Sénégal (Senegal), Uniwersytet Warszawski (Polonia), Waseda University, Tokyo (Giappone)
SPINOZZI membro	9 maggio 2011 - 8 maggio 2015	COST Action IS1007: <i>Investigating Cultural Sustainability</i> , <a href="http://www.culturalsustainability.eu/">http://www.culturalsustainability.eu/</a> , coordinata dalla prof.ssa Katriina Soini dell'Università di Jyväskylä in Finlandia e comprendente 88 membri di 27 paesi europei
SPINOZZI coordinatore scientifico	4 dicembre 2014 - 30 aprile 2017	Progetto di Internazionalizzazione dell'Università di Ferrara <i>Communication Strategies, Policies and Models of Behaviour as Agents/Vehicles of Sustainability</i> comprendente i Dipartimenti di Economia e Management; Scienze della Vita e Biotecnologie; Fisica e Scienze della Terra; la Pontificia Universidade Católica do Paraná, Curitiba, Brasile; la University of Hanoi, Vietnam
THUN HOHENSTEIN membro	Dal 2013	Progetto MIUR ACPR2012_00312 <i>Le tecnologie informatiche e le nuove realtà per la conoscenza, il networking e la valorizzazione del patrimonio culturale scientifico: il ruolo della rete dei musei universitari</i> , coordinato dall'Università di Modena e Reggio Emilia
THUN HOHENSTEIN Membro	Dal 2014	Progetto MIUR ACPR14T4_00249 <i>La Rete dei Musei Universitari italiani per l'orientamento permanente al metodo e alla cultura scientifica</i> , coordinato dall'Università di Modena e Reggio Emilia

Il prof. Alfredo Alietti ha contribuito alla fondazione della Rete internazionale *RISK - Network Research and Interdisciplinary Studies on Risk*, dedicata agli studi di catastrofi e rischi ambientali internazionali e coordinata dalla prof.ssa Silvia Fontana della *Universidad Católica de Córdoba* (Argentina) a partire dal 2015.

La prof.ssa Federica Fontana ha svolto il coordinamento scientifico del Progetto di realizzazione della sezione protostorica e storica del Museo della Val Fiorentina "V. Cazzetta" a Selva di Cadore nell'anno 2016. La prof.ssa Fontana è stata anche membro del Comitato scientifico del progetto CEDNEA - Centro Espositivo e di Documentazione Naturalistica, Etnografica e Archeologica di San Vito di Cadore (<http://www.cednea.it/>) dal 2014 al 2016. Il Centro è finanziato dal Comune di San Vito di Cadore (BL) su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Archeologica del Veneto e con il patrocinio della Fondazione Dolomiti UNESCO.

La prof.ssa Anita Gramigna co-dirige con il prof. Richard Salazar il gruppo di ricerca su *Sapere ancestrale e sostenibilità culturale nel postmoderno*, volto a recuperare e valorizzare le tradizioni orali delle comunità indigene di lingua kichwa in Ecuador, attivo presso la Universidad Andina Simòn Bòlivar di Quito (Ecuador) da gennaio 2015 a dicembre 2018. La prof.ssa Gramigna

ha co-diretto con la prof.ssa Yolanda Estrada Ramos anche il gruppo di ricerca su *Paradigmi e Modelli educativi nell'Intercultura: il caso Kaqchiquel*, attivo presso l'Università di San Carlos di Guatemala dal 30 aprile 2015 al 31 dicembre 2017. Inoltre, la prof.ssa Gramigna ha co-diretto con il prof. Carlo Rosa il gruppo di ricerca su *Universalità e soggettività sociale: Dialogo con la saggezza ancestrale della tribù Yaqui*, attivo presso l'Università ITESCA - Instituto Tecnológico Superior de Cajeme, Ciudad de Obregon, Sonora (Messico) dal 1 maggio 2015 al 30 maggio 2016.

La prof.ssa Elena Marescotti è membro del Progetto di Ricerca Interdisciplinare di Ateneo PRIA *Urban Heritage Conservation as Vector of Social Equality (URB□HE)* ed ha svolto attività di ricerca sull'educazione degli adulti, sull'educazione alla conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico, storico e culturale, sui processi di formazione e partecipazione adulta presso l'Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría de La Habana (Cuba) e la Biblioteca Central Rubén Martínez Villena de la Universidad de La Habana (Cuba) nel mese di aprile 2016.

Il prof. Marco Peresani ha fornito consulenza scientifica e ha contribuito alla realizzazione del Progetto Didattico per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale Archeologico della Regione Autonoma del Friuli-Venezia Giulia, coordinato dal Centro di Catalogazione e Restauro ad Ostia nel 2015 e nel 2016. È inoltre membro del Comitato scientifico di un progetto di comunicazione sul patrimonio culturale avviato dal medesimo Centro. Il prof. Peresani è anche membro del Comitato Scientifico del Progetto *Raccontare per immagini: il primo cinema nella storia* (obiettivo sul Paleolitico), coordinato dal Museo Archeologico Nazionale di Verona, MusSST, Musei e Sviluppo dei Sistemi Territoriali nel 2016.

Il prof. Carlo Peretto è membro del Project *APHELEIA - Integrated Cultural Landscape Management for Local and Global Sustainability* (<http://apheleiaproject.org>), coordinato dall'Università Tomar del Portogallo nell'ambito del progetto Erasmus+, Action KA2 e collegato allo International Year of Global Understanding e alla World Humanities Conference che si terrà a Liegi dal 6 al 12 agosto 2017 (<http://www.humanities2017.org/en>). È autore di "À l'origine de la connaissance, entre science et culture", in *Sustainability Dilemmas, Transdisciplinary Contributions to Integrated Cultural Landscape management*, a cura di Luiz Oosterbeek, Maurizio Quagliuolo and Laurent Caron (Tomar: Candeias Artes Gráficas 2016, pp. 55-70), scaturito dal progetto.

Il prof. Giuseppe Scandurra ha contribuito alla fondazione della Rete internazionale *RISK - Network Research and Interdisciplinary Studies on Risk*, dedicata agli studi di catastrofi e rischi ambientali internazionali e coordinata dalla prof.ssa Silvia Fontana della *Universidad Católica de Córdoba* (Argentina) a partire dal 2015. Il prof. Scandurra è anche Principal Investigator del Progetto di Ricerca Interdisciplinare di Ateneo PRIA *Urban Heritage Conservation as Vector of Social Equality (URB□HE)*, finanziato fra il 2014 e il 2017, ed ha svolto attività di ricerca presso

l'Instituto Superior Politécnico José Antonio Echevería de La Habana (Cuba) nel 2016 per organizzare il workshop internazionale che si svolgerà nel mese di aprile 2017.

La prof.ssa Paola Spinozzi è co-coordinatore scientifico, con il prof. Gianfranco Franz, della Rete universitaria internazionale *Routes towards Sustainability* dal 2013. Le istituzioni partner sono la An-Najah National University (Palestina), Humboldt Universität Berlin (Germania), Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago (Cile), Pontificia Universidade Católica do Paraná, Curitiba (Brasile), South China University of Technology, Guangzhou (Cina), Universidad Católica de Cordoba (Argentina), Université Gaston Berger de Saint-Louis du Sénégal (Senegal), Uniwersytet Warszawski (Polonia), Waseda University, Tokyo (Giappone). È stata invited guest speaker e ha presentato la relazione “Società (in)sostenibili in utopia, distopia e nella narrativa steampunk” al Centro de Estudos sobre Utopias presso il Departamento de Teoria Literária, Instituto de Estudos da Linguagem, UNICAMP - Universidade Estadual de Campinas il giorno 18 settembre 2015. Ha svolto il ruolo di co-coordinatore scientifico del simposio internazionale *Cidades, Saude e Bem-estar Cities, Health and Wellness* e del General Meeting ed ha presentato la relazione “(Un)sustainable Societies in Utopia, Dystopia and Steampunk Fiction” presso la Pontificia Universidade Católica do Paraná - PUCPR nei giorni compresi fra lunedì 28 settembre e venerdì 2 ottobre 2015. Ha svolto il ruolo di co-coordinatore scientifico e ha presentato la relazione “Hungry and Angry: Narrating Cities of Prey” al seminario internazionale *The City that Adapts. Interviewing Societies, Cultures and the Built Environment* presso lo IUSS - Ferrara 1391 il giorno 4 dicembre 2015. Ha partecipato con la relazione “Thomas More’s Utopia and Vasco de Quiroga’s Republicas de Indios as Un/Sustainable Habitats” al simposio internazionale *Sustentabilidad en los Hábitats - Habitat Sustainability* e ha svolto il ruolo di co-coordinatore scientifico del General Meeting della Rete universitaria *Routes towards Sustainability* presso la Universidad Jesuita de Guadalajara - ITESO, Jalisco (Messico) nei giorni lunedì 19 - venerdì 23 settembre 2016. È curatrice, con Massimiliano Mazzanti, di *Cultures of Sustainability and Wellbeing: Theories, Histories, Policies* (London and New York: Routledge, in corso di pubblicazione), che presenta alcuni contributi al simposio organizzato presso l’Università di Ferrara nel mese di ottobre 2014, e autrice del capitolo “(Un)Sustainable Societies in Utopia, Dystopia and Steampunk Fiction”.

La prof.ssa Spinozzi è stata anche membro della COST Action IS1007: *Investigating Cultural Sustainability* (<http://www.culturalsustainability.eu>) dal 9 maggio 2011 all’8 maggio 2015. La Action, coordinata dalla Prof. Katriina Soini dell’Università di Jyväskylä in Finlandia, comprende 88 membri di 27 paesi europei. Inoltre, la prof.ssa Spinozzi è coordinatore scientifico del Progetto di Internazionalizzazione dell’Università di Ferrara intitolato *Communication Strategies, Policies and Models of Behaviour as Agents/Vehicles of Sustainability* e finanziato dal 4 dicembre 2014 al 30 aprile 2017. Il progetto coinvolge: membri dei Dipartimenti di Economia e

Management; Scienze della Vita e Biotecnologie; Fisica e Scienze della Terra; la Pontificia Universidade Católica do Paraná, Curitiba, Brasile; la University of Hanoi, Vietnam.

La prof.ssa Ursula Thun Hohenstein è membro del progetto MIUR ACPR2012\_00312 *Le tecnologie informatiche e le nuove realtà per la conoscenza, il networking e la valorizzazione del patrimonio culturale scientifico: il ruolo della rete dei musei universitari*, coordinato dall'Università di Modena e Reggio Emilia, che ha permesso di realizzare la prima rete italiana di 13 Musei universitari in Italia a partire dal 2013. La prof.ssa Thun Hohenstein è anche membro del MIUR ACPR14T4\_00249 *La Rete dei Musei Universitari italiani per l'orientamento permanente al metodo e alla cultura scientifica*, coordinato dall'Università di Modena e Reggio Emilia a partire dal 2014.

Queste attività mostrano come una parte significativa della ricerca svolta in Dipartimento riguarda la sostenibilità dei saperi umanistici, delle diversità biologiche e culturali, di identità, memorie e patrimoni attraverso modelli e buone pratiche. Si evidenzia inoltre l'adozione di metodi interdisciplinari e comparati, attraverso i quali il concetto di sostenibilità ha acquisito una prospettiva interdipartimentale e internazionale.

In conclusione, queste 4 azioni di monitoraggio (individuato nella Sezione B.3 della SUA-RD) costituiscono gli indicatori principali per misurare l'efficacia e l'efficienza del sistema di AQR interno al Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Ferrara. Dopo questa verifica intermedia, dagli esiti senz'altro positivi, si effettuerà un riesame conclusivo nella primavera del 2018.

Ferrara, 24 ottobre 2016

La commissione AQR

Prof. Sandro Bertelli (coordinatore)

Prof. Marco Dondi

Prof. Marco Peresani

Prof. Giuseppe Scandurra

Prof.ssa Paola Spinozzi