

**Monitoraggio VQR 2015-2019  
(situazione al 30 giugno 2019)**

1. *Premessa metodologica*

I processi di AQ garantiscono il raggiungimento degli obiettivi che il Dipartimento di Studi Umanistici (STUM) si è prefisso per la Ricerca, attraverso l'individuazione di persone e di organi preposti a mettere in atto determinate azioni e a monitorarne i risultati (cfr. *Monitoraggio e Pianificazione Strategica Triennale Ricerca*, approvato nel CdD del 6 marzo 2019). Questo documento, chiaramente ispirato al principio di massima trasparenza, rappresenta quindi un primo esercizio di autovalutazione della quantità e della qualità dell'attività di ricerca di STUM.

Il periodo di analisi comprende gli anni 2015-2019 (fino al mese di giugno compreso), in quanto:

- STUM ha deciso di effettuare un monitoraggio della produzione scientifica del Dipartimento utile ai fini della prossima Valutazione della Qualità della Ricerca (VQR);
- Trattandosi della prima analisi di questo tipo dopo l'esercizio VQR 2011-2014, è sembrato opportuno offrire al Dipartimento e all'Ateneo un quadro il più ampio possibile della produzione scientifica di STUM;
- Il documento vuole rispondere anche a quanto previsto dal Piano Strategico d'Ateneo 2019-2021, in particolare ai requisiti B.7 (*Monitoraggio della qualità della ricerca di Ateneo*) e B.8 (*Valorizzazione del merito dei Docenti e dei Ricercatori e miglioramento degli esiti della VQR 2011-2014*).

STUM è composto di 7 sezioni, ovverosia: 1. Arti: storia e performance; 2. Filologia classica e moderna; 3. Filosofia; 4. Lingue e letterature straniere; 5. Scienze preistoriche e antropologiche; 6. Scienze umane; 7. Storia e Scienze dell'Antichità.

Si ricorda che gli interessi di ricerca, espressi attraverso le singole sezioni, sono principalmente compresi all'interno delle seguenti Aree CUN: 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche) e 11a (Antropologia, Filosofia, Geografia, Pedagogia, Scienze del libro e del documento, Storia). Le rimanenti Aree CUN, che concorreranno anch'esse alla valutazione del Dipartimento, sono l'Area 4 (Geologia applicata), l'Area 5 (Antropologia), l'Area 11b (Scienze Motorie, Psicologia), l'Area 12 (Scienze Giuridiche) e l'Area 14 (Scienze Politiche e Sociali).

Il monitoraggio vorrebbe perseguire due obiettivi principali:

- consolidare i risultati VQR 2011-2014 dei settori più performanti e migliorare quelli dei settori più deboli dal punto di vista sia della quantità sia della qualità delle pubblicazioni;
- individuare e se possibile intraprendere azioni per evitare le possibili criticità.

La raccolta dei dati è stata effettuata sia tramite informazioni derivati direttamente dai singoli docenti, sia tramite la banca dati d'Ateneo IRIS (<https://iris.unife.it/>), che potrà essere consultata per ogni ulteriore verifica.

## La commissione VQR di STUM

prof.ssa Marta Arzarello  
 prof.ssa Laura Bafile  
 prof. Sandro Bertelli (coordinatore)  
 prof. Alberto Castelli  
 prof. Marco Dondi  
 prof.ssa Ada Patrizia Fiorillo  
 prof.ssa Cristina Montagnani

## 2. Documento di sintesi

Nell'ambito dell'ultima VQR (periodo 2011-2014), STUM ha ottenuto risultati molto buoni in alcuni settori e meno soddisfacenti in altri. A seguito di tale esito, STUM ha avviato un processo di autovalutazione interna mirato sia ad esaminare le maggiori criticità responsabili dei risultati al di sotto delle aspettative, sia alla predisposizione delle azioni necessarie al miglioramento della propria performance.

In questa fase, approssimandosi il prossimo esercizio VQR, la Commissione ha pertanto ritenuto opportuno eseguire un *Monitoraggio* dei risultati delle ricerche di STUM, o meglio un censimento di tutte le pubblicazioni scientifiche dei vari gruppi di ricerca, che sarà successivamente sottoposto ad ulteriore e definitiva verifica (gennaio/febbraio 2020).

Al *Monitoraggio* hanno partecipato 50 docenti. La propensione del Dipartimento nei confronti dell'attività di ricerca è testimoniata dal numero elevato di pubblicazioni nel periodo considerato (Fig. 1). Si tratta di 925 prodotti, così distribuiti nelle sezioni:

	Sezione	Nr. componenti	Nr. pubblicazioni
1	Arti: storia e performance	7	113
2	Filologia classica e moderna	3	43
3	Filosofia	6	74
4	Lingue e letterature straniere	10	121
5	Scienze preistoriche e antropologiche	5	224
6	Scienze umane	10	234
7	Storia e Scienze dell'Antichità	9	116
			<b>TOT. 925</b>

Fig. 1. Prospetto generale delle pubblicazioni di STUM per sezione di appartenenza: periodo 2015-2019 giugno

Le pubblicazioni dei singoli docenti (si veda la parte 3. *Monitoraggio delle singole sezioni e dei loro componenti*) sono state distribuite per anno e suddivise per tipologia, riportano i seguenti dati: il titolo del lavoro; l'eventuale titolo del volume o il nome della rivista entro cui la pubblicazione è collocata; il numero di pagine; la fascia di classificazione della rivista (indicazione al momento saltuaria, ma da completare nella fase di monitoraggio successiva); l'indicazione della città di pubblicazione e del nome dell'editore; e infine, l'indicazione del numero di handle Iris o dell'ID di riferimento.

Il prospetto sottostante (Fig. 2) mette invece in rilievo le principali tipologie di pubblicazioni (al momento distinte in sole tre categorie generali), all'interno delle quali saranno certamente selezionate quelle da sottoporre a valutazione:

	Sezioni	Monografie	Contributi in volume	Articoli in rivista
1	Arti: storia e performance	6	59	25
2	Filologia classica e moderna	4	20	16
3	Filosofia	11	27	27
4	Lingue e letterature straniere	7	59	36
5	Scienze preistoriche e antropologiche	2	72	120
6	Scienze umane	7	62	101
7	Storia e Scienze dell'Antichità	16	61	16
	<b>TOT. 754</b>	<b>53</b>	<b>360</b>	<b>341</b>

Fig. 2. Prospetto delle principali pubblicazioni di STUM per sezione di appartenenza: periodo 2015-2019 giugno

Si tenga tuttavia presente che nella tipologia indicata dall'etichetta "Monografie" sono in realtà compresi altri prodotti assimilabili, come per esempio i Commenti scientifici, le Edizioni critiche dei testi, la Traduzione di opere rilevanti, se caratterizzate da approccio critico da parte del traduttore; mentre nella tipologia dei "Contributi in volume" (Capitolo o Saggio) sono compresi anche gli Articoli scientifici pubblicati in atti di convegno. Gli "Articoli in rivista" dovranno invece essere successivamente distinti a seconda dell'importanza del periodico che li ospita, sarà cioè necessario indicare se si tratta di una rivista di fascia A (riviste dotate di ISSN riconosciute come eccellenti a livello internazionale per il rigore di revisione e per la loro diffusione e impatto nella comunità scientifica di riferimento), oppure di una semplice rivista scientifica.

Si tenga altresì presente che nell'ultima VQR (2011-2014) non erano considerate ammissibili alla valutazione le seguenti categorie di prodotti: Manuali e testi meramente didattici; Recensioni prive di contestualizzazione e di analisi critica della letteratura sull'argomento; Brevi voci di enciclopedie o di dizionario senza carattere di originalità; Brevi schede di catalogo prive di contributi scientifici autonomi. Tali pubblicazioni sono state inserite nel presente *Monitoraggio* sotto la categoria "Altro" (e nella Fig. 2 non riportate).

Per quanto riguarda le criticità, la Commissione ricorda che per ciascun prodotto mancante rispetto al numero atteso di prodotti verrà assegnato un peso negativo (il bando della prossima VQR stabilirà in che misura), che si ripercuoterà sui principali indicatori di qualità di Area, di Dipartimento e di Ateneo. Essendo la VQR 2015-2019 quinquennale, è ipotizzabile che il numero di prodotti attesi da ciascun docente nel periodo considerato sia leggermente più elevato rispetto all'esercizio precedente (VQR 2011-2014), in cui tale soglia era fissata a nr. 2 prodotti.

Nel tentativo di individuare possibili criticità, la Commissione ha stabilito tale soglia in nr. 4 prodotti: se il prossimo bando VQR andasse in questa direzione, il *Monitoraggio* avrebbe rilevato un solo caso a rischio di penalizzazione, avendo il/la docente al proprio attivo 2 prodotti nel quinquennio 2015-2019 giugno (ai quali si spera si potrà aggiungere almeno un altro prodotto, attualmente in corso di pubblicazione).

### 3. Monitoraggio delle singole sezioni e dei loro componenti

1

Sezione di

#### **Arti: storia e performance**

(situazione al 12 giugno 2019)

#### 1. Prospetto generale

Nr.	Componenti	Numero di pubblicazioni
1	Alberto Boschi	9
2	Francesca Cappelletti	25
3	Patrizia Castelli	8
4	Ada Patrizia Fiorillo	15
5	Domenico Giuseppe Lipani	13
6	Marco Mangani	16
7	Alessandro Roccatagliati	27
	<b>TOT.</b>	<b>113</b>

**Criticità quantitative** (la soglia stabilita è di minimo 4 items per ciascun docente): nessuna.

Media:  $113/7 = 16,1$  (nel periodo 2015-giugno 2019)

#### 2. Analisi della produzione dei singoli componenti

	Monografie	Contributi in volume	Articoli in rivista	Altro
Alberto Boschi		5	2	2
Francesca Cappelletti	3	14	4	4
Patrizia Castelli		6	2	
Ada Patrizia Fiorillo	1	8	1	5
Domenico Giuseppe Lipani	1	4	7	1
Marco Mangani		10	5	1
Alessandro Roccatagliati	1	12	4	10
<b>TOT. 113</b>	<b>6</b>	<b>59</b>	<b>25</b>	<b>23</b>

#### 3. Pubblicazioni (2015-2019 giugno)

- **Alberto Boschi (L-ART/06)**: 9 voci, di cui: 5 Contr. in Vol., 2 Art. in rivista, 2 Altro

2015

##### 1. Prefazione/Postafazione

Titolo: *Introduzione* (con F. Di Chiara)

Titolo volume: *Michelangelo Antonioni. Prospettive, culture, politiche, spazi*  
pp.9-16

Città: Milano

Editore: Il Castoro

ID: 2337131

**2. Contributo in volume**

Titolo: *Architecture et sentiments: autour des deux premiers plans de L'avventura.*  
Titolo vol.: *Michelangelo Antonioni. Anthropologue des formes urbaine*  
pp. 50-63  
Città: Parigi  
Editore: Riveneuve Editions  
ID: 2337115

**3. Curatela (con F. Di Chiara)**

Titolo vol.: *Michelangelo Antonioni. Prospettive, culture, politiche, spazi*  
pp. 316  
Città: Milano  
Editore: Il Castoro  
ID: 2337123

**4. Contributo in volume**

Titolo: *Li ci verranno tutte case". Sulla seconda inquadratura di L'avventura*  
Titolo vol.: *Michelangelo Antonioni. Prospettive, culture, politiche, spazi*  
pp. 270-285  
Città: Milano  
Editore: Il Castoro  
ID: 2337114

**2016**

**5. Articolo su Rivista**

Titolo: *Da cosa nasce cosa. L'oggetto nel cinema di animazione in stop-motion*  
Tit. riv. "Fata Morgana"  
pp. 125-138  
ID: 2353018

**2017**

**6. Contributo in volume (Capitolo, articolo)**

Titolo: *Un altro narrare: il cinema.*  
Titolo vol.: *La buona avventura. Narrare: racconto, romanzo, scritture dell'io*  
pp. 196-209  
ID: 2378059

**7. Articolo su Rivista**

Titolo: *L'antipatica. Oriana Fallaci scrittrice di cinema.*  
Tit. riv.: "La Valle dell'Eden"  
pp. 7-14  
ID: 2378262

**8. Contributo in volume**

Titolo: *Le architetture "intransitive" degli Estensi nell'episodio ferrarese di "Cronaca di un amore"*  
Titolo vol.: *Wer ist Leonardo? Da Caligari al cinema senza nomi*  
pp. 95-101  
Città: Sesto San Giovanni  
Casa ed.: Mimesis  
ID: 2378057

**2019**

**9. Contributo in volume**

Titolo: *Note su The Complete Metropolis*  
Titolo vol.: *Un passo avanti negli scritti per Giovanni Spagnoletti*  
pp. 45-50  
Città: Sesto San Giovanni  
Editore: Mimesis  
ID: 2401478

**- Francesca Cappelletti (L-ART/02):** 25 voci, di cui: 3 Monografie, 14 Contr. in Vol. , 4 Art. in Riv., 4 Altro

2015

**1. Contributo in volume**

Titolo: *Il paesaggio del Seicento tra classico e barocco*

Titolo vol.: *Barocco a Roma*

pp. 149-155

Città: Milano

Editore: Skira

ID: 2372979

**2. Contributo in volume**

Titolo: *Dal ritratto al museo, di fronte alle immagini della storia*

Titolo vol.: *La storia e le immagini della storia*

pp. 7-15

Città: Roma

Editore: Viella

ID: 2338928

**3. Monografia**

Titolo: *The inventory of Pietro Mellini in verse.*

pp. 200

Città: Los Angeles

Editore: GRI Getty Research Institute (elettronico)

ID: 2338920

2016

**4. Monografia**

Titolo: *Caravaggio. L'opera oltre la leggenda*

pp. 456

Città: Roma

Casa ed.: Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani

ID: 2365990

**5. Contributi in atti di convegno**

Titolo: *La vita della strada e non solo, da Caravaggio ai primi trent'anni del Seicento*

Titolo vol.: *Karavajjoten. Caravaggio and his time: friends, rivals and enemies. 150th anniversary of diplomatic relations between Japan and Italy*

pp. 278-279

Città: Tokyo

Casa ed.: Tokyo: The National Museum of Western Art

ID: 2365545

**6. Contributo in volume**

Titolo: *Cristo ordina a Pietro di camminare sulle acque: un nuovo dipinto per la maturità di Paul Bril*

Titolo vol.: *Uno sguardo verso il Nord: scritti in onore di Caterina Limentani Viridis*

pp. 111-116

Città: Padova

Casa ed.: Il Poligrafo

ID: 2364176

**7. Contributi in atti di convegno**

Titolo: *Northern artists in Vincenzo Giustiniani's "Palazzo". Living in a baroque palace in Rome, 1600-38*

Titolo vol.: *Caravaggio and the Northern painters, 20-22 maggio 2015)*

pp. 25-31

Città: Madrid

Casa ed.: Fundación Colección Thyssen-Bornemisza

ID: 2365995

**8. Contributi in atti di convegno**

Titolo: *Una allegoria della fede e un pittore ritrovato fra le metamorfosi e fregi di palazzo Pamphilj a piazza Navona*

Titolo vol.: *Iconologie. Studi in onore di Claudia Cieri Via*

pp. 241-247

Città: Roma

Casa ed.: Campisano  
ID: 2376742

2017

**9. Curatela (in coll.)**

Titolo vol.: *Carlo Bononi, l'ultimo sognatore dell'Officina ferrarese*  
Città: Ferrara  
Casa ed.: Ferrara Arte  
ID: 2385812

**10. Recensione in Rivista**

Titolo: *Giacinto Brandi / Guendalina Serafinelli, 2015*  
Tit. Riv.: THE BURLINGTON MAGAZINE  
pp. 918-918  
ID: 2385814

**11. Contributo in volume**

Titolo: *Di fronte all'Italia e al mito. I pittori stranieri e il paesaggio con gli amori divini*  
Tit. vol.: *Amori divini*  
pp. 94-103  
Città: Milano  
Casa ed.: Electa  
ID: 2385783

**12. Contributo in volume**

Titolo: *ANGELI SENZA ALI. CARLO BONONI FRA SACRO E PROFANO, FRA FERRARA E ROMA*  
Titolo vol.: *Carlo Bononi, l'ultimo sognatore dell'Officina ferrarese*  
pp. 39-55  
Città: Ferrara  
Casa ed.: Ferrara Arte  
ID: 2586333

**13. Articolo su Rivista**

Titolo: *Pittura, natura, poesia. Fortuna (ed ecfra) dei caravaggeschi nelle collezioni romane degli anni Venti*  
Tit. Riv.: "Storie e Linguaggi"  
pp. 85-95  
ID: 2376740

**14. Contributo in volume**

Titolo: *Régnier, Honthorst, Baburen... dans les collections romaines les artistes étrangers dans la cité pontificale vers 1620*  
Titolo vol.: *Nicolas Régnier, v. 1588-1667*  
pp. 67-75  
Casa ed.: Lienart  
ID: 2385810

**15. Recensione in Rivista**

Titolo: *Tra Napoli e Milano. Viaggi di artisti nell'Italia del Seicento II. Salvator Rosa. Di Floriana Conte.*  
Titolo riv.: "THE BURLINGTON MAGAZINE"  
pp. 398-399  
ID: 2372968

**16. Contributo in Atti di Convegno (in coll.)**

Titolo: *Listening efficiency in university classrooms: a comparison between native and non-native listeners*  
Titolo Conv.: *12th ICBEN Noise as a Public Health Problem*  
Titolo vol.: *Proceedings of 12th ICBEN- Zurigo*  
pp. 1-12  
Formato Elettronico  
Casa ed.: International Commission on Biological Effects of Noise  
ID: 2382542

**17. Abstract-Riassunto in Rivista (in coll.)**

Titolo: *Listening efficiency in real and simulated university classrooms*

Titolo riv.: "THE JOURNAL OF THE ACOUSTICAL SOCIETY OF AMERICA"  
pp. 3481-3481  
ID: 2382538

2018

**18. Contributi in volume**

Titolo: *Caravaggio sugli altari, fra "naturale" e sacro*  
Titolo vol.: *L'Eterno e il Tempo tra Michelangelo e Caravaggio*  
pp. 149-155  
Città: Milano  
Casa ed.: Silvana Ed.  
ID: 2385736

**19. Contributo in volume**

Titolo: *Caravage à Rome, au-delà de la chronique : peinture, amitié et jalousie au début du Seicento.*  
Titolo vol.: *Caravage à Rome. Amis et ennemis : ouvrage publié à l'occasion de l'exposition au Musée Jacquemart-André du 21 septembre 2018 au 28 janvier 2019*  
pp. 28-45  
Città: Bruxelles  
Casa ed.: Fonds Mercator  
ID: 2400638

**20. Articolo su rivista**

Titolo: *Caravaggio, allestimento e conversazione : un nuovo possibile percorso negli studi sul collezionismo romano*  
Titolo riv.: "Arte Documento"  
Fascia:  
pp. 40-45  
ID: 2400644

**21. Contributo in volume**

Titolo: *Strade, palazzi e botteghe. Incontri e circostanze più o meno casuali nelle relazioni artistiche a Roma del primo Seicento e un quesito per la bottega dei Gentileschi*  
Titolo vol.: *Roma e gli artisti stranieri. Integrazione, reti e identità (XVI-XX s.)*  
pp. 131-139  
Città: Roma  
Casa ed.: Artemide  
ID: 2385816

**22. Articolo su rivista**

Titolo: *A PROPOSITO DI «ENRICHISSEMENT. UNE CRITIQUE DE LA MARCHANDISE» DI LUC BOLTANSKI E ARNAUD ESQUERRE. II. I processi di «mise en valeur» delle collezioni barocche romane e le pratiche museali di ieri e di oggi.*  
Titolo riv.: "Quaderni Storici"  
pp. 607-619  
Fascia: rivista scientifica  
ID: 2400640

**23. Monografia o Trattato scientifico (tra i contributori)**

Titolo: *Caravage à Rome: amis et ennemis. Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition au Musée Jacquemart-André du 21 septembre 2018 au 28 janvier 2019.*  
pp. 199  
Città: Bruxelles  
Casa ed.: Fonds Mercator  
ID: 2400667

**24. Articolo su rivista (in coll.)**

Titolo: *Using listening effort assessment in the acoustical design of rooms for speech*  
Titolo riv.: "BUILDING AND ENVIRONMENT"  
pp. 38-53  
[10.1016/j.buildenv.2018.03.020](https://doi.org/10.1016/j.buildenv.2018.03.020)  
ID: 2385729



**25. Contributi in atti di convegno (tra i contributori)**

Titolo: *On the acoustical design of university classrooms: effects of room acoustics on behavioral and subjective indices of listening effort*

Titolo vol.: *Proceedings of EURONOISE2018 Conference*

pp. 1815-1822

Paese: Grecia

Casa ed.: EAA - HELINA

ID: 2400285

- **Patrizia Castelli (L-ART/02)**: 8 voci, fra cui: 6 Contr. in Volume, 2 Art. su Rivista

**2015**

**1. Contributi in atti di convegno**

Titolo: *Linguaggio, scrittura e gesto come strumenti dell'insegnamento universitario tra Medioevo e Rinascimento*

Tit.conv.: *Dalla lectura all'e-learning Linguaggi, metodi, strumenti dell'insegnamento universitario in Europa (secc. XIII-XXI)*

Tit. vol.: *Dalla lectura all'e-learning*

Città: Bologna

Casa ed.: Clueb

ID: 2363852

**2. Contributo in volume**

Titolo: *«Fessi igitur assiduitate studii ... odibili norma». Simone da Cascina, i Gambacorta e lo Studio domenicano di Santa Caterina in Pisa.*

Titolo vol.: *Università e formazione dei ceti dirigenti. Per Gian Paolo Brizzi, pellegrino dei saperi.*

pp. 61-80

Città: Bologna

Casa ed.: Bononia University Press

ID: 2364155

**2016**

**3. Articolo su Rivista**

Titolo: *I prestigiatori del male*

Titolo riv.: "Accademia"

Fascia: Rivista scientifica

pp. 27-47

ID: 2362966

**4. Contributo in volume**

Titolo: *"Sol oculus aeternus omnia videns". Occult Currents in the Renaissance.*

Titolo vol.: *Europe in the Renaissance. Metamorphoses 1400-1600.*

pp. 101-107

Città: Zurigo/Berlino

Casa ed.: Swiss National Museum/Hatje Cantz Verlag

ID: 2362961

**2017**

**5. Articolo su Rivista**

Titolo: *«Theophrastus humanas affectiones depingere novisset». La crisi della teoria delle proporzioni: fisiognomica, caratteri, affetti*

Titolo riv.: *Critica Letteraria*

pp. 687-719

Fascia: Rivista scientifica

ID: 2379610

**2018**

**6. Contributo in volume**

Titolo: *Le 'invenzioni' e le allegorie di Giovanni Santi per la corte feltresca (1474-1488)*

Titolo vol.: *Giovanni Santi*

pp. 167-191

Città: Milano

Casa ed.: Silvana Ed.  
ID: 2400428

**7. Contributi in atti di convegno**

Titolo: *Abbatere il sacro: gli alberi e i simulacri degli dei. La 'follia' della religione tra tarda antichità e Rinascimento*

Titolo vol.: *La caccia alle streghe: due secoli di roghi*

pp. 94-123

Città: Savona

Casa ed.: Insedicesimo

ID: 2400716

**8. Contributo in volume**

Titolo: *Zingari, cerretani, pauliani, prestigiatori, illusionisti e maghi: stranieri vagabondi in Età moderna nelle piazze d'Europa*

Tit. vol.: *Curiositas cupida aeternitatis. Scritti in onore di Paolo Aldo Rossi*

pp. 94-132

Città: Aicurzo (MB)

Casa ed.: Virtuosa-mente

ID: 2400714

**- Ada Patrizia Fiorillo (L-ART/03):** 15 voci, di cui: 1 Monografia, 8 Contr. in vol., 1 Art. in rivista, 5 Altro

**2015**

**1. Recensione**

Titolo: *De Chirico a Ferrara. Metafisica e Avanguardie*

Titolo riv.: "ANNALI ONLINE DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA. SEZIONE LETTERE"

pp. 315-324

Formato Elettronico

ID: 2350669

**2. Monografia o Trattato scientifico**

Titolo: *La Scultura dopo il 2000. Idolatria e iconoclastia*

pp. 128

Città: Fisciano (SA)

Casa ed.: Gutenberg

ID: 2339084

**3. Altro**

Titolo: *La 'ripetizione' differente*

Tit. vol.: *Silvio D'Antonio Variazioni*

pp. 8-15

Città: Fisciano

Casa ed.: Gutenberg

**2016**

**4. Contributo in volume**

Titolo: *Molteplici percorsi dell'astrazione*

Tit. vol.: *Mario Lanzione. Carte, trasparenti scenari.*

pp. 15-20

Città: Fisciano (SA)

Casa ed.: Gutenberg

**5. Altro**

Titolo: *Paolo Signorino: un lungo segno colorato. Paesaggi, figure, natura.*

Titolo vol.: *Paolo Signorino. Luoghi, figure e oggetti del racconto.*

pp. 35-39

Città: Fisciano (SA)

Casa ed.: Gutenberg

ID: 2360678

**6. Recensione**

Titolo: *Italia a colori. Storia delle passioni politiche dalla caduta del fascismo ad oggi*  
Titolo riv.: "JOURNAL OF MODERN ITALIAN STUDIES"  
pp. 804-807  
Formato Elettronico  
Fascia: A  
ID: 2369266

**7. Contributo in vol.**

Titolo: *De Pisis, segni e colori sulla superficie della realtà*  
Titolo vol.: *Strappati dalla terra e ridonati al sole. Le ceramiche graffite e le pagine di erbario del giovane Filippo de Pisis*  
pp. 46-55  
Città: Ferrara  
Casa ed.: Ferrara Arte  
ID: 2350675

2017

**8. Contributo in Volume**

Titolo: *Terre, tra pittura e scultura*  
Titolo vol.: *Silvio Craia. Vigorose visioni!*  
pp. 17-18  
Città: Macerata  
Casa ed.: Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi  
ID: 2386697

**9. Contributo in volume**

Titolo: *Una generazione nomade tra gli anni Ottanta e Novanta: dentro e fuori Ferrara*  
Titolo vol.: *Arte contemporanea a Ferrara. Dalle neoavanguardie agli esiti del postmoderno.*  
pp. 189-247  
Città: Milano-Udine  
Casa ed.: Mimesis  
ID: 2379644

**10. Contributo in volume**

Titolo: *Contesto e prospettive di un dibattito a più voci: intervista sulla città*  
Titolo vol.: *Arte contemporanea a Ferrara. Dalle neoavanguardie agli esiti del postmoderno*  
pp. 279-333  
Città: Milano  
Casa ed.: Mimesis  
ID: 2379664

**11. Contributo in volume**

Titolo: *Gli anni Sessanta: dall'eredità del 'realismo' alla neofigurazione*  
Titolo vol.: *Arte contemporanea a Ferrara. Dalle neoavanguardie agli esiti del postmoderno*  
pp. 81-119  
Città: Milano  
Casa ed.: Mimesis  
ID: 2379612

**12. Curatela**

Titolo vol.: *Arte contemporanea a Ferrara. Dalle neoavanguardie agli esiti del postmoderno*  
pp. 456  
Città: Milano  
Casa ed.: Mimesis  
ID: 2379668

**13. Contributo in volume**

Titolo: *Mario Persico. La pittura sul margine dell'oggetto*  
Titolo vol.: *Una vertigine soggettiva. Aspetti dell'arte a Napoli tra pittura e oggetto (1960-1967)*  
pp. 97-105  
Città: Baronissi (SA)  
Casa ed.: Gutenberg  
ID: 2383959

2018

**14. Contributo in volume**

Titolo: *Auguste Rodin e l'elogio dell'antico. Una prospettiva sul concetto di "classico" nel dibattito all'alba del Novecento.*

Tit. vol.: *Studi di Storia dell'Arte in Ricordo di Franco Sborgi*

pp. 345-353

Città: Genova

Casa ed.: Genova University Press- De Ferrari

ID: 2393461

**15. Contributi in atti di convegno in Riv.**

Titolo: *Creatività diffusa e strategie espositive nelle ultime edizioni della Biennale di Venezia*

Titolo conv.: *Esposizioni*

Titolo Riv.: *Ricerche di S/Confine – Università Parma*

Fascia: A

pp. 515-526

Formato Elettronico

ID: 2396906

**- Domenico Giuseppe Lipani (L-ART/05):** 13 voci, di cui: 1 Monografie, 4 Contr. in vol., 7 Art. su riv., 1 Altro

2015

**1. Articolo su rivista**

Titolo: *Pre-senza. Nuove forme di assenza*

Titolo riv.: "Catarsi"

pp. 88-89

Fascia: rivista scientifica

ID: 2369436

**2. Recensione**

Titolo: *I diritti dei minori. Percorsi di tutela e protezione nel manuale curato da Paola Bastianoni e Maria Teresa Pedrocco Biancardi*

Titolo riv.: "Catarsi"

pp. 97-98

Fascia: rivista scientifica

ID: 2369444

**3. Articolo su rivista**

Titolo: *Etica ed estetica del teatro in carcere*

Titolo riv.: "Catarsi"

pp. 21-21

Fascia: rivista scientifica

ID: 2369438

2016

**4. Contributi in atti di convegno**

Titolo: *Fatto, altrimenti detto: interrogativi radicali nel teatro del Novecento*

Tit. conv.: *Tremando d'intelletto e di passione. Domande radicali e linguaggi dell'arte*

Titolo vol.: *Non so se hai presente un uomo. Domande radicali e linguaggi dell'arte*

pp. 63-80

Città: Soveria Monelli

Casa ed.: Rubbettino

ID: 2369452

**5. Articolo su Rivista**

Titolo: *Dentro e oltre i confini*

Titolo riv.: "Catarsi"

pp. 23-24

Fascia: rivista scientifica

ID: 2369442

**6. Articolo su Rivista**

Titolo: *Sul filo dell'Incontro. Teatro, scuola, pedagogia nell'esperienza di Balamòs (a partire da Hom. Od. IX)*  
Titolo riv.: "DIONYSUS EX MACHINA"  
pp. 233-250  
Fascia: rivista scientifica  
ID: 2369440

**7. Articolo su Rivista**

Titolo: *Cronache di provincia. Annotazioni sull'Ottocento teatrale ferrarese*  
Titolo riv.: "ANNALI ONLINE DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA. SEZIONE LETTERE"  
pp. 208-218  
Fascia: rivista scientifica  
ID: 2369450

**8. Articolo su Rivista**

Titolo: *La commedia aurea a Ferrara nel XVII secolo. Due esempi sulla ricezione performativa della drammaturgia*  
Titolo riv.: "Biblioteca Teatrale"  
pp. 107-121  
Fascia: rivista scientifica  
ID: 2380774

**2017**

**9. Articolo su Rivista**

Titolo: *Lo spazio antropologico del teatro. Biagio Rossetti e lo spettacolo estense*  
Titolo riv.: "ANTROPOLOGIA E TEATRO"  
pp. 85-96  
Fascia: rivista scientifica  
ID: 2369446

**10. Monografia o Trattato scientifico**

Titolo: *Devota magnificenza. Lo spettacolo sacro a Ferrara nel XV secolo (1428-1505)*  
pp. 382  
Città: Roma  
Casa ed.: Bulzoni  
ID: 2380490

**2018**

**11. Contributi in atti di convegno**

Titolo: *Rossetti allestitore? Alcune ipotesi sul ruolo dell'ingegnere ducale negli allestimenti teatrali*  
Tit. conv.: *Biagio Rossetti e il suo tempo*  
Titolo vol.: *Biagio Rossetti e il suo tempo*  
pp. 265-273  
Città: Roma  
Casa ed.: GB EditoriA  
ID: 2396522

**12. Contributi in atti di convegno**

Titolo: *La comedia áurea española en Ferrara en el siglo XVII*  
Titolo vol.: *Cervantes, Shakespeare y la Edad de Oro de la Escena*  
pp. 561-578  
Città: Madrid  
Casa ed.: Fundación Universitaria Española  
ID: 2386148

**2019**

**13. Contributi in atti di convegno (in Rivista)**

Titolo: *Immagini di spettacolo nell'età di Bononi*  
Titolo conv.: *Nell'età di Bononi. La cultura figurativa a Ferrara tra gli Este e la Legazione*  
Tit. riv.: "Schifanoia"  
pp. 56-57  
Fascia: rivista scientifica

ID: 2400787

**- Marco Mangani (L-ART/07):** 16 voci, di cui: 10 Contributi in vol., 5 Art. riv., 1 Altro

**2015**

**1. Contributo in volume (in coll.)**

Titolo: *L'organizzazione dello spazio sonoro nell'opera di Nicolò del Preposto*  
Titolo vol.: *Musica e poesia nel Trecento italiano: verso una nuova edizione critica dell'«Ars Nova»*  
pp. 237-286  
Città: Firenze  
Casa ed.: SISMELE-Edizioni del Galluzzo  
ID: 2327603

**2016**

**2. Articolo su Rivista (in coll.)**

Titolo: *Tonal Space Organization in Josquin's Late Motets*  
Titolo riv.: "Musica Disciplina"  
pp. 93-125  
Fascia: rivista scientifica  
ID: 2355945

**3. Contributo in volume**

Titolo: *El concepto de metalenguaje como metáfora del estilo boccheriniano*  
Titolo vol.: *Estudios musicales del clasicismo - 3*  
pp. 13-37  
Città: Madrid y Sant Cugat  
Casa ed.: Editorial Arpegio  
ID: 2344384

**4. Articolo su Rivista**

Titolo: *La musica di Boccherini nelle "séances" di Pierre Baillot (1814-1840)*  
Tit. riv.: "Codice 602"  
pp. 43-70  
Fascia: rivista scientifica  
ID: 2358764

**5. Articolo su Rivista**

Titolo: *L'organizzazione dello spazio sonoro nelle Canzonette a tre voci... libro secondo di Giuliano Paratico*  
Titolo riv.: "PHILOMUSICA ON-LINE"  
pp. 601-621  
Fascia: rivista scientifica  
ID: 2349511

**2017**

**6. Articolo su Rivista**

Titolo: *I quintetti «alla Nazione Francese»: iconografia di un'edizione postuma*  
Titolo riv.: "Boccherini online"  
pp. 25-26  
Fascia: rivista scientifica  
ID: 2392599

**2018**

**7. Contributo in volume**

Titolo: *Virtuosismo e camerismo tra Sette e Ottocento*  
Tit. vol.: *IL CONTRIBUTO ITALIANO ALLA STORIA DEL PENSIERO. MUSICA*  
pp. 385-393  
Città: Roma  
Casa ed.: Istituto dell'Enciclopedia Italiana  
ID: 2384077

**8. Contributo in volume**

Titolo: *«What will the boys say now?» Strategie compositive e volontà d'autore in "Porgy and Bess"*

Tit. vol.: *Cara scientia mia, musica. Studi per Maria Caraci Vela*  
pp. 483-520  
Città: Pisa  
Casa ed.: EDIZIONI ETS  
ID: 2392601

**9. Contributo in volume**

Titolo: *Gesualdo rilegge Rore: il madrigale "Sento che nel partire"*  
Titolo vol.: *Musica di ieri esperienza d'oggi. Ventidue studi per Paolo Fabbri*  
pp. 3-26  
Città: Lucca  
Casa ed.: Libreria Musicale Italiana  
ID: 2396085

**10. Contributi in atti di convegno**

Titolo: *La concezione dello spazio sonoro ai primordi del contrappunto mozartiano*  
Titolo vol.: *«La nostra musica da chiesa è assai differente...» Mozart e la musica sacra italiana*  
pp. 53-74  
Città: Roma  
Casa ed.: Società editrice di Musicologia  
ID: 2401749

**11. Contributo in volume**

Titolo: *"Destrucción romántica" e "inmundicia de la historia": la Italia del tercer milenio en «Don Quijote» de Francesco Guccini*  
Tit. vol.: *El «Quijote» y la música en la construcción de la cultura europea*  
pp. 259-281  
Città: Madrid  
Casa Editrice: Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid  
ID: 2403810

**12. Articolo su rivista**

Titolo: *Gli avversari de la vera fede". Un'ipotesi sul Terzo libro dei madrigali a cinque voci di Marc'Antonio Ingegneri*  
Tit. riv.: "MUSICA IAGELLONICA"  
pp. 9-31  
Fascia: rivista scientifica  
ID: 2396094

**2019**

**13. Contributo in Volume**

Titolo: *Introduzione: il canone delle sinfonie di Boccherini*  
Titolo vol.: *Le sinfonie di Luigi Boccherini. Contesti, fonti, analisi*  
pp. 1-15  
Città: Firenze  
Casa ed.: Leo S. Olschki  
ID: 2404251

**14. Contributo in Volume**

Titolo: *Composizione modulare e relazioni intertestuali nelle sinfonie di Boccherini*  
Titolo vol.: *Le sinfonie di Luigi Boccherini. Contesti, fonti, analisi*  
pp. 199-225  
Città: Firenze  
Casa ed.: Leo S. Olschki  
ID: 2404319

**15. Curatela (in coll.)**

Titolo vol.: *Le sinfonie di Luigi Boccherini. Contesti, fonti, analisi*  
pp. XV + 294  
Città: Firenze  
Casa ed.: Leo S. Olschki  
ID: 2404198

## 16. Contributo in Volume

Titolo: *Modality as orthodoxy and exegesis. Strategies of tonal organisation in Victoria's motets*  
Titolo vol.: *Mapping the Motet in the Post-Tridentine Era*  
pp. 123-153  
Città: London, New York  
Casa ed.: Routledge  
ID: 2401751

**- Alessandro Roccatagliati (L-ART/07):** 27 voci, di cui: 1 Monografia, 12 Contr. in vol., 4 Art. su riv., 10 Altro

## 2015

### 1. Articolo su rivista

Titolo: *"Norma" in musica: scelte compositive di Bellini drammaturgo*  
Titolo riv.: "LA FENICE PRIMA DELL'OPERA"  
pp. 13-45  
Fascia:  
ID: 2326355

### 2. Contributo in volume

Titolo: *Conspirateurs apolitiques? "Un ballo in maschera" et le Risorgimento*  
Titolo vol.: *Annales Suisses de Musicologie. Nouvelle Série*  
pp. 85-98  
Città: Bern  
Casa ed.: Peter Lang  
ID: 2337625

## 2016

### 3. Recensione in Volume

Titolo: *Recensione al volume 'Giuseppe Verdi e il Risorgimento', a cura di Ester CAPUZZO, Antonio CASU e Angelo G. SABATINI, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2014*  
Tit. vol.: *Verdiperspektiven*  
pp. 225-228  
Città: Würzburg  
Casa ed.: Königshausen & Neumann  
ID: 2338527

### 4. Articolo su rivista

Titolo: *Amina tra i generi e le fonti*  
Tit. riv.: "STUDI COMPARATISTICI"  
pp. 57-80  
Fascia:  
ID: 2343604

### 5. Contributo in volume

Titolo: *Donizetti e Verdi: due maestri, un mestiere*  
Titolo vol.: *Donizetti padre di Verdi*  
pp. 13-25  
Città: Bergamo  
Casa ed.: Fondazione Donizetti  
ID: 2358996

### 6. Recensione in Volume

Titolo: *Recensione al volume 'Verdi e l'opera italiana nella letteratura e nella cultura europee', a cura di Giovanna Bellati, Ra-venna, Longo Editore, 2014*  
Titolo vol.: *Verdiperspektiven*  
pp. 222-225  
Città: Würzburg  
Casa ed.: Königshausen & Neumann  
ID: 2338519

### 7. Contributo in volume



Titolo: *À propos de "Cronaca del Luogo", sur le mètre de la tradition*  
Titolo vol.: *Le théâtre musical de Luciano Berio. II: De "Un re in ascolto" à "Cronaca del luogo*  
pp. 387-413  
Città: Paris  
Casa ed.: L'Harmattan  
ID: 2344584

**8. Articolo su Rivista**

Titolo: *Al Lettore*  
Titolo riv.: "Il Saggiatore musicale"  
pp. 3-4  
Fascia: A  
ID: 2400453

**2017**

**9. Voce di Enciclopedia/Dizionario**

Titolo: *Romani Felice*  
Tit. vol.: *Dizionario Biografico degli Italiani: vol. 88, Robusti-Roverella*  
pp. 229-233  
Città: Roma  
Casa ed.: Istituto dell'Enciclopedia Italiana  
ID: 2371728

**10. Performance**

Titolo: *Festival Verdi di Parma: membro del Comitato Scientifico per il triennio 2017-2020*  
ID: 2359858

**11. Recensione**

Titolo: *Recensione a Carteggio Verdi-Ricordi, 1892 e Carteggio Verdi-Ricordi, 1893, a cura di Dario De Cicco, Parma, Istituto nazionale di studi verdiani, 2015, XXII + 461 e XVIII + 395 pp.*  
Tit. riv.: *Verdiperspektiven*  
pp.171-179  
Città: Würzburg  
Casa ed.: Königshausen & Neumann  
ID: 2380782

**12. Contributo in volume**

Titolo: *Überlegungen zu Ekdotik und Libretto ausgehend von Bellini*  
Tit. vol.: *Perspektiven der Edition Musikdramatischer Texte*  
pp. 141-162  
Città: Berlin/Boston  
Casa ed.: De Gruyter  
ID: 2380888

**2018**

**13. Curatela**

Titolo: *Festival Verdi Journal 1/2018*  
pp. 132  
Città: Parma  
Casa ed.: Teatro Regio di Parma  
ID: 2380780

**14. Curatela (versione inglese)**

Titolo: *Festival Verdi Journal 1/2018*  
pp. 132  
Città: Parma  
Casa ed.: Teatro Regio di Parma  
ID: 2388421

**15. Articolo su Rivista**

Titolo: *Al Lettore*  
Tit. riv.: "Il Saggiatore musicale"  
pp. 3-4

Fascia: A  
ID: 2401613

**16. Contributo in volume**

Titolo: *Le opere nelle immagini: quattro percorsi*  
Tit. vol.: *Festival Verdi Journal 1/2018*  
pp. 13-106  
Città: Parma  
Casa ed.: Teatro Regio di Parma  
ID: 2380778

**17. Contributo in volume**

Titolo: *Da "Belisario" a "Bélisaire": Donizetti 'verseggiatore' francese*  
Tit.vol.: *Musica di ieri esperienza d'oggi. Ventidue studi per Paolo Fabbri*  
pp. 315-344  
Città: Lucca  
Casa ed.: Libreria Musicale Italiana  
ID: 2400541

**18. Curatela (in coll.)**

Tit.vol.: *Musica di ieri esperienza d'oggi. Ventidue studi per Paolo Fabbri*  
Città: Lucca  
Casa ed.: Libreria Musicale Italiana  
ID: 2400457

**19. Contributo in volume**

Titolo: *The Operas in Pictures: Four Itineraries*  
Tit. vol.: *Festival Verdi Journal 1/2018 English version*  
pp. 13-106  
Città: Parma  
Casa ed.: Teatro Regio di Parma  
ID: 2388423

**20. Contributo in volume**

Titolo: *Giulietta e Romeo di Romani, tra Vaccai e Bellini*  
Tit. vol.: *Shakespeare all'Opera. Riscritture e allestimenti di "Romeo e Giulietta"*  
pp. 57-71  
Città: Bari  
Casa ed.: Edizioni di Pagina  
ID: 2400449

**21. Contributo in volume**

Titolo: *1843-1848: quattro istantanee su "Ernani"*  
Tit. vol.: *Teatro alla Scala "Ernani" di Giuseppe Verdi*  
pp. 47-67  
Città: Milano  
Casa ed.: Teatro alla Scala  
ID: 2401696

**22. Contributo in volume**

Titolo: *Scelte drammatico-musicali di Bellini in "Norma"*  
Tit. vol.: *Norma di Vincenzo Bellini*  
pp. 41-52  
Città: Venezia  
Casa ed.: Teatro La Fenice  
ID: 2401700

**2019**

**23. Curatela**

Titolo: *Festival Verdi Journal 2/2019 English version*  
pp. 132  
Città: Parma  
Casa ed.: Teatro Regio di Parma

ID: 2403459

**24. Contributo in volume**

Titolo: *The Operas in Pictures: Four Explorations*

Tit. vol.: *Festival Verdi Journal 2/2019*

pp.14-100

Città: Parma

Casa ed.: Teatro Regio di Parma

ID: 2404457

**25. Curatela**

Titolo: *Festival Verdi Journal 2/2019*

pp.120

Città: Parma

Casa ed.: Teatro Regio di Parma

ID: 2401611

**26. Monografia o Trattato scientifico (in coll.)**

Titolo: *Musica e società II: dal 1640 al 1830*

pp.558

Città: Lucca

Casa ed.: Libreria Musicale Italiana

ID: 2403913

**27. Contributo in volume**

Titolo: *Le opere nelle immagini: Quattro ricognizioni (I due Foscari, Aida, Luisa Miller, Nabucco)*

Tit. vol.: *Festival Verdi Journal 2/2019*

pp. 14-100

Città: Parma

Casa ed.: Teatro Regio di Parma

ID: 2401615

2

Sezione di

**Filologia classica e moderna**

(situazione al 23 giugno 2019)

**1. Prospetto generale**

Nr.	Componenti	Numero di pubblicazioni
1	Valentina Gritti	4
2	Cristina Montagnani	19
3	Alfredo Mario Morelli	- (VQR a Univ. Cassino)
4	Paolo Trovato	20
		<b>TOT. 43</b>

**Criticità quantitative** (la soglia stabilita è di minimo 4 items per ciascun docente): nessuna.

Media:  $43/3 = 14,3$  (nel periodo 2015-giugno 2019)

**2. Analisi della produzione dei singoli componenti**

	Monografie	Contributi in volume	Articoli in rivista	Altro
Valentina Gritti	1		3	
Cristina Montagnani	2	11	6	
Paolo Trovato	1	9	7	3
<b>TOT. 43</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>3</b>

### 3. Pubblicazioni (2015-2019 giugno)

- **Valentina Gritti (L-FIL-LET/13):** 4 voci, di cui 1 Edizione critica, 3 Art. in rivista

#### 2019

##### 1. Articolo in rivista

Titolo: *MORTE E VITA DI BALDUINO DI MAGANZA: DALLA CHANSON DE ROLAND AD ARIOSTO, PASSANDO PER LE SPAGNE*

Titolo riv.: «Schifanoia»

Fascia: rivista scientifica

pp. 23-29

<http://hdl.handle.net/11392/2400267>

#### 2018

##### 2. Edizione critica

Titolo: Ludovico Ariosto, *Cinque canti*, edizione critica, introduzione e commento

Casa ed.: Padova, Libreriauniversitaria.it

<http://hdl.handle.net/11392/2400655>

#### 2016

##### 3. Articolo in rivista

Titolo: *Per l'edizione critica dei «Cinque canti» di Ariosto*

Titolo riv.: «Filologia italiana»

Fascia: A

pp. 139-191

<http://hdl.handle.net/11392/2360214>

#### 2015

##### 4. Articolo in rivista

Titolo: *La parte di Boiardo: il caso del volgarizzamento della Pedia de Cyro*

Titolo riv.: «Storie e linguaggi»

Fascia: rivista scientifica

pp. 165-208

<http://hdl.handle.net/11392/2339526>

- **Cristina Montagnani (L-FIL-LET/10):** 19 voci, di cui: 2 Monografie, 11 Contributi in vol., 6 Art. in rivista

#### 2019

##### 1. Contributo in volume

Titolo: *Gli ultimi cinque cantari del "Morgante"*

Titolo vol.: *Luigi Pulci, la Firenze laurenziana e il "Morgante"*

pp. 209-217

<http://hdl.handle.net/11392/2403757>

##### 2. Contributo in volume

Titolo: *Presenze epiche nel Morgante pulciano*

Titolo vol.: *D'otto in otto versi. Il poema in ottave come ricettore di generi*

pp. 11-18

<http://hdl.handle.net/11392/2404264>

##### 3. Articolo in rivista

Titolo: *'Era di Spagna molta gente venuta': i cantari di tradizione spagnola alla prova del poema cavalleresco*

Titolo riv.: «Italian Studies»

Fascia:  
pp. 1-12  
<http://hdl.handle.net/11392/2403002>

2018

**4. Monografia** (in coll.)

Titolo: *Come lavorava d'Annunzio*  
Città: Roma  
Casa ed.: Carocci  
<http://hdl.handle.net/11392/2388652>

**5. Articolo in rivista**

Titolo: *Doppio sogno: autore e lettore alla disfida dell'intreccio*  
Titolo riv.: «Schifanoia»  
Fascia: rivista scientifica  
pp. 27-32  
<http://hdl.handle.net/11392/2386345>

**6. Articolo in rivista**

Titolo: *Da Feragu a Rodomonte: il paradigma del nemico*  
Titolo riv.: «Le forme e la storia»  
Fascia: rivista scientifica  
pp. 63-73  
<http://hdl.handle.net/11392/2399747>

2017

**7. Contributo in volume**

Titolo: *L'egloga rappresentativa nel Quattrocento: un'ipotesi storiografica?*  
Titolo vol.: *Italique*  
pp. 33-45  
<http://hdl.handle.net/11392/2378214>

**8. Articolo in rivista**

Titolo: *Una recente monografia boiardesca e alcuni problemi ecdotici dell'«Inamoramento de Orlando»*  
Titolo riv.: «Studi e problemi di critica testuale»  
Fascia: A  
pp. 133-148  
<http://hdl.handle.net/11392/2372668>

**9. Contributo in volume**

Titolo: Nicolò Malpigli  
Titolo vol.: *Atlante dei canzonieri in volgare del Quattrocento*  
pp. 660-662  
Città: Firenze  
Casa ed.: Sismel-Edizioni del Galluzzo  
<http://hdl.handle.net/11392/2377801>

**10. Contributo in volume**

Titolo: *Giovanni Testa Cillenio*  
Titolo vol.: *Atlante dei canzonieri in volgare del Quattrocento*  
pp. 698-701  
Città: Firenze  
Casa ed.: Sismel-Edizioni del Galluzzo  
<http://hdl.handle.net/11392/2377811>

**11. Contributo in volume**

Titolo: *Filippo Barbarigo*  
Titolo vol.: *Atlante dei canzonieri in volgare del Quattrocento*  
pp. 633-635  
Città: Firenze  
Casa ed.: Sismel-Edizioni del Galluzzo  
<http://hdl.handle.net/11392/2377803>

**12. Contributo in volume**

Titolo: *Antonio di Lerro*  
Titolo vol.: *Atlante dei canzonieri in volgare del Quattrocento*  
pp. 630-633  
Città: Firenze  
Casa ed.: Sismel-Edizioni del Galluzzo  
<http://hdl.handle.net/11392/2377805>

**13. Contributo in volume**

Titolo: *Giovanni Antonio Romanello*  
Titolo vol.: *Atlante dei canzonieri in volgare del Quattrocento*  
pp. 509-514  
Città: Firenze  
Casa ed.: Sismel-Edizioni del Galluzzo  
<http://hdl.handle.net/11392/2377807>

2016

**14. Contributo in volume**

Titolo: *Orlando fra i pastori*  
Titolo vol.: *Carlo Magno in Italia e la fortuna dei libri di cavalleria*  
pp. 153-162  
<http://hdl.handle.net/11392/2343024>

**15. Contributo in volume**

Titolo: *L'autore, il lettore e la partita truccata dell'intreccio*  
Titolo vol.: *Orlando Furioso 500 anni*  
pp. 286-295  
Città: Ferrara  
Casa ed.: Ferrara Arte  
<http://hdl.handle.net/11392/2353752>

**16. Contributo in volume**

Titolo: *Classicismo eterodosso: le Pastorale di Matteo Maria Boiardo*  
Titolo vol.: *Classicismo e sperimentalismo nella letteratura italiana tra Quattro e Cinquecento*  
pp. 71-80  
<http://hdl.handle.net/11392/2346424>

2015

**17. Articolo in rivista**

Titolo: *Furioso XV*  
Titolo riv.: «Per leggere»  
Fascia: A  
pp. 7-40  
<http://hdl.handle.net/11392/2326392>

**18. Edizione critica**

Titolo: M.M. Boiardo, *Pastorale*  
Città: Novara  
Casa ed.: Interlinea  
<http://hdl.handle.net/11392/2339238>

**19. Articolo in rivista**

Titolo: *Le «Pastorale» di Matteo Maria Boiardo: una rinnovata definizione di classicismo*  
Titolo riv.: «Annali Ferrara online»  
Fascia: rivista scientifica  
pp. 242-252  
<http://hdl.handle.net/11392/2352873>

- **Paolo Trovato (L-FIL-LET/12)**: 20 voci, di cui: 1 Monografia, 9 Contributi in vol., 7 Art. in rivista, 3 Altro

2018

**1. Presentazione (pp. 13.17)**

Elisabetta Tonello, *Sulla tradizione tosco-fiorentina della Commedia di Dante* (secoli XIV-XV)  
Padova, Libreriauniversitaria.it  
<http://hdl.handle.net/11392/2399304>

## 2. Contributo in volume

Titolo: *Su un volgarizzamento delle chiose di frate Stefano Mangiatroia* (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, XL 37)

Titolo vol.: *"In principio fuit textus". Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia*  
pp. 143-158

Città: Firenze

Casa ed.: Cesati

<http://hdl.handle.net/11392/2381905>

## 3. Contributo in volume

Titolo: *What if Bédier was mistaken. Reflections of an unrepentant Neo-Lachmannian*

Titolo vol.: *Digital Philology: New Thoughts on Old Questions*

pp. 161-180

Città: Padova

Casa ed.: Libreriauniversitaria.it

<http://hdl.handle.net/11392/2399254>

## 4. Contributo in volume (in coll.)

Titolo: *Verso una nuova edizione della Commedia*

Titolo vol.: *«Significar per verba». Laboratorio dantesco. Atti del convegno Università di Udine, 22-23 ottobre 2015*

pp. 23-33

Città: Ravenna

Casa ed.: Longo

<http://hdl.handle.net/11392/2398305>

## 5. Contributo in volume

Titolo: *Norma o norme? Qualche sondaggio sull'italiano letterario del Cinquecento*

Titolo vol.: *Modello, regola, ordine. Parcours normatifs dans l'Italie du Cinquecento*

pp. 77-93

Città: Rennes

Casa ed.: Presses Universitaires de Rennes

<http://hdl.handle.net/11392/2398313>

## 6. Contributo in volume

Titolo: *Qualche appunto sulla filologia della prima Crusca*

Titolo vol.: *La filologia in Italia nel Rinascimento*

pp. 361-377

Città: Roma

Casa ed.: Edizioni di Storia e letteratura

<http://hdl.handle.net/11392/2399256>

## 7. Contributo in volume (in coll.)

Titolo: *A mo' di riepilogo (con qualche addentellato su Bastiano De Rossi)*

Titolo vol.: *La Crusca e i testi Lessicografi a, tecniche editoriali e collezionismo librario intorno al Vocabolario del 1612*

pp. 561-577

Città: Padova

Casa ed.: Libreriauniversitaria.it

<http://hdl.handle.net/11392/2381945>

## 8. Articolo in rivista (con due coautori)

Titolo: *New perspectives on Tractatus de locis ac statu sancte terre Jerosolimitane*

Titolo riv.: «Storie e linguaggi»

Fascia:

pp. 1-30

<http://hdl.handle.net/11392/2399297>

## 9. Curatela (in coll.)

Titolo: *La Crusca e i testi Lessicografi, tecniche editoriali e collezionismo librario intorno al Vocabolario del 1612*  
Città: Padova  
Casa ed.: Libreriauniversitaria.it  
<http://hdl.handle.net/11392/2383311>

2017

**10. Contributo in volume**

Titolo: *Appunti sul codice Florio della "Commedia"*  
Titolo vol.: *Cultura in Friuli III*  
pp. 513-520  
Città: Udine  
Casa ed.: Società Filologica Friul.  
<http://hdl.handle.net/11392/2381941>

**11. Monografia** (riedizione con coautore)

Titolo: *Everything You Always Wanted to Know About Lachmann's Method. Revised Edition*  
Città: Padova  
Casa ed.: Libreriauniversitaria.it  
<http://hdl.handle.net/11392/2381901>

2016

**12. Contributo in volume**

Titolo: *La ponctuation et la critique textuelle. Quelques exemples italiens*  
Titolo vol.: *Ponctuer l'oeuvre médiévale. Des signes au sens, études réunies par V. Fasseur et C. Rochelois*  
pp. 433-448  
Città: Genève  
Casa ed.: Droz  
<http://hdl.handle.net/11392/2360260>

**13. Contributo in volume**

Titolo: *Ariosto in cerca della lingua. Il primo, il secondo e il terzo "Furioso"*  
Titolo vol.: *Orlando Furioso 500 anni*  
pp. 304-313  
Città: Ferrara  
Casa ed.: Ferrara Arte  
<http://hdl.handle.net/11392/2360258>

**14. Articolo in rivista**

Titolo: *Per una storia della terminologia linguistica italiana (ed europea). Schede su "atticismo", "fiorentinismo" e altri "-ismi" cinque- e seicenteschi*  
Titolo riv.: «Storie e linguaggi»  
Fascia: rivista scientifica  
pp. 95-113  
<http://hdl.handle.net/11392/2360280>

**15. Articolo in rivista**

Titolo: *Come pubblicare i testi di pellegrinaggio. Edizioni storiche vs edizioni letterarie o semplicemente buone edizioni?*  
Titolo riv.: «Nuova rivista storica»  
Fascia:  
pp. 391-420  
<http://hdl.handle.net/11392/2360085>

**16. Articolo in rivista**

Titolo: *Otra mirada desde otro planeta. Lazarillo de Tormes como prueba (o apuesta) sobre la aplicabilidad del neolachmannismo a tradiciones modernas*  
Titolo riv.: «Creneida»  
Fascia:  
pp. 154-195  
<http://hdl.handle.net/11392/2360316>

2015



### 17. Breve introduzione a

Titolo: G. Folena, *Culture e lingue del Veneto medievale*

Città: Padova

Casa ed.: libreriauniversitaria.it

<http://hdl.handle.net/11392/2339506>

### 18. Articolo in rivista

Titolo: *Pillole di filologia. In margine agli «Appunti per una nuova edizione critica della Commedia» di Angelo Eugenio Mecca*

Titolo riv.: «Filologia italiana»

Fascia: A

pp. 35-47

<http://hdl.handle.net/11392/2340732>

### 19. Articolo in rivista

Titolo: *"Antichi" e "moderni" tra Medio Evo e Rinascita. Schede su due parole-utensile (con una coda sul proemio A dei "Discorsi" di Machiavelli)*

Titolo riv.: «Storie e linguaggi»

Fascia: rivista scientifica

pp. 9-39

<http://hdl.handle.net/11392/2339510>

### 20. Articolo in rivista

Titolo: *Sul tecnicismo grammaticale "puntuativo", sul perfetto debole "traé" 'trasse' e su una variante di "Purgatorio", XXXII 6*

Titolo riv.: «Studi linguistici italiani»

Fascia: A

pp. 122-129

<http://hdl.handle.net/11392/2340736>

3

Sezione di  
**Filosofia**

(situazione al 23 giugno 2019)

## 1. Prospetto generale

Nr.	Componenti	Numero di pubblicazioni
1	Marilena Andronico	3
2	Marco Bresadola	8
3	Alberto Castelli	7
4	Matteo D'Alfonso	17
5	Andrea Gatti	13
6	Alberto Jori	26
	<b>TOT.</b>	<b>74</b>

Supponendo che la soglia di guardia sia 4 pubblicazioni nel triennio in questione, la situazione si presenta problematica in un caso.

La produttività media della sezione nel quinquennio 2015-2019 (giugno) è di  $74/6 = 12,3$ .

## 2. Analisi della produzione dei singoli componenti

	Monografie	Contributi in volume	Articoli in rivista	Altro
Marilena Andronico		1	2	
Marco Bresadola		3	3	2
Alberto Castelli	2	1	3	1
Matteo D'Alfonso	1	10	3	3
Andrea Gatti	1	4	6	2
Alberto Jori	7	8	10	1
<b>TOT. 74</b>	<b>11</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>9</b>

### 3. Pubblicazioni (2015-2019 giugno)

- **Marilena Andronico (M-FIL/05)**: 3 voci, di cui 1 Contributi in vol., 2 Art. in rivista

#### 2019

##### 1. Articolo in rivista (in c.d.s.)

Titolo: *La comprensione tra grammatica ed esperienza. Una prospettiva wittgensteiniana*

Titolo riv.: "Pragmatism today"

Fascia:

pp.

#### 2018

##### 2. Articolo in rivista

Titolo: *Wittgenstein on Forms of Life and the Immediacy of Habit*

Titolo riv.: "Pragmatism Today"

pp. 85-93

hdl:11392/2401049

#### 2016

##### 3. Contributo in volume

Titolo: *Il senso comune nel nuovo realismo*

Titolo vol.: *Ermeneutica, estetica, ontologia*

pp. 77-87

Città: Bologna

Editore: Il Mulino

hdl:11392/2363452

- **Marco Bresadola (M-STO/05)** 8 voci, di cui 3 Contributi in vol., 3 Art. in riv., 2 Altro

#### 2018

##### 1. Contributo in volume

Titolo: *Pathological dissections in early modern Europe: practice and knowledge*

Titolo volume: *The History of Medicine in Context*

Città: London

Editore: Routledge

pp. 3-19

hdl:11392/2381977

##### 2. Contributo in volume

Titolo: *The problems of anatomia practica and how to solve them: pathological dissection around 1700*

Titolo volume: *Pathology in practice. Diseases and dissections in early modern Europe*

Città: London

Editore: Routledge

pp. 56-75

hdl:11392/2381981

##### 3. Altro (curatela)

Titolo: *Pathology in practice. Diseases and dissections in early modern Europe*

Editore: Routledge

hdl:11392/2382009

2017

**4. Articolo in rivista**

Titolo: *La ceroplastica anatomica del Settecento. Racconto di una mostra*

Titolo rivista: "Castelli di Yale online"

Fascia:

pp. 399-407

hdl:11392/2380125

2016

**5. Articolo in rivista**

Titolo: *Giovanni Battista Canani: l'umanesimo medico e la riforma dell'anatomia rinascimentale*

Titolo rivista: "Schifanoia"

Fascia:

pp. 13-20

hdl:11392/2352845

2015

**6. Articolo su rivista**

Titolo: *Corruzione e malattia nella medicina d'età moderna*

Titolo rivista: "Castelli di Yale online"

Fascia:

pp. 29-39

hdl:11392/2327592

**7. Contributo in volume**

Titolo: *Dalla materia medica rinascimentale alla moderna medicina erboristica*

Titolo volume: *I Discorsi di P.A. Mattioli. L'esemplare dipinto da Gherardo Cibo: eccellenza di arte e scienza del Cinquecento*

Editore: Aboca

pp. 87-90

hdl:11392/2332803

**8. Altro (Abstract su rivista)**

Titolo: *Giovanni Tumati and the origin of the "Museo Anatomico" of the University of Ferrara"*

Titolo riv.: "ITALIAN JOURNAL OF ANATOMY AND EMBRYOLOGY"

p. 233

hdl:11392/2332466

- **Alberto Castelli (SPS/02):** 7 voci di cui: 2 Monografie, 1 Contributo in vol., 3 Articoli in riv., 1 Altro

2019

**1. Monografia**

Titolo: *The Peace Discourse in Europe, 1900-1945*

Città: London

Editore: Routledge

hdl:11392/2393212

2017

**2. Edizione critica**

Titolo: *Critica della violenza*, di Andrea Caffi

Città: Roma

Editore: Castelvechi

hdl:11392/2373488

**3. Articolo in rivista**

Titolo: *The Antifascist Experience of Franco Antonicelli in the Documents at the Manuscript Centre of the University of Pavia*

Titolo rivista: "Il Politico"

Fascia:

pp. 124-138

hdl:11392/2374573

**4. Articolo in rivista**

Titolo: *Arturo Colombo e la tela di Penelope. Democrazia e federalismo europeo*

Titolo rivista: "Il Politico"

Fascia:

pp. 144-154

hdl:11392/2381440

**5. Contributo in volume**

Titolo: *La questione della pace e la scelta di Goldsworthy Lowes Dickinson*

Titolo vol.: *Grande guerra e idea d'Europa*

Città: Milano

Editore: FrancoAngeli

pp. 121-127

hdl: 11392/2371724

**2016**

**6. Articolo in rivista**

Titolo: *Senz'armi di fronte al nazismo: le ragioni di Bart de Ligt, Simone Weil e Aldo Capitini*

Titolo rivista: "Sociologia"

Fascia:

pp. 38-41

hdl:11392/2358428

**2015**

**7. Altro (breve articolo divulgativo)**

Titolo: *Dialogo per pacifisti pieni di dubbi*

Titolo rivista: "Left"

pp. 26-29

hdl:11392/2334667

- **Matteo D'Alfonso (M-FIL/06):** 17 voci, di cui 1 Monografia, 10 Contributi in vol., 3 Art. in riv., 3 Altro

**2019**

**1. Articolo in rivista**

Titolo: *La rivalutazione schellinghiana di Hume nelle Lezioni sulla Filosofia della Mitologia*

Titolo rivista: "Castelli di Yale online"

Fascia:

pp. 151-168

hdl:11392/2402266

**2. Contributo in volume**

Titolo: *Virtual Information in the Light of Kant's Practical Reason*

Titolo vol.: *On the Cognitive, Ethical, and Scientific Dimensions of Artificial Intelligence*

pp. 221-231

hdl:11392/2402264

**3. Altro (Curatela)**

Titolo: *Fichte und seine Zeit. Streitfragen*

Città: Amsterdam

Casa ed.: Rodopi

hdl:11392/2372181

**2018**

**4. Articolo in rivista**

Titolo: *Anmerkungen zu G.E. Schulzes Vorlesungen zur Logik (Göttingen 1811)*

Titolo rivista: "Castelli di Yale online"

Fascia:

pp. 191-246

hdl: 11392/2397275

**5. Contributo in volume**

Titolo: *Ueber die vierfache Wurzel des Satzes vom zureichenden Grunde*  
Titolo vol.: *Schopenhauer-Handbuch*  
Città: Stuttgart  
Editore: Metzler  
pp. 19-31  
hdl: 11392/2289216

**6. Contributo in volume**

Titolo: *Der zweite Band der Parerga und Paralipomena*  
Titolo volume: *Schopenhauer-Handbuch*  
Città: Stuttgart  
Editore: Metzler  
pp. 146-155  
hdl: 11392/2289217

**7. Contributo in volume**

Titolo: *Der Ausdruck der Freiheit und die Genese des Ist-Sagens: Die Bedingung der Semantik im späten Fichte*  
Titolo vol.: *Fichte-Studien*  
Editore: Brill Rodopi  
pp. 382-397  
hdl:11392/2386882

**8. Altro (prefazione)**

Titolo: *Vorwort*  
Titolo volume: *Fichte-Studien*  
Editore: Rodopi  
pp. 9-12  
hdl: 11392/2385808

**2017**

**9. Monografia**

Titolo: *Il male del mondo. Arthur Schopenhauer nella costellazione post-kantiana*  
Città: Milano  
Editore: Mimesis  
hdl: 11392/2382458

**10. Contributo in volume**

Titolo: *Fichte und Schelling über das radikale Böse*  
Titolo volume: *Fichte und Schelling: Der Idealismus in der Diskussion. Volume II*  
pp. 227-243  
hdl: 11392/2366853

**11. Contributo in volume**

Titolo: *La fonction du scepticisme dans la destination de l'homme selon J. G. Fichte*  
Titolo vol.: *Des Morales et des Œuvres*  
Editore: Hermann  
pp. 165-178  
hdl: 11392/2374674

**2016**

**12. Articolo in rivista**

Titolo: *A gênese do espaço semântico na filosofia tardia de Fichte*  
Titolo rivista: "Revista de Estudos sobre Fichte"  
Fascia:  
pp. 1-17  
hdl:11392/2366120

**13. Altro (curatela e introduzione)**

Titolo: *Fichte und seine Zeit. Kontext, Konfrontationen, Rezeptionen*  
Editore: Rodopi  
hdl:11392/2372183

2015

**14. Contributo in volume**

Titolo: *Erfahrung und Erkenntnis. Die Rolle der Kategorien in Schopenhauers Dissertation von 1813*  
Titolo volume: *Beiträge zur Philosophie Schopenhauers*  
Editore: Koenigshausen und Neumann  
pp. 29-43  
hdl: 11392/2365218

**15. Contributo in volume**

Titolo: *La réception de l'idéalisme allemand en Europe*  
Titolo volume: *Manuel de l'idealisme Allemand*  
Editore: *Les Editions du Cerf*  
pp. 594-620  
hdl: 11392/2366122

**16. Contributo in volume**

Titolo: *Soeren Kierkegaard*  
Titolo volume: *La filosofia e le sue storie*  
Città: Bari  
Editore: Laterza  
pp. 91-95  
hdl: 11392/2386634

**17. Contributo in volume**

Titolo: *Arthur Schopenhauer*  
Titolo volume: *La filosofia e le sue storie*  
Città: Bari  
Editore: Laterza  
pp. 96-104  
hdl: 11392/2386636

- **Andrea Gatti (M-FIL/04)**: 13 voci, di cui 1 Monografia, 4 Contributi in vol., 6 Art. in rivista, 2 Altro

2018

**1. Contributo in volume**

Titolo: *Modelli figurativi e teorie artistiche. Le immagini intertestuali*  
Titolo vol.: *Antico e non antico. Scritti in onore di Giuseppe Pucci*  
Editore: Mimesis  
pp. 273-281  
hdl:11392/2396740

**2. Altro (voce enciclopedia)**

Titolo: *Synaesthesia*  
Titolo enciclopedia: *International Lexicon of Aesthetics*  
Città: Milano  
Editore: Mimesis  
pp. 1-4  
hdl: 11392/2392036

2017

**3. Articolo in rivista**

Titolo: *La traduzione come arte*  
Titolo rivista: "Schifanoia"  
Fascia:  
pp. 153-159  
hdl: 11392/2371136

**4. Articolo in rivista**

Titolo: *Egoismi e incongruenze. Estetiche del riso in età moderna*  
Titolo rivista: "I castelli di Yale online"  
Fascia:

pp. 289-303  
hdl: 11392/2380751

**5. Articolo in rivista**

Titolo: *Bernard Mandeville's social aesthetics*  
Titolo riv.: "Studi di estetica"  
Fascia:  
pp. 151-162  
hdl: 11392/2381676

**6. Edizione critica**

Titolo: *Francis Hutcheson, Pensieri sul riso e Osservazioni sulla Favola delle api*  
Città: Milano  
Editore: Mimesis  
hdl: 11392/2361874

**7. Contributo in volume**

Titolo: *Dire il vero ridendo. Teoria e pratica dell'ironia critica in Francis Hutcheson*  
Titolo volume: *Pensieri sul riso e Osservazioni sulla Favola delle api*  
Città: Milano  
Editore: Mimesis  
pp. 7-37  
hdl: 11392/2362657

**2016**

**8. Articolo in rivista**

Titolo: *The body as an aesthetic paradigm: form, function, idea*  
Titolo rivista: "Studi di estetica"  
Fascia:  
pp. 43-59  
hdl: 11392/2351093

**9. Contributo in volume**

Titolo: *Diffrazioni temporali nelle arti visive*  
Titolo vol.: *L'estetica e le arti. Studi in onore di Giuseppe Di Giacomo*  
Città: Milano  
Editore: Mimesis  
pp. 229-238  
hdl: 11392/2350969

**10. Contributo in volume**

Titolo: *Diderot et l'esthétique de l'empirisme anglais. Du dessein et de la théorie des formes*  
Titolo vol.: *Actualité, de Diderot. Pour une nouvelle esthétique*  
Città: Milano  
Editore: Mimesis  
pp. 97-112  
hdl: 11392/2362654

**2015**

**11. Articolo in rivista**

Titolo: *John Batillie e la genesi moderna del sublime*  
Titolo riv.: "Studi di estetica"  
Fascia:  
pp. 69-88  
hdl: 11392/2339157

**12. Articolo in rivista**

Titolo: *Il concetto del sensibile. Idealismo e naturalismo nell'estetica di Diderot*  
Titolo riv.: "Confronto letterario"  
Fascia:  
pp. 75-92  
hdl: 11392/2339180

### 13. Altro (traduzione)

Titolo: *Saggio sul sublime* di John Bataille  
Città: Milano  
Editore: Mimesis  
hdl: 11392/2339134

- **Alberto Jori (M-FIL/07):** 26 voci, di cui 7 Monografie, 8 Contributi in vol., 10 Art. in rivista, 1 Altro

## 2018

### 1. Monografia

Titolo: *Il dialogo ippocratico. La comunicazione medica nell'antica Grecia, con alcune proposte per migliorare il linguaggio sanitario attuale*  
Città: Palermo  
Editore: Nuova Ipsa  
hdl:11392/2381200

### 2. Monografia

Titolo: *The Path to Truth. An encounter with the great Greek thinkers from Thales to Aristotle*  
Città: Mantova  
Editore: Universitas Studiorum  
hdl:11392/2386370

### 3. Monografia

Titolo: *Pecunia non olet. Potere e ideologia del denaro nell'antica Roma*  
Città: Palermo  
Editore: Nuova Ipsa  
hdl:11392/2394773

### 4. Articolo in rivista

Titolo: *Storia del pensiero medico - I - La medicina sumero-babilonese*  
Titolo rivista: "Advanced Therapies"  
Fascia:  
pp. 40-43  
hdl:11392/2388487

### 5. Articolo in rivista

Titolo: *Storia del vegetarianismo nell'Antichità - I - Gli inizi leggendari e il mito dell'Età dell'oro*  
Titolo riv.: "Advanced Therapies"  
Fascia:  
pp. 44-50  
hdl:11392/2388489

### 6. Articolo in rivista

Titolo: *Il valore diagnostico dei "sogni d'acqua" nel trattato ippocratico Sul regime*  
Titolo riv.: "Advanced Therapies"  
Fascia:  
pp. 25-31  
hdl:11392/2388491

### 7. Articolo in rivista

Titolo: *La medicina di Ippocrate davanti al problema della complessità. Definizione di un metodo*  
Titolo riv.: "Advanced Therapies"  
Fascia:  
pp. 54-59  
hdl:11392/2396205

### 8. Articolo in rivista

Titolo: *Storia del pensiero medico - 2*  
Titolo riv.: "Advanced Therapies"  
Fascia:  
pp. 49-53  
hdl:11392/2396207



**9. Articolo in rivista**

Titolo: *Storia del vegetarianismo nell'Antichità - 2*

Titolo riv.: "Advanced Therapies"

Fascia:

pp. 60-66

hdl:11392/2396209

**10. Articolo in rivista**

Titolo: *Storia del pensiero medico - I - La medicina sumero-babilonese*

Titolo riv.: "Advanced Therapies"

Fascia:

pp. 31-34

hdl:11392/2403535

**11. Articolo in rivista**

Titolo: *Storia del vegetarianismo nell'Antichità - 2*

Titolo riv.: "Advanced Therapies"

Fascia:

pp. 35-40

hdl:11392/2403537

**12. Contributo in volume**

Titolo: *Il Canone di Avicenna nelle università europee nel tardo Medioevo e nella prima Età Moderna*  
Titolo volume: *Edocere Medicos. La sapienza dei medici mantovani attraverso i testi antichi dei fondi bibliotecari della città*

Città: Mantova

Editore: Publi Paolini

pp. 140-144

hdl:11392/2392674

**13. Contributo in volume**

Titolo: *Vulnerabilità e storia della filosofia. "To pathei mathos": imparare attraverso la sofferenza*

Titolo volume: *Vulnerabilità Analisi multidisciplinare di un concetto*

Città: Roma

Editore: Carocci

pp. 37-52

hdl:11392/2394570

**14. Contributo in volume**

Titolo: *Il "naturalismo politico" di Aristotele e la sua concezione del ruolo del filosofo nella polis*

Titolo vol.: *Teoria e prassi in Aristotele*

Editore: Petite Plaisance

pp. 139-168

hdl:11392/2395090

**15. Contributo in volume**

Titolo: *Il Neoclassicismo tra idillio e vertigini della ragion pura. Un testimone esemplare: Piranesi*

Titolo vol.: *Arte e cultura fra Classicismo e Lumi. Omaggio a Winckelmann*

Editore: Jaca Book

pp. 35-54

hdl:11392/2396648

**2017**

**16. Monografia**

Titolo: *Dal mito al logos. Venti lezioni di filosofia antica*

Città: Palermo

Editore: Nuova Ipsa

hdl:11392/2381198

**17. Articolo in rivista**

Titolo: *Cereali, frumento, panificazione. Realtà e simbolismo del pane nell'antica Roma*

Titolo rivista: "Atti e memorie – Accademia nazionale virgiliana di scienze lettere ed arti"

Fascia:  
pp. 273-334  
hdl:11392/2381224

**18. Articolo in rivista**

Titolo: *Il ruolo del "Canone" di Avicenna nella formazione medica delle università europee nel tardo Medioevo e nella prima Età Moderna*

Titolo riv.: "Advanced Therapies"

Fascia:  
pp. 41-47  
hdl:11392/2381735

**19. Contributo in volume**

Titolo: *Finitezza del cosmo e infinità del Principio trascendente in Aristotele*

Titolo vol.: *Immanenza e trascendenza in Aristotele*

Editore: Petite Plaisance

pp. 89-128  
hdl:11392/2381222

**20. Contributo in volume**

Titolo: *Il Barocco tra opzione stilistica e categoria dello spirito: problemi ermeneutici*

Titolo vol.: *I Saperi dell'Arte - II - Dal Rinascimento al Barocco in Europa e nelle Americhe*

Città: Roma

Editore: Bulzoni

pp. 31-54  
hdl:11392/2381228

**2016**

**21. Monografia**

Titolo: *La cultura alimentare e l'arte gastronomica dei Romani. Contributo alla filosofia dell'alimentazione e alla storia culturale del mondo mediterraneo*

Città: Mantova

Editore: Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti

hdl:11392/2352915

**22. Monografia**

Titolo: *Panem et circenses. Cibo, cultura e società nella Roma antica*

Città: Palermo

Editore: Nuova Ipsa

hdl:11392/2360064

**23. Monografia**

Titolo: *Il pane tra sacro e profano. Metafore dell'alimentazione nel mondo mediterraneo. Saggio di filosofia della cultura*

Città: Palermo

Editore: Nuova Ipsa

hdl:11392/2360066

**24. Contributo in volume**

Titolo: *Quadro storico-critico delle interpretazioni di Aristotele nel Novecento*

Titolo vol.: *Storia della filosofia antica II. Platone e Aristotele*

Città: Roma

Editore: Carocci

pp. 273-292  
hdl:11392/2360072

**25. Contributo in volume**

Titolo: *Sull'ermeneutica delle opere d'arte in generale e in particolare del Rinascimento*

Titolo vol.: *Storia e storiografia dell'arte del Rinascimento a Milano e in Lombardia*

Editore: Bulzoni

pp. 49-62  
hdl:11392/2360074

## 26. Altro (curatela e prefazione)

Titolo: *Storia e storiografia dell'arte del Rinascimento a Milano e in Lombardia*

Città: Roma

Editore: Bulzoni

hdl:11392/2360070

4

Sezione di

### Lingue e letterature straniere

(situazione al 19 giugno 2019)

#### 1. Prospetto generale

Nr.	Componenti	Numero di pubblicazioni
1	Laura Bafile	4
2	Marialuisa Caparrini	9
3	Richard Chapman	7
4	Maria Giulia Fabi	8
5	Matteo Galli	39
6	Giulia Giorgi	7
7	Monica Longobardi	15
8	Isabella L. Mattazzi	11
9	Paola Spinozzi	9
10	Paolo Tanganelli	12
		<b>TOT. 121</b>

**Criticità quantitative** (la soglia stabilita è di minimo 4 items per ciascun docente): nessuna.

Media:  $121/10 = 12,1$  (nel periodo 2015-giugno 2019)

#### 2. Analisi della produzione dei singoli componenti

	Monografie	Contributi in volume	Articoli in rivista	Altro
Laura Bafile		1	3	
Marialuisa Caparrini	1	5	2	1
Richard Chapman		4	3	
Maria Giulia Fabi		6	2	
Matteo Galli	2	23	3	11
Giulia Giorgi	2	2	3	
Monica Longobardi	2	3	7	3
Isabella Libertà Mattazzi		7	1	3
Paola Spinozzi		3	5	1
Paolo Tanganelli		5	7	
<b>TOT. 121</b>	<b>7</b>	<b>59</b>	<b>36</b>	<b>19</b>

#### 3. Pubblicazioni (2015-2019 giugno)

- **Laura Bafile (L-LIN/01)**: 4 voci, di cui: 1 Contributo in vol., 3 Articoli in rivista

2018

1. **Contributo in volume (in coll.)**

Titolo: *Clitic stress allomorphy in Sardinian*

Titolo vol.: *Structuring Variation in Romance Linguistics and Beyond In honour of Leonardo M. Savoia*

pp. 195-213

Casa ed.: John Benjamins Publishing Company

ID: 145503

2017

2. **Articolo in rivista**

Titolo: *L'individuazione dei primitivi della Teoria degli Elementi: la questione dell'economia*

Titolo riv.: "Annali online dell'Università di Ferrara. Sezione di Lettere"

Fascia:

pp. 1-18

ID: 128959

2016

3. **Articolo in rivista**

Titolo: *Osservazioni sulla sostanza dei primitivi nella Teoria degli Elementi e il rapporto fra fonologia e fonetica*

Titolo riv.: "Quaderni di linguistica e studi orientali"

Fascia:

pp. 59-78

ID: 102135

2015

4. **Articolo in rivista**

Titolo: *La struttura interna dei segmenti: riflessioni sulla teoria degli elementi*

Titolo riv.: "Annali online dell'Università di Ferrara. Sezione di Lettere"

Fascia:

pp. 1-28

ID: 81147

- **Marialuisa Caparrini (L-FIL-LET/15)**: 9 voci, di cui: 1 Monografia, 5 Contr. in vol., 2 Art. in riv., 1 Altro

2019

1. **Contributo in volume**

Titolo: *Un maestro di tedesco del XVI secolo: Sebastian Helber e il Teutsches Syllabierbüchlein*

Titolo vol.: *Grammatica e insegnamento linguistico. Approccio storiografico: autori, modelli, espansioni*

pp. 107-125

Città: Bologna

Casa ed.: Clueb

ID: 151065

2018

2. **Monografia**

Titolo: *Die ‚Münstersche Grammatik‘. Neuedition und Kommentar. Mit einer Untersuchung des grammatischen Fachwortschatzes*

Città: Lorch

Casa ed.: Kümmerle Verlag

ID: 127296

3. **Articolo in rivista**

Titolo: *Zur Kasusbezeichnung im Hoch- und Niederdeutschen des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit. Ein Vergleich*

Titolo riv.: "Zeitschrift fuer Deutsche philologie"

Fascia:

pp. 129-149

ID: 135809

**4. Contributo in volume**

Titolo: *Testi tecnici del Medioevo: nota introduttiva alla Fachliteratur di area tedesca*

Titolo vol.: *Aspetti della letteratura medica tedesca medievale*

pp. 9-30

Città: Leonforte (EN)

Casa ed.: Euno Edizioni

ID: 136217

**5. Contributo in volume**

Titolo: *Ricettari tedeschi di età medioevale: tra cucina e medicina*

Titolo vol.: *Aspetti della letteratura medica tedesca medievale*

pp. 53-90

Città: Leonforte (EN)

Casa ed.: Euno Edizioni

ID: 136218

**2017**

**6. Curatela**

Titolo: *La letteratura di istruzione nel Medioevo germanico. Studi in onore di Fabrizio D. Raschellà*

Città: Turnhout

Casa ed.: Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales

ID: 124982

**7. Articolo su rivista**

Titolo: *Medical and Dietetic References in Medieval German Cookbooks*

Titolo riv.: "I castelli di Yale online"

Fascia:

pp. 17-40

ID: 117784

**8. Contributo in volume**

Titolo: *Grammatikunterricht im spätmittelalterlichen Deutschland: Der Tractatulus dans modum teutonisandi casus et tempora*

Titolo vol.: *La letteratura di istruzione nel Medioevo germanico. Studi in onore di Fabrizio D. Raschellà*

pp. 51-66

Città: Turnhout

Casa ed.: Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales

ID: 124979

**2015**

**9. Contributo in volume**

Titolo: *La centralità della figura della regina nella Lucretia della Kaiserchronik: osservazioni linguistico-testuali*

Titolo vol.: *Dee, profetesse, regine e altre figure femminili nel Medioevo germanico*

pp. 191-207

Città: Cagliari

Casa ed.: CUEC

ID: 66955

- **Richard Chapman (L-LIN/12)**: 7 voci, di cui: 4 Contributi in vol., 3 Art. in rivista

**2018**

**1. Contributo in volume**

Titolo: *Is the Current Global Role of English Sustainable?*

Titolo vol.: *Cultures of Sustainability and Wellbeing*

pp. 185-199

Città: London

Casa ed.: Routledge

ID: 129098

**2. Contributi in atti di convegno**

Titolo: *Corpus Linguistic Analysis: How Far Can We Go?*

Titolo vol.: *Computer Supported Qualitative Research Second International Symposium on Qualitative Research (ISQR 2017)*

pp. 412-417

Città: Salamanca

Casa ed.: Springer

ID: 129076

**2017**

**3. Articolo in rivista**

Titolo: *Naming or shaming? Presentations of the self in specialised weblog discourse*

Titolo riv.: "Iperstoria"

Fascia:

pp. 45-54

ID: 129067

**4. Contributi in atti di convegno**

Titolo: *Blended On-line Courses: High Technology and Mixed Motivation?*

Titolo vol.: *ICT For Language Learning. Florence 2017 Conference Proceedings*

pp. 128-131

Città: Firenze

Casa ed.: Libreriauniversitaria.it

ID: 129059

**5. Articolo su rivista**

Titolo: *The Role of Subtitles in Language Teaching*

Titolo riv.: "Annali online dell'Università di Ferrara. Sezione di Lettere"

Fascia:

pp. 1-15

ID: 129056

**2015**

**6. Contributo in volume**

Titolo: *"You have no choice:" Pragmatic considerations in current language test instruments*

Titolo vol.: *Teaching, Learning and Investigating Pragmatics. Principles, Methods and Practices*

pp. 165-184

Città: Cambridge

Casa ed.: Cambridge Scholars Publishing

ID: 81143

**7. Articolo su rivista**

Titolo: *The deceiving elf? Can English really fulfil the role of a lingua franca?*

Titolo riv.: "Lingue e Linguaggi"

Fascia:

pp. 113-127

ID: 117480

- **Maria Giulia Fabi (L-LIN/11)**: 8 voci, di cui: 6 Contributi in vol., 2 Articoli in rivista

**2018**

**1. Articolo in rivista**

Titolo: *"He Like a Wind Cloud Flew": The Speculative Narrative Politics of Travel in Clotel, The Heroic Slave, and Blake.*

Titolo riv.: "Letterature d'America"

Fascia:

pp. 47-72

ID: 149143

**2017**

**2. Contributo in volume**

Titolo: *Historicizing (the New) Jim Crow: Notes on Recovering Early African American Speculative Fiction*  
Titolo vol.: *Il critico e lo scrittore*  
pp. 85-96  
Città: Bologna  
Casa ed.: Odoya  
ID: 128664

**2016**

**3. Contributo in volume (in coll.)**

Titolo: *"In Some...Determined Way a Little Flaunting": Teaching with Nella Larsen's Letters*  
Titolo vol.: *Approaches to Teaching the Novels of Nella Larsen*  
pp. 161-168  
Città: New York  
Casa ed.: The Modern Language Association of America (MLA)  
ID: 108231

**4. Contributo in volume**

Titolo: *Un giardino peculiare: la "natura" della schiavitù in Narrative of the Life of Frederick Douglass, An American Slave, Written by Himself (1845)*  
Titolo vol.: *Il paesaggio americano e le sue rappresentazioni nel discorso letterario*  
pp. 41-50  
Città: Milano  
Casa ed.: LED Edizioni Universitarie  
ID: 108262

**2015**

**5. Articolo in rivista**

Titolo: *"Though years have flown by": A Letter from Nella Larsen to Carl Van Vechten*  
Titolo riv.: "RSA Journal"  
Fascia:  
pp. 217-221  
ID: 78424

**6. Contributo in volume**

Titolo: *The Mark Within: Parody in James Weldon Johnson's The Autobiography of an Ex-Coloured Man*  
Titolo vol.: *The Autobiography of an Ex-Colored Man: Norton Critical Edition*  
pp. 370-387  
Città: New York  
Casa ed.: W.W. Norton  
ID: 78441

**7. Contributo in volume**

Titolo: *Narrazione della vita di Frederick Douglass: Introduzione*  
Titolo vol.: *Narrazione della vita di Frederick Douglass, uno schiavo americano, scritta da lui stesso. Testo inglese a fronte*  
pp. 9-40  
Città: Venezia  
Casa ed.: Marsilio  
ID: 78452

**8. Contributo in volume**

Titolo: *"To Fashion the Wonderful Garment:" W.E.B. Du Bois's The Quest of the Silver Fleece and Nella Larsen's Quicksand*  
Titolo vol.: *Extravagances: Habits of Being 4*  
pp. 243-261  
Città: Minneapolis  
Casa ed.: University of Minnesota Press  
ID: 78413

- **Matteo Galli (L-LIN/13):** 39 voci, di cui: 2 Monografie, 23 Contributi in vol., 3 Art. in riv., 11 Altro

## 2019

### 1. Contributo in vol.

Titolo: *Roma, Ulm, Mosca. Alexander Kluge in dialogo con Durs Grünbein (1995-2018)*  
Titolo vol.: *Versi per dopodomani. Percorsi di lettura nell'opera di Durs Grünbein*  
pp. 137-149  
Città: Milano  
Casa ed.: Mimesis  
ID: 149726

### 2. Contributo in vol.

Titolo: *Su certe tedesche della letteratura tedesca e del cinema tedesco in Italia*  
Titolo vol.: *Italia e Germania dopo la caduta del Muro. Politica, cultura, economia*  
pp. 175-190  
Città: Roma  
Casa ed.: Viella  
ID: 152348

### 3. Contributo in volume

Titolo: *Berlino, città aperta: Berlin-Ecke Schönhauser (1957)*  
Titolo vol.: *Un passo avanti. Scritti e studi per Giovanni Spagnoletti*  
pp. 141-153  
Città: Milano  
Casa ed.: Mimesis  
ID: 149723

### 4. Curatela

Titolo: *Un passo avanti. Scritti e studi per Giovanni Spagnoletti*  
Città: Milano  
Casa ed.: Mimesis  
ID: 149721

### 5. Traduzione di un libro

Titolo: *Un mondo migliore*  
Città: Palermo  
Casa ed.: Sellerio  
ID: 149719

## 2018

### 6. Contributo in vol.

Titolo: *Marcel Beyer*  
Titolo vol.: *Guida alla letteratura tedesca. Percorsi e protagonisti 1945-2017*  
pp. 269-277  
Città: Bologna  
Casa ed.: Odoya  
ID: 138192

### 7. Contributo in volume

Titolo: *Uwe Johnson*  
Titolo vol.: *Guida alla letteratura tedesca. Percorsi e protagonisti 1945-2017*  
pp. 169-177  
Città: Bologna  
Casa ed.: Odoya  
ID: 138190

### 8. Articolo in rivista

Titolo: *Hildesheimer oggi: tre sondaggi*  
Titolo riv.: "Cultura tedesca"  
Fascia:  
pp. 25-34  
ID: 138195

### 9. Contributo in volume



Titolo: *Heinrich Böll*  
Titolo vol.: *Guida alla letteratura tedesca. Percorsi e protagonisti 1945-2017*  
pp. 81-91  
Città: Bologna  
Casa ed.: Odoya  
ID: 138189

**10. Contributo in volume**

Titolo: *Phantastische Elemente bei Lars von Trier*  
Titolo vol.: *Phantastik und Gesellschaftskritik im deutschen, niederländischen und nordischen Kulturraum*  
pp. 223-232  
Città: Heidelberg  
Casa ed.: Universitätsverlag Winter  
ID: 150374

**11. Contributo in volume**

Titolo: *Letteratura e cinema*  
Titolo vol.: *Guida alla letteratura tedesca. Percorsi e protagonisti 1945-2017*  
pp. 333-347  
Città: Bologna  
Casa ed.: Odoya  
ID: 138194

**12. Curatela**

Titolo: *Guida alla letteratura tedesca. Percorsi e protagonisti 1945-2017*  
Città: Bologna  
Casa ed.: Odoya  
ID: 138186

**13. Contributo in volume**

Titolo: *Effet du réel und inemendabilità: Realismus reloaded bei E. T. A. Hoffmann*  
Titolo vol.: *E. T. A. Hoffmanns Stadterkundungen und Stadtlandschaften*  
pp. 21-29  
Città:  
Casa ed.: Königshausen & Neumann  
ID: 149922

**14. Monografia**

Titolo: *A morte Venezia e altri saggi sul cinema*  
Città: Milano  
Casa ed.: Mimesis  
ID: 138184

**15. Contributo in volume**

Titolo: *Jenny Erpenbeck*  
Titolo vol.: *Guida alla letteratura tedesca. Percorsi e protagonisti 1945-2017*  
pp. 289-295  
Città: Bologna  
Casa ed.: Odoya  
ID: 138193

**16. Contributo in volume**

Titolo: *Wolfgang Hildesheimer*  
Titolo vol.: *Guida alla letteratura tedesca. Percorsi e protagonisti 1945-2017*  
pp. 61-69  
Città: Bologna  
Casa ed.: Odoya  
ID: 138188

**17. Contributo in volume**

Titolo: *Max Frisch*  
Titolo vol.: *Guida alla letteratura tedesca. Percorsi e protagonisti 1945-2017*  
pp. 39-49

Città: Bologna  
Casa ed.: Odoya  
ID: 138187

**18. Contributo in volume**

Titolo: *Uwe Timm*  
Titolo vol.: *Guida alla letteratura tedesca. Percorsi e protagonisti 1945-2017*  
pp. 187-195  
Città: Bologna  
Casa ed.: Odoya  
ID: 138191

2017

**19. Articolo su rivista**

Titolo: *Dre Wege zum Ich bei Thomas Mann*  
Titolo riv.: "Thomas-Mann-Jahrbuch"  
Fascia:  
pp. 61-69  
ID: 129312

**20. Contributo in volume**

Titolo: *Classe, genere e razza. Happy end e utopie nel cinema di Billy Wilder*  
Titolo vol.: *Sull'utopia. Scritti in onore di Fabrizio Cambi*  
pp. 279-299  
Città: Trento  
Casa ed.: Università degli Studi di Trento  
ID: 117168

**21. Contributo in volume**

Titolo: *Il catalogo Adelphi e il cinema*  
Titolo vol.: *Un'affinità elettiva. Le trasposizioni cinematografiche tra Italia e Germania*  
pp. 11-19  
Città: Roma  
Casa ed.: Istituto di Studi Germanici  
ID: 105744

**22. Curatela (in coll.)**

Titolo: *Un'affinità elettiva. Le trasposizioni cinematografiche tra Italia e Germania*  
Città: Roma  
Casa ed.: Istituto Italiano di Studi Germanici  
ID: 106110

**23. Contributo in volume**

Titolo: *Artisti sotto la cupola del teatro, scatenati*  
Titolo vol.: *Wer ist Leonardo? Da Caligari al cinema senza nomi. Studi in onore di Leonardo Quaresima*  
pp. 261-271  
Città: Milano  
Casa ed.: Mimesis  
ID: 117678

**24. Contributo in volume**

Titolo: *Die Artisten in der Kino/Theater-Kuppel: entfesselt*  
Titolo vol.: *Späte Stummfilme. Ästhetische Innovation im Kino 1924-1930*  
pp. 156-174  
Città: Marburg  
Casa ed.: Schüren Verlag  
ID: 117166

2016

**25. Contributo in volume**

Titolo: *Gestaltete Empfindung. Zur Geschichte der Villa-Massimo-Prosa*  
Titolo vol.: *Migration- Reise- Zusammenprall der Kulturen. Neue Italienbilder in deutschsprachiger Gegenwartsliteratur*

pp. 81-90  
Città: Würzburg  
Casa ed.: Königshausen & Neumann  
ID: 94933

**26. Articolo su rivista**

Titolo: *Der Angriff der Vergangenheit auf die übrige Zeit? Verleih-Paradigmen deutschsprachiger Filme in Italien*

Titolo riv.: "Literaturkritik.De"

Fascia:

pp. 1-4

ID: 105754

**27. Breve introduzione**

Titolo: *Introduzione a E.T.A. Hoffmann, Il gatto Murr*

Titolo vol.: *Il gatto Murr*

pp. 21-39

Città: Roma

Casa ed.: L'Orma Editore

ID: 89833

**28. Traduzione di un libro**

Titolo: *Il gatto Murr*

Città: Roma

Casa ed.: L'Orma Editore

ID: 89776

**29. Contributo in volume**

Titolo: *Der "Augenzeuge" mit Bildverbot. Filmdokumentarische über Italien*

Titolo vol.: *Reiseliteratur der DDR. Bestandsaufnahmen und Modellanalysen*

pp. 51-60

Città: Paderborn

Casa ed.: Wilhelm Fink

ID: 94934

**30. Commento scientifico**

Titolo: *Commento a E. T. A. Hoffmann, Il gatto Murr*

pp. 7-412

Città: Roma

Casa ed.: L'Orma Editore

ID: 89793

**2015**

**31. Contributo in volume (in coll.)**

Titolo: *Schulze, Ingo: 33 Augenblicke des Glücks. Aus den abenteuerlichen Aufzeichnungen der Deutschen in Piter [Erzählungen]*

Titolo vol.: *Wendejahr 1995? Transformationen der deutschsprachigen Literatur*

pp. 478-483

Città: Berlin

Casa ed.: De Gruyter

ID: 89773

**32. Breve introduzione (in coll.)**

Titolo: *Im Osten geht die Sonne auf? Eine Einführung*

Titolo vol.: *Im Osten geht die Sonne auf? Tendenzen neuerer ostdeutscher Literatur*

pp. 7-12

Città: Würzburg

Casa ed.: Königshausen & Neumann

ID: 64577

**33. Traduzione di un libro**

Titolo: *La volatilità dell'amore*

Città: Milano

Casa ed.: Mondadori  
ID: 129305

**34. Contributo in volume (in coll.)**

Titolo: *Debüts*  
Titolo vol.: *Wendejahr 1995? Transformationen der deutschsprachigen Literatur*  
pp. 112-121  
Città: Berlin  
Casa ed.: De Gruyter  
ID: 89775

**35. Curatela (in coll.)**

Titolo: *Wendejahr 1995? Transformationen der deutschsprachigen Literatur*  
Città: Berlin  
Casa ed.: De Gruyter  
ID: 89753

**36. Contributo in volume**

Titolo: *Internationale Rezeption und Wirkung*  
Titolo vol.: *Thomas Mann Handbuch. Leben-Werk-Wirkung*  
pp. 384-388  
Città: Stuttgart  
Casa ed.: Metzler Verlag  
ID: 79171

**37. Curatela (in coll.)**

Titolo: *Im Osten geht die Sonne auf? Tendenzen neuerer ostdeutscher Literatur*  
Città: Würzburg  
Casa ed.: Königshausen & Neumann  
ID: 64576

**38. Monografia**

Titolo: *Il sogno e il tempo. Due saggi su Wenders*  
Città: Milano  
Casa ed.: Mimesis  
ID: 79170

**39. Contributo in volume (in coll.)**

Titolo: *Sparschuh, Jens: Der Zimmerspringbrunnen. Ein Heimatroman*  
Titolo vol.: *Wendejahr 1995? Transformationen der deutschsprachigen Literatur*  
pp. 497-501  
Città: Berlin  
Casa ed.: De Gruyter  
ID: 89774

- **Giulia Giorgi (L-LIN/07)**: 7 voci, di cui: 2 Edizioni critiche, 2 Contributi in vol., 3 Art. in rivista

**2018**

**1. Edizione Critica**

Titolo: *El Otro. Misterio en tres jornadas y un epílogo*  
Città: Barcelona  
Casa ed.: Sial Pigmalión S.L.  
ID: 133624

**2017**

**2. Edizione Critica**

Titolo: *A la juventud hispana*  
Città: Cordoba  
Casa ed.: Almuzara  
ID: 113397

2016

**3. Contributo in volume (in coll.)**

Titolo: *Refundidores e intérpretes auriseculares de la «llama» sanjuanista*

Titolo vol.: *Conceptos e ideas en la prosa española del siglo XVI*

pp. 271-293

Città: Madrid

Casa ed.: Biblioteca Nueva

ID: 104323

**4. Contributo in volume**

Titolo: *«El Lisardo enamorado de Alonso de Castillo Solórzano: una novela, múltiples géneros»*

Titolo vol.: *Nuevos enfoques sobre la novela corta barroca*

pp. 247-260

Città: Bern

Casa ed.: Peter Lang

ID: 133601

**5. Articolo su rivista**

Titolo: *«Redacciones múltiples en el teatro unamuniano: el caso de El Otro»*

Titolo riv.: *Artifara*

pp. 301-312

ID: 113395

2015

**6. Articolo su rivista**

Titolo: *«A la juventud hispana de Unamuno: un proyecto clave en el proceso creativo de Del sentimiento trágico de la vida»*

Titolo riv.: *Creneida. Anuario de Literaturas Hispánicas*

pp. 302-322

ID: 113393

- **Monica Longobardi (L-FIL-LET/09):** 15 voci, di cui: 2 Monografie, 3 Contr. in vol., 7 Art. in riv., 3 Altro

2019

**1. Curatela (in coll.)**

Titolo: *"ognuno resti com'è, diverso dagli altri". Plurilinguismo, multilinguismo, multiculturalismo*

Formato elettronico: *Annali online della Didattica e della Formazione Docente*

ID:

**2. Presentazione (in coll.)**

Titolo: *"ognuno resti com'è, diverso dagli altri". Plurilinguismo, multilinguismo, multiculturalismo*

Formato elettronico: *Annali online della Didattica e della Formazione Docente*

pp. 3-5

ID:

**3. Monografia**

Titolo: *Viaggio in Occitania*

Città: Aicurzio (MB)

Casa ed.: Virtuosa-Mente

ID:

2018

**4. Articolo su rivista**

Titolo: *Der Professorenroman: Michel Zink entre philologie et invention*

Titolo riv.: "Revue des langues romanes"

Fascia:

pp. 149-188

ID: 144372

**5. Articolo su rivista**

Titolo: *Ospitare una lingua: tentazioni, esitazioni, affondi*

Titolo riv.: "Linguae &"  
Fascia:  
pp. 27-43  
ID: 138081

**6. Contributi in atti di convegno**

Titolo: *Oltre il medioevo: proposte per una didattica della continuità in Filologia Romanza*  
Titolo vol.: *Atti del XXVIII Congresso internazionale di linguistica e filologia romanza (Roma, 18-23 luglio 2016)*  
pp. 1416-1426  
Città: Roma  
Casa ed.: Éditions de linguistique et de philologie  
ID: 139586

**7. Monografia**

Titolo: *Il giardino e la rosa. Tre saggi per Franco Scataglini*  
Città: Milano  
Casa ed.: Mimesis  
ID: 132769

**2017**

**8. Contributo in volume**

Titolo: *Il viaggio della Rose. Quel «poetà beante» di Franco Scataglini*  
Titolo vol.: *Il viaggio del testo: Atti del Convegno internazionale di Filologia italiana e romanza*  
pp. 539-552  
Città: Modena  
Casa ed.: Edizioni dell'Orso  
ID: 119823

**9. Articolo su rivista**

Titolo: *L'ataiüt: un "tombeau poétique" per Arnaut Daniel*  
Titolo riv.: "Studj romanzi"  
Fascia:  
pp. 105-143  
ID: 133429

**2016**

**10. Curatela (in coll.)**

Titolo: *L'Europe romane: identités, droits linguistiques et littérature*  
Città: Montpellier  
Casa ed.: Presses universitaires de la Méditerranée  
ID: 102648

**11. Articolo su rivista**

Titolo: *Tre circostanze: tracce di una filigrana poetica tra Franco Scataglini e Giorgio Caproni*  
Titolo riv.: "Strumenti critici"  
Fascia:  
pp. 147-160  
ID: 94379

**12. Articolo su rivista**

Titolo: *Nos abandones pas tu qu'un pauc nos coneisses. Lingue tagliate e lingue salvate*  
Titolo riv.: "Lengas"  
Fascia:  
pp. 1038-1038  
ID: 102640

**13. Articolo su rivista**

Titolo: *Troubadours de lunchour. Periferie trobadoriche*  
Titolo riv.: "Lengas"  
Fascia:  
pp. 1057-1057  
ID: 102644

**14. Contributo in volume**

Titolo: *Lo 'spirito pun-ico' alla prova della traduzione. Anfibologie latine e romanze*  
Titolo vol.: *La parola "elusa". Tratti di oscurità nella trasmissione del messaggio*  
pp. 87-110  
Città: Trento  
Casa ed.: Università degli Studi di Trento  
ID: 95122

**2015**

**15. Articolo su rivista**

Titolo: *Franco Scataglini: un poeta romanzo. Dalla Rose alla Rosa*  
Titolo riv.: "Critica del testo"  
Fascia:  
pp. 199-243  
ID: 68822

- **Isabella Libertà Mattazzi (L-LIN/03)**: 11 voci, di cui: 7 Contributi in vol., 1 Art. in rivista, 3 Altro

**2019**

**1. Contributo in volume**

Titolo: *Pseudopodes, carapaces et projectiles. Imaginaire de la sensibilité et dispositifs de captation attentionnelle entre les XVIIIe et XIXe siècles*  
Titolo vol.: *Écologies de l'attention et archéologie des media*  
pp. 159-173  
Città: Saint-Martin-d'Hères  
Casa ed.: UGA Editions-Université de Grenoble  
ID:

**2018**

**2. Contributo in volume**

Titolo: *Scatole vuote. La riscrittura letteraria come dispositivo mitopoietico*  
Titolo vol.: *Mitografie e mitocrazie nell'Europa moderna*  
pp. 13-26  
Città: Trento  
Casa ed.: Università degli Studi di Trento  
ID: 149668

**3. Articolo su rivista**

Titolo: *Barbe Bleue entre Charles Perrault et Amélie Nothomb. La réécriture littéraire comme miroir du monde sensible*  
Titolo riv.: *Féeries*  
Fascia:  
pp. 1-21  
ID: 149670

**4. Traduzione di un libro**

Titolo: *Colpisci il tuo cuore*  
Città: Roma  
Casa ed.: Voland  
ID: 149664

**5. Contributo in volume**

Titolo: *La femme du marchand des Indes Occidentales de Daniel Defoe. L'individualisme bourgeois anglais face à son fantôme*  
Titolo vol.: *Voir des fantômes*  
pp. 389-400  
Città: Paris  
Casa ed.: Éditions Kimé  
ID: 133316

**6. Contributo in volume**

Titolo: *Jean Potocki à l'épreuve de la modernité. La relecture comme horizon dialectique*  
Titolo vol.: *Pouvoir de l'imaginaire*  
pp. 39-56  
Città: Mantova  
Casa ed.: Universitas Studiorum  
ID: 133321

**7. Contributo in volume**

Titolo: *Italo Calvino lettore de Jean Potocki/Italo Calvino auteur de Jean Potocki*  
Titolo vol.: *Sur les traces de Jean Potocki*  
pp. 207-220  
Città: Oxford  
Casa ed.: Oxford University Studies in the Enlightenment  
ID: 133349

**8. Contributo in volume**

Titolo: *Tromperies de l'œil et ambiguïtés de la parole. L'imaginaire du corps sensible face à la merveille*  
Titolo vol.: *Pouvoir de l'imaginaire*  
pp. 75-95  
Città: Mantova  
Casa ed.: Universitas Studiorum  
ID: 133323

**9. Contributo in volume**

Titolo: *Régions frontalières et figures de l'imaginaire. Les traités de Dom Augustin Calmet et de Jean-Baptiste Boyer d'Argens entre anthropologie et littérature*  
Titolo vol.: *Pouvoir de l'imaginaire*  
pp. 113-125  
Città: Mantova  
Casa ed.: Universitas Studiorum  
ID: 133325

**2017**

**10. Traduzione di un libro**

Titolo: *Riccardin dal ciuffo*  
Città: Roma  
Casa ed.: Voland  
ID: 149666

**2015**

**11. Recensione**

Titolo: *Incesto programmato a tavolino. Il Sade più estremo e radicale*  
pp. 11-11

- **Paola Spinozzi (L-LIN/10)**: 9 voci, di cui: 3 Contributi in vol., 5 Art. in rivista, 1 Altro

**2018**

**1. Articolo su rivista**

Titolo: *The Tempio Malatestiano as an Aesthetic and Ideological Incubator*  
Titolo riv.: "L'analisi linguistica e letteraria"  
Fascia:  
pp. 61-78  
ID: 146183

**2. Contributo in volume**

Titolo: *In a Prescient Mode. (Un)Sustainable Societies in the Post/Apocalyptic Genre*  
Titolo vol.: *Cultures of Sustainability and Wellbeing: Theories, Histories, Policies*  
pp. 85-104  
Città: London  
Casa ed.: Routledge



ID: 138528

**3. Contributo in volume (in coll.)**

Titolo: *Sustainable well being via habitat and citizenship - Prologue*  
Titolo vol.: *Cultures of Sustainability and well being. Theories, Histories, Policies*  
pp. 203-207  
Città: London  
Casa ed.: Routledge  
ID: 146061

**4. Contributo in volume**

Titolo: *Pillars and Circles. Wellbeing at the Core of Sustainability*  
Titolo vol.: *Cultures of Sustainability and Wellbeing: Theories, Histories, Policies*  
pp. 1-16  
Città: London  
Casa ed.: Routledge  
ID: 146176

**5. Curatela (in coll.)**

Titolo: *Cultures of Sustainability and Wellbeing: Theories, Histories, Policies*  
Città: London  
Casa ed.: Routledge  
ID: 128208

**2017**

**6. Articolo su rivista**

Titolo: *Erewhon Like New Zealand Like England Like Utopia. Samuel Butler's Refractions of National and Cultural Identities*  
Titolo riv.: "Cadernos de leteratura comparada"  
Fascia:  
pp. 253-273  
ID: 138526

**2016**

**7. Articolo su rivista**

Titolo: *Acerba illa vita velut carcere atque aculeo. Health or Death in More's Libellus vere aureus, Early Modern Thought and Contemporary Debate*  
Titolo riv.: "Utopian Studies"  
Fascia:  
pp. 586-600  
ID: 108983

**8. Articolo su rivista**

Titolo: *Italian Translations and Editions of Thomas More's Libellus vere aureus*  
Titolo riv.: "Utopian Studies"  
Fascia:  
pp. 506-520  
ID: 109121

**2015**

**9. Articolo su rivista**

Titolo: *"Preposterous thicks and thins": i libri ideali di William Morris fra intermedialità e teoria sociale*  
Titolo riv.: "L'analisi linguistica e letteraria"  
Fascia:  
pp. 285-296  
ID: 79205

- **Paolo Tanganelli (L-LIN/05)**: 12 voci, di cui 5 Contributi in vol., 7 Art. in rivista

**2018**

**1. Articolo su rivista**

Titolo: *Il nuovo romanzo di Unamuno e le categorie storiografiche del primo Novecento*

Titolo riv.: "Artifara"  
Fascia:  
pp. 231-245  
ID: 140436

**2. Articolo su rivista**

Titolo: *Picaresco, a mi pesar: La muerte del avariento y Guzmán de Juan de Dios de Andrés Sanz del Castillo*  
Titolo riv.: "Ehumanista"  
Fascia:  
pp. 587-626  
ID: 134153

**3. Articolo su rivista**

Titolo: *El Cancionero musical de la Colombina [SV1]. Fenomenología de los errores privativos y algunas huellas en los cancioneros literarios*  
Titolo riv.: "Ehumanista"  
Fascia:  
pp. 915-926  
ID: 140208

**4. Contributo in volume**

Titolo: *La transmisión de los tres cancioneros musicales españoles de la Biblioteca Estense de Módena: EM /1 [a.P.6.22], EM /3 [a.Q.8.21] y EM /4 [a.R.6.4]*  
Titolo vol.: *Tradiciones, modelos, intersecciones Calas en la poesía castellana de los siglos XV-XVII*  
pp. 111-129  
Città: San Millan de la Cogolla  
Casa ed.: Cilengua. Fundación de San Millán de la Cogolla  
ID: 134136

**2017**

**5. Articolo su rivista**

Titolo: *La filosofia spagnola come problema. Maria Zambrano: la svolta da Unamuno a San Juan de la Cruz*  
Titolo riv.: "Schifanoia"  
Fascia:  
pp. 313-319  
ID: 115147

**6. Contributo in volume**

Titolo: *Camerino y los vejámenes de la Academia de Mendoza*  
Titolo vol.: *Satira y encomiastica en las artes y letras del siglo XVII Espanol*  
pp. 119-136  
Città: Madrid  
Casa ed.: Visor Libros  
ID: 121833

**2016**

**7. Contributo in volume**

Titolo: *José Camerino o la disolución de la novela corta. De las "Novelas amorosas" al vejamen de la "Dama beata*  
Titolo vol.: *Nuevos enfoques sobre la novela corta barroca*  
pp. 233-246  
Città: Bern  
Casa ed.: Peter Lang  
ID: 104326

**8. Articolo su rivista**

Titolo: *Sulla ricezione tardo-barocca del pensiero sanjuanista: Molinos e la «Cadena mística carmelitana»*  
Titolo riv.: "Il confronto letterario"  
Fascia:  
pp. 57-75  
ID: 93896

**9. Contributo in volume**

Titolo: *Le "Soledades" e il carme 64 di Catullo: una prima esplorazione*  
Titolo vol.: *Intorno all'epica ispanica*  
pp. 217-256  
Città: Pavia  
Casa ed.: Ibis  
ID: 91173

**10. Contributo in volume (in coll.)**

Titolo: *REFUNDIDORES E INTÉRPRETES AURISECULARES DE LA «LLAMA» SANJUANISTA*  
Titolo vol.: *Conceptos e ideas en la prosa española del siglo XVI*  
pp. 271-293  
Città: Madrid  
Casa ed.: Biblioteca Nueva  
ID: 104323

**11. Articolo su rivista**

Titolo: *Fenómenos de contaminación en la Llama de amor viva (tradición A) de San Juan de la Cruz*  
Titolo riv.: "Creneida"  
Fascia:  
pp. 176-237  
ID: 107725

**2015**

**12. Articolo su rivista**

Titolo: *De la cita a la reescritura. El epitome de artiga ante la elocuencia de Jiménez Paton y el jardín de Hebrera y Esmir*  
Titolo riv.: "Bulletin Hispanique"  
Fascia:  
pp. 187-208  
ID: 80413

5

Sezione di

**Scienze preistoriche e antropologiche**

(situazione al 19 giugno 2019)

**1. Prospetto generale**

Nr.	Componenti	Numero di pubblicazioni
1	Arzarello Marta	54
2	Peresani Marco	71
3	Fontana Federica	53
4	Thun Hoheinstein Ursula	40
5	Turrini Maria Chiara	6
<b>TOT.</b>		<b>224</b>

**Criticità quantitative** (la soglia stabilita è di minimo 4 items per ciascun docente): nessuna.

Media:  $224/5 = 44,8$  (nel periodo 2015-giugno 2019)

**2. Analisi della produzione dei singoli componenti**

	Monografie	Contributi in volume	Articoli in rivista	Altro
Arzarello Marta		9	33	12
Peresani Marco		21	44	6
Fontana Federica	2	20	24	7
Thun Hoheinstein Ursula		19	16	5
Turrini Maria Chiara		3	3	
<b>TOT</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>120</b>	<b>30</b>

### 3 Principali pubblicazioni (selezione)

#### - MARCO PERESANI (BIO/08)

DATI PUBBLICAZIONE	TITOLO	TIPOLOGIA	STRINGA/LISTA AUTORI	AFFILIAZIONE	ISSN	CODICE	CODICE	CODICE	CODICE	CODICE	(FA PARTE DI) TITOLO DELLA MONOGRAFIA	N. DI PAGINE
2019	The Uluzzian in the north of Italy. Insights around the new evidence at Riparo Broion Rockshelter	03.1 Articolatura	Peresani, Marco; Bertola, Stefano; Delpiano, Davide; Benazzi, Stefano; Romandini, Matteo	ITA								12
2018	Bears and Humans, a Neanderthal tale. Reconstructing uncommon behaviors from zooarchaeological evidence in Southern Europe	03.1 Articolatura	Romandini, Matteo; Terlato, Gabriele; Nannini, Nicola; Tagliacozzo, Antonio; Benazzi, Stefano; Peresani, Marco	ITA		WOS:000395564000006	2-0420-8509923	s2.0-0-9923				21
2016	The Uluzzian technology of Grotta di Fumane and its implication for reconstructing cultural dynamics in the Middle – Upper Palaeolithic transition of Western Eurasia.	03.1 Articolatura	Peresani, Marco; Cristiani, Emanuela; Romandini, Matteo	ITA; GBR		WOS:0003902700003	2-0370-8495764	s2.0-0-8495764				21
2015	Earliest evidence of dental caries manipulation in the Late Upper Paleolithic.	03.1 Articolatura	Gregorio, Oxilia; Marco, Peresani; Matteo, Romandini; Chiara, Matteucci; Cynthianne, Debono Spiteri; Amanda, G. Henry; Dieter, Schulz; Will, Archer; Jacopo, Crezzini; Francesco, Boschin; Paolo, Boscato; Klervia, Jaouen; Tamara, Dogandzic; Alberto, Broglio; Jacopo, Moggi-Cecchi; Luca, Fiorenza; Jean-Jacques, Hublin; Ottmar, Kullmer; Stefano, Benazzi	ITA; AUS; DEU		WOS:000390380680001	2-0350-8003762	s2.0-0-8493762				10

#### - FEDERICA FONTANA (L-ANT/01)

2016	Between the Venetian Alps and the Emilian Apennines (Northern Italy): Highland vs. lowland occupation in the early Mesolithic	03.1 Articolatura	Fontana, Federica; Visentin, Davide	ITA; FR		WOS:000390533500018	2-s2.0-84952893053					13
2016	Technological continuity and discontinuity in the Romagnano	03.1 Articolatura	Fontana, Federica; Flor, Elisabetta; Duches, Rossella	ITA		WOS:000390533500017	2-s2.0-84950327158					14

	Loc III rock shelter (NE Italy) Mesolithic series	olo su rivista										
2016	The Castelnovian burial of Mondeval de Sora (San Vito di Cadore, Belluno, Italy): evidence for changes in the social organisation of Late Mesolithic hunter-gatherers in north-eastern Italy	04.2 Contributions in attitude concerning (international) Volunte	Fontana, Federica; Guerreschi, Antonio; Bertola, Stefano; Briois, François; Zigiotti, Sara	ITA; AUT; FRA	978-3-944507-43-9			2194-9441		Mesolithic burials – Rites, symbols and social organisation of early postglacial communities. Mesolithische Bestattungen – Riten, Symbole und soziale Organisation früher postglazialer Gemeinschaften	16	
2016	An intra-site perspective on the Sauveterrian lowland occupation of the Emilian Plain (Northern Italy)	03.1 Articolos rivista	Visentin, Davide; Fontana, Federica	ITA	WOS:000390533500006	2-s2.0-84951014929	1040-6182	E140225			15	

- **URSULA THUN HOHEINSTEIN (L-ANT/10)**

2018	PRELIMINARY RESULTS FROM APPLICATION OF GIS TO STUDY THE DISTRIBUTION OF SELECT TAPHONOMIC AGENTS AND THEIR EFFECTS ON THE FAUNAL REMAINS FROM 3 COLLUVIUM LEVEL OF ISERNIA LA PINETA	03.1 Articolo su rivista	Channarayapatna, Sharada Visweswara; Lembo, Giuseppe; Peretto, Carlo; THUN HOHENSTEIN, Ursula	ITA	WOS:000431737600005	2-s2.0-85048345263	1965-0795	E215795			8
2016	Exploitation of faunal resources at Riparo Gaban (Trento, Italy) during the Late Mesolithic period: preliminary results of archaeological and taphonomical analysis	03.1 Articolo su rivista	Thun Hohenstein, Ursula; Bertolini, Marco; Valverde, Irene; Dalmeri, Giampaolo; Pedrotti, Annaluisa	ITA; ESP			0393-0157	E134879			10

2016	Red deer vs. ibex hunting at a seasonal base camp in the Dolomites: Mondeval de Sora, site 1, sector I	03.1 Articolo su rivista	THUN HOHENSTEIN, Ursula; Turrini, Maria Chiara; Guerreschi, Antonio; Fontana, Federica	ITA	WOS:00 039053 350000 8	2- s2.0- 84961 99238 8	1040- 6182	E140225	10
2015	The deer from the early Middle Pleistocene site of Isernia la Pineta (Molise, Italy): revised identifications and new remains from the last 15 years of excavation	03.1 Articolo su rivista	Breda, M.; Peretto, C.; Thun Hohenstein, U.	ITA	WOS:00 035306 670000 7	2- s2.0- 8492 7696 430	0072- 1050	16	

- MARTA ARZARELLO (L-ANT/01)

2018	Tracing Fire in Early European Prehistory: Microcharcoal Quantification in Geological and Archaeological Records from Molise (Southern Italy)	03.1 Articolo su rivista	Lebreton, V.; Bertini, A.; Russo Ermolli, E.; Stirparo, C.; Orain, R.; Vivarelli, M.; Combourieu-Nebout, N.; Peretto, C.; Arzarello, M.	ITA; FRA		2-s2.0- 8504462 1239	1072 - 5369	E09 057 6	2 9
2016	Between "vintage" and "avant-gard", the Lower Palaeolithic settlements in Molise region (Italy)	03.1 Articolo su rivista	Arnaud, Julie; Arzarello, Marta; Lembo, Giuseppe; Muttillio, Brunella; Peretto, Carlo; Rufo, Ettore	ITA		2-s2.0- 8499445 4823	1040 - 6182	E14 022 5	7
2016	The first European peopling and the Italian case: Peculiarities and "opportunism"	03.1 Articolo su rivista	Arzarello, Marta; De Weyer, Louis; Peretto, Carlo	F R A	WOS:0003 708110000 06	2-s2.0- 8495810 7058	1040 - 6182	E14 022 5	10
2016	The need for a taphonomic perspective in spatial analysis: Formation processes at the Early Pleistocene site of Pirro Nord (P13), Apricena, Italy	03.1 Articolo su rivista	Giusti, D; Arzarello, M.	D E U	WOS:0004 156089000 26	2-s2.0- 8497508 9387	2352 - 409X	E23 316 8	15

- MARIA CHIARA TURRINI (GEO/05)

2017	Il popolamento castelnoviano dell'Emilia	04.2 Contributi in atti di convegno (in Volume)	Ferrari, Sonia; Fontana, Federica; Turrini, Maria Chiara	ITA		978-88- 6045- 059-3		E2 33 52 9	Preis toria e Prot osto ria dell' Emili a Rom agna	7
2016	Red deer vs. ibex hunting at a seasonal base camp in the Dolomites: Mondeval de Sora, site 1, sector I	03.1 Articolo su rivista	THUN HOHENSTEIN, Ursula; Turrini, Maria Chiara; Guerreschi, Antonio; Fontana, Federica	ITA		WOS :000 3905 3350 0008	2- s2.0 - 849 619 923 88	1040- 6182	E140 225	10
2016	The Middle Pleistocene site of Guado San Nicola (Monteroduni, Central Italy) on the Lower/Middle Palaeolithic transition	03.1 Articolo su rivista	Peretto, Carlo; Arzarello, Marta; Bahain, Jean-Jacques; Boulbes, Nicolas; Dolo, Jean-Michel; Douville, Eric; Falguères, Christophe; Frank, Norbert; Garcia, Tristan; Lembo, Giuseppe; Moigne, Anne-Marie; Muttillio, Brunella; Nomade, Sébastien; Pereira, Alison; Rufo, Maria Angela; Sala, Benedetto; Shao, Qingfeng; Thun Hohenstein, Ursula;	ITA; TWN; FRA	WOS:000 38379190 0022	2-s2.0- 8495015392	1040- 6182	E140 225	15	

			Tessari, Umberto; Turrini, Maria Chiara; Vaccaro, Carmela							
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

6  
Sezione di  
**Scienze Umane**

(situazione al 29 giugno 2019)

**1. Prospetto generale** (tra parentesi il dato estratto in data 04/04/2019)

Nr.	Componenti	Numero di pubblicazioni
1	ALIETTI Alfredo	28
2	BASTIANONI Paola	11
3	DONDI Marco	12
4	GRAMIGNA Anita	66
5	LA VECCHIA Loredana	4
6	MARESCOTTI Elena	35
7	SCANDURRA Giuseppe	36
8	TASSO Alessandra	7
9	TRASFORINI Maria Antonietta	9
10	VISINTIN Emilio Paolo	26
11	ZAPPATERRA Tamara	- (VQR a Univ. Firenze)
		<b>TOT. 234</b>

**Criticità quantitative** (la soglia stabilita è di minimo 4 items per ciascun docente): nessuna.

Media:  $234/10 = 23,4$  (nel periodo 2015-giugno 2019)

**2. Analisi della produzione complessiva e dei singoli componenti (2015-2019 aprile)**

	Monografie	Contributi in volume	Articoli in rivista	Altro
Sezione di SCIENZE UMANE	7	62	101	64
<b>TOT. 234</b>				

**3. Pubblicazioni dei singoli componenti**

**ALIETTI ALFREDO (SPS/07)**: 28 voci

AUETTI	Alfredo	LTTLRD64;RU	Dipartime14	149648	11392/240	2018	Recensione a: "Borgogni A., F.03.2 Recensione
AUETTI	Alfredo	LTTLRD64;RU	Dipartime14	149641	11392/240	2018	Housing Policies, Migrants an 05.1 Curatela
AUETTI	Alfredo	LTTLRD64;RU	Dipartime14	149643	11392/240	2018	Housing Policies, Integration ; 02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
AUETTI	Alfredo	LTTLRD64;RU	Dipartime14	149460	11392/240	2018	Il blues dell'Avana: tra turism 02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
AUETTI	Alfredo	LTTLRD64;RU	Dipartime14	148784	11392/230	2018	Città, bambini e permessi di n 03.1 Articolo su rivista
AUETTI	Alfredo	LTTLRD64;RU	Dipartime14	148768	11392/230	2018	La città contemporanea e le d 03.1 Articolo su rivista
AUETTI	Alfredo	LTTLRD64;RU	Dipartime14	149645	11392/240	2018	Housing Policies, Integration ; 02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
AUETTI	Alfredo	LTTLRD64;RU	Dipartime14	149171	11392/240	2018	Islamophobia in Italy. Nation 02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
AUETTI	Alfredo	LTTLRD64;RU	Dipartime14	119636	11392/230	2017	Institutions, movements and ; 03.1 Articolo su rivista
AUETTI	Alfredo	LTTLRD64;RU	Dipartime14	129933	11392/230	2017	Distanze fisiche, distanze soci 02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
AUETTI	Alfredo	LTTLRD64;RU	Dipartime14	128738	11392/230	2017	Razzismi, discriminazioni e di 05.1 Curatela
AUETTI	Alfredo	LTTLRD64;RU	Dipartime14	128745	11392/230	2017	La discriminazione etnica per 02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
AUETTI	Alfredo	LTTLRD64;RU	Dipartime14	128742	11392/230	2017	Razzismi, discriminazioni e la 02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
AUETTI	Alfredo	LTTLRD64;RU	Dipartime14	111375	11392/230	2017	L'Abitare 02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
AUETTI	Alfredo	LTTLRD64;RU	Dipartime14	97401	11392/230	2016	Politiche, crisi e socialità nell' 03.1 Articolo su rivista
AUETTI	Alfredo	LTTLRD64;RU	Dipartime14	69875	11392/230	2015	La salute per tutti. Un'indagin 05.1 Curatela
AUETTI	Alfredo	LTTLRD64;RU	Dipartime14	92254	11392/230	2015	Introduzione 02.3 Breve introduzione
AUETTI	Alfredo	LTTLRD64;RU	Dipartime14	79502	11392/230	2015	Ugly, Dirty and Bad: Represen 02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
AUETTI	Alfredo	LTTLRD64;RU	Dipartime14	79514	11392/230	2015	Il social mix: riflessioni su una 03.1 Articolo su rivista
AUETTI	Alfredo	LTTLRD64;RU	Dipartime14	79553	11392/230	2015	The racialization of public disc 02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
AUETTI	Alfredo	LTTLRD64;RU	Dipartime14	79505	11392/230	2015	Politiche abitative e social mi 05.1 Curatela
AUETTI	Alfredo	LTTLRD64;RU	Dipartime14	79760	11392/230	2015	La questione Rom: dall'Europo 02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
AUETTI	Alfredo	LTTLRD64;RU	Dipartime14	92264	11392/230	2015	Neoliberalismo, migrazioni e 03.1 Articolo su rivista
AUETTI	Alfredo	LTTLRD64;RU	Dipartime14	79496	11392/230	2015	Territori e pratiche di convive 05.1 Curatela
AUETTI	Alfredo	LTTLRD64;RU	Dipartime14	100324	11392/230	2015	Il conflitto ambientale nei sis 02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
AUETTI	Alfredo	LTTLRD64;RU	Dipartime14	92251	11392/230	2015	Introduction 02.3 Breve introduzione
AUETTI	Alfredo	LTTLRD64;RU	Dipartime14	79497	11392/230	2015	La lunga strada verso la societ 02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
AUETTI	Alfredo	LTTLRD64;RU	Dipartime14	79498	11392/230	2015	Virtual Citizenship? Roma Cor 05.1 Curatela

### **BASTIANONI PAOLA (M-PSI/07): 11 voci**

BASTIANONI	Paola	BSTPLA61;PA	Dipartime11	128996	11392/230	2017	Educare alla morte nell'esper 03.1 Articolo su rivista
BASTIANONI	Paola	BSTPLA61;PA	Dipartime11	95411	11392/230	2016	Comunicare le dimensioni lat 02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
BASTIANONI	Paola	BSTPLA61;PA	Dipartime11	95417	11392/230	2016	La giusta vicinanza 02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
BASTIANONI	Paola	BSTPLA61;PA	Dipartime11	82995	11392/230	2016	Il ruolo del tirocinio nella for 03.1 Articolo su rivista
BASTIANONI	Paola	BSTPLA61;PA	Dipartime11	95415	11392/230	2016	Affrontare i conflitti 02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
BASTIANONI	Paola	BSTPLA61;PA	Dipartime11	95409	11392/230	2016	Comuni-care in comunità per 05.1 Curatela
BASTIANONI	Paola	BSTPLA61;PA	Dipartime11	82994	11392/230	2016	Letteratura per l'infanzia 02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
BASTIANONI	Paola	BSTPLA61;PA	Dipartime11	95403	11392/230	2016	Dialoghi ininterrotti: dall'edu 05.1 Curatela
BASTIANONI	Paola	BSTPLA61;PA	Dipartime11	95413	11392/230	2016	«Da che parte sto?» 02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
BASTIANONI	Paola	BSTPLA61;PA	Dipartime11	64673	11392/230	2015	Le famiglie omogenitoriali in 05.1 Curatela
BASTIANONI	Paola	BSTPLA61;PA	Dipartime11	64674	11392/230	2015	Cogenitorialità e relazioni tria 02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)

### **DONDI MARCO (M-PSI/04): 12 voci**

DONDI	Marco	DNDMRC;PO	Dipartime11	138670	11392/230	2018	Pre-Conference Workshop: F 04.3 Abstract (Riassunto) in convegno in Rivista/Volu
DONDI	Marco	DNDMRC;PO	Dipartime11	138668	11392/230	2018	Identidades, trabalho e afeto: 04.2 Contributi in atti di convegno (in Volume)
DONDI	Marco	DNDMRC;PO	Dipartime11	106776	11392/230	2017	Il riconoscimento del dolore r 03.1 Articolo su rivista
DONDI	Marco	DNDMRC;PO	Dipartime11	121835	11392/230	2017	Strumenti per la valutazione c 02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
DONDI	Marco	DNDMRC;PO	Dipartime11	107729	11392/230	2016	Clinical analysis of spontaneo 04.2 Contributi in atti di convegno (in Volume)
DONDI	Marco	DNDMRC;PO	Dipartime11	104523	11392/230	2016	Comprendere le implicazioni 04.3 Abstract (Riassunto) in convegno in Rivista/Volu
DONDI	Marco	DNDMRC;PO	Dipartime11	92046	11392/230	2016	I sistemi di microanalisi del cc 03.1 Articolo su rivista
DONDI	Marco	DNDMRC;PO	Dipartime11	89493	11392/230	2016	Facial Action Coding System fi 04.3 Abstract (Riassunto) in convegno in Rivista/Volu
DONDI	Marco	DNDMRC;PO	Dipartime11	104516	11392/230	2016	Lo sbadiglio nel neonato preti 04.3 Abstract (Riassunto) in convegno in Rivista/Volu
DONDI	Marco	DNDMRC;PO	Dipartime11	104504	11392/230	2016	L'attività motoria spontanea c 04.3 Abstract (Riassunto) in convegno in Rivista/Volu
DONDI	Marco	DNDMRC;PO	Dipartime11	73335	11392/230	2015	Il comportamento motorio sp 04.3 Abstract (Riassunto) in convegno in Rivista/Volu
DONDI	Marco	DNDMRC;PO	Dipartime11	73333	11392/230	2015	Lo sbadiglio come possibile m 04.3 Abstract (Riassunto) in convegno in Rivista/Volu

### **GRAMIGNA ANITA (M-PED/01): 66 voci**



GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	146123	11392/23€	2019	Il versante onirico della conos01.1 Monografia o Trattato Scientifico
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	152586	11392/24€	2019	Educazione e libertà nel pens04.2 Contributi in atti di convegno (in Volume)
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	147032	11392/23€	2019	Cartesio e la memoria formati03.1 Articolo su rivista
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	125570	11392/23€	2018	EVOLUZIONE E FORMAZIONE I01.1 Monografia o Trattato Scientifico
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	143648	11392/23€	2018	Valoraciones teóricas para un03.1 Articolo su rivista
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	143650	11392/23€	2018	RoboticaMente: metacognizi03.1 Articolo su rivista
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	141613	11392/23€	2018	La formación de Ida: una histo02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	137676	11392/23€	2018	Lo spirito dei padri. Educazion03.1 Articolo su rivista
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	137982	11392/23€	2018	Per una luce che sentivi denti03.1 Articolo su rivista
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	133235	11392/23€	2018	Ricerca qualitativa e pedagogi02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	140794	11392/23€	2018	Michel Foucault, arqueologo03.1 Articolo su rivista
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	142711	11392/23€	2018	Le volute del fumo. Educazion03.1 Articolo su rivista
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	133228	11392/23€	2018	Un esempio di ricerca qualit02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	126929	11392/23€	2018	I processi biocognitivi dell'ed03.1 Articolo su rivista
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	143652	11392/23€	2018	La poetica educativa del Flam03.1 Articolo su rivista
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	137674	11392/23€	2018	Strategie dell'anti-formazioni03.1 Articolo su rivista
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	133233	11392/23€	2018	Strutturalismo e ricerca forma02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	114545	11392/23€	2017	Educazione per la resistenza.03.1 Articolo su rivista
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	136050	11392/23€	2017	LA POLITICA COMO FORMA A(02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	124886	11392/23€	2017	Educare lo sguardo: tra estetici03.1 Contributo in rivista
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	115938	11392/23€	2017	Educare al dono.03.1 Articolo su rivista
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	118542	11392/23€	2017	L'insolente verità dell'amore03.1 Articolo su rivista
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	116586	11392/23€	2017	Interpreti e custodi. Educazion03.1 Articolo su rivista
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	116113	11392/23€	2017	Quando gli spiriti ci parlanoCc03.1 Articolo su rivista
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	126252	11392/23€	2017	Maria Zambrano e la dignità f02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	124968	11392/23€	2017	Il maggiordomo dell'Arcange03.1 Articolo su rivista
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	114543	11392/23€	2017	Un'epistemologia per la violer03.1 Contributo in rivista
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	144493	11392/23€	2017	La formazione post-disciplina03.1 Articolo su rivista
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	107036	11392/23€	2017	Alla destra e alla sinistra del s02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	131625	11392/23€	2017	Processi formativi di costruzi03.1 Curatela
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	123568	11392/23€	2017	New Technologies: from Risk02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	126250	11392/23€	2017	Un'epistemologia per la dem02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	101009	11392/23€	2016	Un Robot a scuola. Epistemolc03.1 Articolo su rivista
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	81391	11392/23€	2016	Intercultura: clave hermenéu02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	101013	11392/23€	2016	Nel frammento una trama di v03.1 Articolo su rivista
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	82603	11392/23€	2016	Il mondo degli incanti. Un'ind01.1 Monografia o Trattato Scientifico
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	81292	11392/23€	2016	La herencia de la epistemolog04.2 Contributi in atti di convegno (in Volume)
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	102497	11392/23€	2016	Los paradigmas de la educació03.1 Articolo su rivista
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	83377	11392/23€	2016	Wilhelm Meister e il destino03.1 Articolo su rivista
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	94546	11392/23€	2016	Dall'Epistemologia all'Etica de02.2 Prefazione/Postfazione
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	83173	11392/23€	2016	Scuola di odori, odori di scuol03.2 Recensione
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	95076	11392/23€	2016	La parola che dà forma. Mito e03.1 Articolo su rivista
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	114478	11392/23€	2016	NUEVAS TECNOLOGÍAS E INVE02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	100790	11392/23€	2016	L'educazione nei miti e nei rit01.8 Traduzione di un libro
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	100793	11392/23€	2016	La poetica educativa del mito,02.2 Prefazione/Postfazione
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	88853	11392/23€	2016	Educazione e narrazione critic01.8 Traduzione di un libro
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	82973	11392/23€	2016	I bambini che giocano nella gi03.1 Articolo su rivista
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	102312	11392/23€	2016	Alla radice dell'educazione03.1 Articolo su rivista
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	94981	11392/23€	2016	Epistemologia della formazio01.1 Monografia o Trattato Scientifico
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	79165	11392/23€	2016	La cultura empirica della scuol01.8 Traduzione di un libro
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	79167	11392/23€	2016	Archeologia del sapere educa02.3 Breve introduzione
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	91491	11392/23€	2016	La cultura empirica della scuol03.2 Recensione
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	94985	11392/23€	2016	Ai confini del mondo. Formaz03.1 Articolo su rivista
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	64688	11392/23€	2015	La vertigine armoniosa02.3 Breve introduzione
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	65527	11392/23€	2015	Scuola Superiore. Buone prati03.1 Articolo su rivista
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	70918	11392/23€	2015	Caminos educativos en el terr03.1 Articolo su rivista
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	64631	11392/23€	2015	Dinamiche della Conoscenza.01.1 Monografia o Trattato Scientifico
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	64709	11392/23€	2015	Formare un docente prodotto02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	72865	11392/23€	2015	A new nature that comes from03.1 Articolo su rivista
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	65849	11392/23€	2015	La formación de científicos y02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	82637	11392/23€	2015	Modelli e evidenze: la formaz03.1 Articolo su rivista
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	92476	11392/23€	2015	Metapedagogia della politica03.1 Articolo su rivista
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	83319	11392/23€	2015	TEORIA DELLA CONOSCENZA E03.1 Articolo su rivista
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	71494	11392/23€	2015	La scuola che apprende03.1 Articolo su rivista
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	74010	11392/23€	2015	Peregrina de lo absoluto. La h02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
GRAMIGNA	Anita	GRMNTA€ PA	Dipartime11	64029	11392/22€	2015	Le ragioni formative di un dicc02.2 Prefazione/Postfazione

## LA VECCHIA LOREDANA (M-PED/04): 4 voci

LA VECCHIA	Loredana	LVCLDN6€ RD	Dipartime11	81392	11392/23€	2016	La herencia de la epistemolog04.2 Contributi in atti di convegno (in Volume)
LA VECCHIA	Loredana	LVCLDN6€ RD	Dipartime11	109875	11392/23€	2015	Scienza, didattica, tecnologie03.1 Articolo su rivista
LA VECCHIA	Loredana	LVCLDN6€ RD	Dipartime11	73575	11392/23€	2015	LA EVALUACIÓN EDUCATIVA Y04.3 Abstract (Riassunto) in convegno in Rivista/Volum
LA VECCHIA	Loredana	LVCLDN6€ RD	Dipartime11	131774	11392/23€	2015	La Evaluación educativa y la c€04.2 Contributi in atti di convegno (in Volume)

## MARESCOTTI ELENA (M-PED/01): 35 voci

MARESCOTTI	Elena	MRSLENE7;RU	Dipartime11	143521	11392/23	2018	La relazione tra Scuola e Fam	05.1 Curatela
MARESCOTTI	Elena	MRSLENE7;RU	Dipartime11	140656	11392/23	2018	Rappresentazioni contempor	02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
MARESCOTTI	Elena	MRSLENE7;RU	Dipartime11	137888	11392/23	2018	Una scuola chiamata vita. L'	ed 03.1 Articolo su rivista
MARESCOTTI	Elena	MRSLENE7;RU	Dipartime11	143519	11392/23	2018	La formazione genitoriale c	03.1 Articolo su rivista
MARESCOTTI	Elena	MRSLENE7;RU	Dipartime11	141048	11392/23	2018	Rapporti intergenerazionali,	r 02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
MARESCOTTI	Elena	MRSLENE7;RU	Dipartime11	118002	11392/23	2017	La famiglia ideale per Eduar	03.1 Articolo su rivista
MARESCOTTI	Elena	MRSLENE7;RU	Dipartime11	125075	11392/23	2017	Tempo libero e qualità del c	o 03.1 Contributo in rivista
MARESCOTTI	Elena	MRSLENE7;RU	Dipartime11	125737	11392/23	2017	Storia ed evoluzione del siste	03.1 Articolo su rivista
MARESCOTTI	Elena	MRSLENE7;RU	Dipartime11	117757	11392/23	2017	La scuola al tempo dei social	r 05.1 Curatela
MARESCOTTI	Elena	MRSLENE7;RU	Dipartime11	118035	11392/23	2017	Eduard C. Lindeman, I punti d	i 03.6 Traduzione in rivista
MARESCOTTI	Elena	MRSLENE7;RU	Dipartime11	122424	11392/23	2017	Educazione ambientale ed Ed	02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
MARESCOTTI	Elena	MRSLENE7;RU	Dipartime11	86893	11392/23	2016	Presentazione del dossier mo	02.3 Breve introduzione
MARESCOTTI	Elena	MRSLENE7;RU	Dipartime11	102463	11392/23	2016	Recensione a: G. Chianese (a	03.2 Recensione
MARESCOTTI	Elena	MRSLENE7;RU	Dipartime11	81016	11392/23	2016	La funzione educativa dell'ins	03.1 Articolo su rivista
MARESCOTTI	Elena	MRSLENE7;RU	Dipartime11	91513	11392/23	2016	Recensione a B. Martini (a c	ur 03.2 Recensione
MARESCOTTI	Elena	MRSLENE7;RU	Dipartime11	92187	11392/23	2016	Tendenze, temi cruciali e ind	i 03.1 Articolo su rivista
MARESCOTTI	Elena	MRSLENE7;RU	Dipartime11	97927	11392/23	2016	"Adulthood", una new ent	02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
MARESCOTTI	Elena	MRSLENE7;RU	Dipartime11	98082	11392/23	2016	John Dewey: teorico dell'edu	02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
MARESCOTTI	Elena	MRSLENE7;RU	Dipartime11	98094	11392/23	2016	Fondamenti teorici dell'Educa	03.1 Articolo su rivista
MARESCOTTI	Elena	MRSLENE7;RU	Dipartime11	104579	11392/23	2016	Expectations and Young Hope	03.1 Articolo su rivista
MARESCOTTI	Elena	MRSLENE7;RU	Dipartime11	92188	11392/23	2016	Recensione a J. Scruton, B. F	e 03.2 Recensione
MARESCOTTI	Elena	MRSLENE7;RU	Dipartime11	81056	11392/23	2016	Recensione critica a M. Corna	03.2 Recensione
MARESCOTTI	Elena	MRSLENE7;RU	Dipartime11	69936	11392/23	2015	L'educazione degli adulti: int	r 02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
MARESCOTTI	Elena	MRSLENE7;RU	Dipartime11	69933	11392/23	2015	Ai confini dell'educazione de	g 05.1 Curatela
MARESCOTTI	Elena	MRSLENE7;RU	Dipartime11	69948	11392/23	2015	Recensione critica al volume:	03.2 Recensione
MARESCOTTI	Elena	MRSLENE7;RU	Dipartime11	66546	11392/23	2015	Educazione degli adulti e vis	e 03.1 Articolo su rivista
MARESCOTTI	Elena	MRSLENE7;RU	Dipartime11	65831	11392/23	2015	Eduard Christian Lindeman (1	8.05 Abstract su rivista
MARESCOTTI	Elena	MRSLENE7;RU	Dipartime11	69945	11392/23	2015	Istanze cruciali dell'educazion	03.1 Articolo su rivista
MARESCOTTI	Elena	MRSLENE7;RU	Dipartime11	69943	11392/23	2015	L'adulto di fronte alla sfida ec	02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
MARESCOTTI	Elena	MRSLENE7;RU	Dipartime11	68241	11392/23	2015	A aprendizagem empreended	03.1 Articolo su rivista
MARESCOTTI	Elena	MRSLENE7;RU	Dipartime11	82800	11392/23	2015	Per un ratio delle tecnologie	03.1 Articolo su rivista
MARESCOTTI	Elena	MRSLENE7;RU	Dipartime11	137067	11392/23	2015	FORMAZIONE E SVILUPPODEI	10.2 Tesi di dottorato (Eprints)
MARESCOTTI	Elena	MRSLENE7;RU	Dipartime11	74335	11392/23	2015	Is Pedagogy a Scientific Discip	02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
MARESCOTTI	Elena	MRSLENE7;RU	Dipartime11	76544	11392/23	2015	LU Lektors (1923-1940) Klara:	03.1 Articolo su rivista
MARESCOTTI	Elena	MRSLENE7;RU	Dipartime11	81202	11392/23	2015	Annali online della Didattica	e 08.4 Direzione o Responsabilità Riviste

### SCANDURRA GIUSEPPE (M-DEA/01): 36 voci

SCANDURRA	Giuseppe	SCNGPP7;PA	Dipartime11	142847	11392/23	2018	Urban Studies. Perché una ric	02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)	
SCANDURRA	Giuseppe	SCNGPP7;PA	Dipartime11	142844	11392/23	2018	Rigenerare l'Avana, Patrimon	05.1 Curatela	
SCANDURRA	Giuseppe	SCNGPP7;PA	Dipartime11	144690	11392/23	2018	Guerre e cronaca nel cortile	e 07.07 Mostra	
SCANDURRA	Giuseppe	SCNGPP7;PA	Dipartime11	144353	11392/23	2018	Storie di pratiche di vita quot	02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)	
SCANDURRA	Giuseppe	SCNGPP7;PA	Dipartime11	144497	11392/23	2018	"Horizonte Habana"	07.07 Mostra	
SCANDURRA	Giuseppe	SCNGPP7;PA	Dipartime11	143191	11392/23	2018	"Horizonte Habana"	07.07 Mostra	
SCANDURRA	Giuseppe	SCNGPP7;PA	Dipartime11	115940	11392/23	2017	City Visualscapes, an Introduc	03.1 Articolo su rivista	
SCANDURRA	Giuseppe	SCNGPP7;PA	Dipartime11	125509	11392/23	2017	Editoriale "La città tra roma	n 03.1 Articolo su rivista	
SCANDURRA	Giuseppe	SCNGPP7;PA	Dipartime11	117913	11392/23	2017	Conflitto e Violenza. Il caso d	e 03.1 Articolo su rivista	
SCANDURRA	Giuseppe	SCNGPP7;PA	Dipartime11	111630	11392/23	2017	Photography and Urban Margi	03.1 Articolo su rivista	
SCANDURRA	Giuseppe	SCNGPP7;PA	Dipartime11	136136	11392/23	2017	Cosa significa vivere in perife	03.1 Articolo su rivista	
SCANDURRA	Giuseppe	SCNGPP7;PA	Dipartime11	144499	11392/23	2017	9999	Tracce Urbane. Rivista Italiana	08.4 Direzione o Responsabilità Riviste
SCANDURRA	Giuseppe	SCNGPP7;PA	Dipartime11	125507	11392/23	2017	La città tra romanzo e studi u	r 05.1 Curatela	
SCANDURRA	Giuseppe	SCNGPP7;PA	Dipartime11	115942	11392/23	2017	City Visualscapes: Visual Prac	05.1 Curatela	
SCANDURRA	Giuseppe	SCNGPP7;PA	Dipartime11	125512	11392/23	2017	The city between novels and	03.1 Articolo su rivista	
SCANDURRA	Giuseppe	SCNGPP7;PA	Dipartime11	117813	11392/23	2017	Editoriale "Tracce Urbane"	03.1 Articolo su rivista	
SCANDURRA	Giuseppe	SCNGPP7;PA	Dipartime11	118291	11392/23	2017	Bologna che cambia. Quattro	01.1 Monografia o Trattato Scientifico	
SCANDURRA	Giuseppe	SCNGPP7;PA	Dipartime11	125154	11392/23	2017	Perché fare una ricerca in una	03.1 Articolo su rivista	
SCANDURRA	Giuseppe	SCNGPP7;PA	Dipartime11	95308	11392/23	2016	Reconsidering Urban Regulati	03.1 Articolo su rivista	
SCANDURRA	Giuseppe	SCNGPP7;PA	Dipartime11	111279	11392/23	2016	Tifo Estremo	01.1 Monografia o Trattato Scientifico	
SCANDURRA	Giuseppe	SCNGPP7;PA	Dipartime11	143694	11392/23	2016	Che cosa sarà della Bolognina	03.1 Articolo su rivista	
SCANDURRA	Giuseppe	SCNGPP7;PA	Dipartime11	95552	11392/23	2016	The Tranvieri Gym Young Imm	03.1 Articolo su rivista	
SCANDURRA	Giuseppe	SCNGPP7;PA	Dipartime11	152404	11392/24	2016	Il bacino maledetto. Antropol	10.2 Tesi di dottorato (Eprints)	
SCANDURRA	Giuseppe	SCNGPP7;PA	Dipartime11	95870	11392/23	2016	Che cosa è di nostro diritto?	02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)	
SCANDURRA	Giuseppe	SCNGPP7;PA	Dipartime11	152401	11392/24	2016	DESASTRES & MIGRACIONES A	10.2 Tesi di dottorato (Eprints)	
SCANDURRA	Giuseppe	SCNGPP7;PA	Dipartime11	79559	11392/23	2015	Comunità di pratica, sport e s	i 05.1 Curatela	
SCANDURRA	Giuseppe	SCNGPP7;PA	Dipartime11	66561	11392/23	2015	Chi è il "vero" bolognese? La	02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)	
SCANDURRA	Giuseppe	SCNGPP7;PA	Dipartime11	64573	11392/23	2015	Lo Spazio e la violenza	03.1 Articolo su rivista	
SCANDURRA	Giuseppe	SCNGPP7;PA	Dipartime11	79557	11392/23	2015	Introduzione. Comunità di pra	03.1 Articolo su rivista	
SCANDURRA	Giuseppe	SCNGPP7;PA	Dipartime11	68864	11392/23	2015	Special Issue: Sport and publ	05.1 Curatela	
SCANDURRA	Giuseppe	SCNGPP7;PA	Dipartime11	63592	11392/22	2015	Verso la scelta dei casi di stud	02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)	
SCANDURRA	Giuseppe	SCNGPP7;PA	Dipartime11	68860	11392/23	2015	Sport and public space in cont	03.1 Articolo su rivista	
SCANDURRA	Giuseppe	SCNGPP7;PA	Dipartime11	71717	11392/23	2015	L'inclusione sociale nei piccol	03.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)	
SCANDURRA	Giuseppe	SCNGPP7;PA	Dipartime11	64574	11392/23	2015	Lo spazio e la violenza	05.1 Curatela	
SCANDURRA	Giuseppe	SCNGPP7;PA	Dipartime11	68862	11392/23	2015	The ring and the street: young	03.1 Articolo su rivista	
SCANDURRA	Giuseppe	SCNGPP7;PA	Dipartime11	79558	11392/23	2015	Il ring e la strada	03.1 Articolo su rivista	

### TASSO ALESSANDRA (M-PSI/01): 7 voci

TASSO	Alessandra	TSSLSN63;RU	Dipartime11	148574	11392/23	2019	Are young women ready for B	03.1 Articolo su rivista
TASSO	Alessandra	TSSLSN63;RU	Dipartime11	145528	11392/23	2018	Letter to the Editor: Response	03.1 Articolo su rivista
TASSO	Alessandra	TSSLSN63;RU	Dipartime11	112588	11392/23	2017	Emotions associated with cou	03.1 Articolo su rivista
TASSO	Alessandra	TSSLSN63;RU	Dipartime11	112591	11392/23	2017	A Psychological Perspective o	03.1 Articolo su rivista
TASSO	Alessandra	TSSLSN63;RU	Dipartime11	69489	11392/23	2016	The Vineyard-II in Preschool	03.1 Articolo su rivista
TASSO	Alessandra	TSSLSN63;RU	Dipartime11	112586	11392/23	2016	Will I regret it? Anticipated n	e 03.1 Articolo su rivista
TASSO	Alessandra	TSSLSN63;RU	Dipartime11	69491	11392/23	2015	Frame, salute personale ed el	02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)

### TRASFORINI MARIA ANTONIETTA (SPS/08):

TRASFORINI	Maria Ant TRSMNT5 PA	Dipartime14	150337	11392/24	2019	Il femminismo come sequenz 02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
TRASFORINI	Maria Ant TRSMNT5 PA	Dipartime14	65776	11392/23	2017	Être femme artiste au XIXe sié 02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
TRASFORINI	Maria Ant TRSMNT5 PA	Dipartime14	97580	11392/23	2017	The Longue Durée. The Makin 03.1 Articolo su rivista
TRASFORINI	Maria Ant TRSMNT5 PA	Dipartime14	8061	11392/20	2016	Polycentrisme et localismes g 02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
TRASFORINI	Maria Ant TRSMNT5 PA	Dipartime14	94865	11392/23	2016	The Creation of a New Archivv 02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
TRASFORINI	Maria Ant TRSMNT5 PA	Dipartime14	85453	11392/23	2016	La formazione degli psicoanal 02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
TRASFORINI	Maria Ant TRSMNT5 PA	Dipartime14	85493	11392/23	2016	Pragmàtica do cotidiano e pol 03.1 Articolo su rivista
TRASFORINI	Maria Ant TRSMNT5 PA	Dipartime14	65777	11392/23	2015	Archivi e arte contemporanea 02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)
TRASFORINI	Maria Ant TRSMNT5 PA	Dipartime14	65778	11392/23	2015	Mise en abime. Genealogia gr 02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)

## VISINTIN EMILIO PAOLO (M-PSI/05): 26 voci

VISINTIN	Emilio Pai VSNMPL8 RD	Dipartime11	145110	11392/24	2018	Using intercultural videos of c 03.1 Articolo su rivista
VISINTIN	Emilio Pai VSNMPL8 RD	Dipartime11	148424	11392/24	2018	Competition- and identity-ba 03.1 Articolo su rivista
VISINTIN	Emilio Pai VSNMPL8 RD	Dipartime11	148442	11392/23	2018	Identification avec l'Europe e 04.3 Abstract (Riassunto) in convegno in Rivista/Volu
VISINTIN	Emilio Pai VSNMPL8 RD	Dipartime11	148356	11392/24	2018	From ethnic group boundary c 03.1 Articolo su rivista
VISINTIN	Emilio Pai VSNMPL8 RD	Dipartime11	146289	11392/24	2018	Inclusive Normative Climates 03.1 Articolo su rivista
VISINTIN	Emilio Pai VSNMPL8 RD	Dipartime11	146884	11392/24	2017	How positive and negative co 03.1 Articolo su rivista
VISINTIN	Emilio Pai VSNMPL8 RD	Dipartime11	146886	11392/24	2017	The role of multicultural and c 03.1 Articolo su rivista
VISINTIN	Emilio Pai VSNMPL8 RD	Dipartime11	148620	11392/23	2017	When and why immigration is 04.3 Abstract (Riassunto) in convegno in Rivista/Volu
VISINTIN	Emilio Pai VSNMPL8 RD	Dipartime11	148448	11392/23	2017	Inclusive normative climates : 04.3 Abstract (Riassunto) in convegno in Rivista/Volu
VISINTIN	Emilio Pai VSNMPL8 RD	Dipartime11	146874	11392/24	2017	Direct, extended, and mass-m 03.1 Articolo su rivista
VISINTIN	Emilio Pai VSNMPL8 RD	Dipartime11	146889	11392/24	2017	Collective Victimhood and Ac 03.1 Articolo su rivista
VISINTIN	Emilio Pai VSNMPL8 RD	Dipartime11	148453	11392/23	2017	Intergroup contact and suppo 04.3 Abstract (Riassunto) in convegno in Rivista/Volu
VISINTIN	Emilio Pai VSNMPL8 RD	Dipartime11	148636	11392/23	2017	When ideological climate and 04.3 Abstract (Riassunto) in convegno in Rivista/Volu
VISINTIN	Emilio Pai VSNMPL8 RD	Dipartime11	148694	11392/23	2017	Intergroup Contact Counterac 04.3 Abstract (Riassunto) in convegno in Rivista/Volu
VISINTIN	Emilio Pai VSNMPL8 RD	Dipartime11	146896	11392/24	2017	National identification counte 03.1 Articolo su rivista
VISINTIN	Emilio Pai VSNMPL8 RD	Dipartime11	148698	11392/23	2017	When Institutional Support S 04.3 Abstract (Riassunto) in convegno in Rivista/Volu
VISINTIN	Emilio Pai VSNMPL8 RD	Dipartime11	146895	11392/24	2016	Identification and ethnic dive 03.1 Articolo su rivista
VISINTIN	Emilio Pai VSNMPL8 RD	Dipartime11	146902	11392/24	2016	The Implicit Image of God: Go 03.1 Articolo su rivista
VISINTIN	Emilio Pai VSNMPL8 RD	Dipartime11	146897	11392/24	2016	THE "SICK-LIT" QUESTION ANC 03.1 Articolo su rivista
VISINTIN	Emilio Pai VSNMPL8 RD	Dipartime11	146905	11392/24	2016	The Dynamics of Interminorit 03.1 Articolo su rivista
VISINTIN	Emilio Pai VSNMPL8 RD	Dipartime11	146898	11392/24	2016	Improving academic attitudes 03.1 Articolo su rivista
VISINTIN	Emilio Pai VSNMPL8 RD	Dipartime11	146890	11392/24	2016	Literary plastination: From bo 03.1 Articolo su rivista
VISINTIN	Emilio Pai VSNMPL8 RD	Dipartime11	146899	11392/24	2016	Il volontariato nelle cure palli 03.1 Articolo su rivista
VISINTIN	Emilio Pai VSNMPL8 RD	Dipartime11	146900	11392/24	2015	Deumanizzazione del pazienti 03.1 Articolo su rivista
VISINTIN	Emilio Pai VSNMPL8 RD	Dipartime11	146891	11392/24	2015	'And the best essay is...': Exte 03.1 Articolo su rivista
VISINTIN	Emilio Pai VSNMPL8 RD	Dipartime11	148634	11392/23	2015	Intergroup contact moderates 04.4 Poster

7

## Sezione di Storia e Scienze dell'Antichità

(situazione al 19 giugno 2019)

### 1. Prospetto generale

Nr.	Componenti	Numero di pubblicazioni
1	Andrea Baravelli	11
2	Sandro Bertelli	25
3	Carlo Bitossi	8
4	Stefano Bruni	23
5	Rachele Dubbini	15
6	Enrica Guerra	11
7	Serena Querzoli	4
8	Vincenzo Scarano Ussani	6
9	Livio Zerbini	13
	<b>TOT.</b>	<b>116</b>

**Criticità quantitative** (la soglia stabilita è di minimo 4 items per ciascun docente): nessuna.

Media:  $116/9 = 12,8$  (nel periodo 2015-giugno 2019)

### 2. Analisi della produzione dei singoli componenti

	Monografie	Contributi in volume	Articoli in rivista	Altro
Andrea Baravelli	2	6		3
Sandro Bertelli	3	15	5	2
Carlo Bitossi	2	5	1	
Stefano Bruni		15	1	7
Rachele Dubbini	2	8	1	4
Enrica Guerra	1	5	1	4
Serena Querzoli		2	2	
Vincenzo Scarano Ussani	1		5	
Livio Zerbini	5	5		3
<b>TOT. 116</b>	<b>16</b>	<b>61</b>	<b>16</b>	<b>23</b>

### 3. Pubblicazioni (2015-2019 giugno)

- **Andrea Baravelli (M-STO/04)**: 11 voci, di cui: 2 Monografie, 6 Contributi in vol., 3 Altro

2018

**6. Monografia o Trattato Scientifico**

Titolo: *Ottonevecento. Manuale di storia contemporanea*  
 Città: Ferrara  
 Editore: Volta la carta  
 ID: 131060

**7. Contributi in atti di convegno**

Titolo: *Difendere Padova! Violenza urbana e azione delle forze dell'ordine*  
 Titolo vol.: *Il movimento del '77. Radici, snodi, luoghi*  
 pp. 279-291  
 Città: Roma  
 Editore: Viella  
 ID: 147814

2017

**8. Contributo in volume**

Titolo: *Padova negli anni settanta: un laboratorio della lotta all'eversione di sinistra*  
 Titolo vol.: *Democrazia insicura. Violenze, repressioni e stato di diritto nella storia della Repubblica (1945-1995)*  
 pp. 101-111  
 Città: Roma  
 Editore: Donzelli  
 ID: 106672

2016

**9. Monografia o Trattato Scientifico**

Titolo: *Istituzioni e terrorismo negli anni settanta. Dinamiche nazionali e contesto padovano*  
 Città: Roma  
 Editore: Viella  
 ID: 102514

**10. Rec.**

Titolo: *Spencer M. Di Scala, Emilio Gentile, Mussolini socialista* (recensione)

2015

**11. Voce di Enciclopedia/Dizionario**

Titolo: *War Aims and the War Aims Discussion (Italy)*  
 pp. 1-10  
 Città: Berlino  
 Editore: Freie Universität Berlin  
 ID: 125548

**12. Contributo in volume**

Titolo: *I manifesti elettorali della Seconda Repubblica. Riflessioni e suggerimenti di studio*  
Tit. vol.: *La storia e le immagini della storia. Prospettive, metodi, ricerche*  
pp. 299-317  
Città: Roma  
Casa ed.: Viella  
ID: 102518

**13. Contributo in volume**

Titolo: *Ferrara e la Grande guerra*  
Tit. vol.: *Il silenzio e la cura. Vite di medici e cittadini ferraresi nelle Grandi Guerre del Novecento*  
pp. 255-264  
Città: Ferrara  
Casa ed.: Faust edizioni  
ID: 125557

**14. Contributo in volume**

Titolo: *Ricostruire la legalità, ridefinire la legittimità. Uomini, transizione istituzionale ed epurazione in provincia di Ravenna*  
Titolo vol.: *L'eredità della guerra. Fonti e interpretazioni per una storia della provincia di Ravenna negli anni 1940-1948*  
pp. 177-236  
Città: Ravenna  
Casa ed.: Longo ed.  
ID: 102524

**15. Voce di Enciclopedia/Dizionario**

Titolo: *Post-war Society (Italy)*  
pp. 1-10  
Città: Berlino  
Editore: Freie Universität Berlin  
ID: 125552

**16. Contributo in volume**

Titolo: *Ravenna*  
Tit. vol.: *Abbasso la guerra! Neutralisti in piazza alla vigilia della Prima guerra mondiale in Italia*  
pp. 401-409  
Città: Firenze  
Casa ed.: Le Monnier  
ID: 125531

**- Sandro Bertelli (M-STO/09):** 25 voci, di cui: 3 Monografie, 15 Art. in vol., 5 Art. in rivista, 2 Altro

**2018**

**1. Articolo su rivista**

Titolo: *Un nuovo frammento delle 'Decretales' di papa Gregorio IX*,  
Titolo rivista: «AOFL. Università degli studi di Ferrara. Annali online. Sezione di Lettere», XIII (2018),  
pp. 31-46 (in coll.);  
Fascia: riv. scientifica  
ID: 11392

**2. Articolo su rivista**

Titolo: *La "Commedia" di Dante alla corte degli Este (con una scheda paleografica su Anicio Bonucci falsario)*  
Titolo riv.: *La Bibliofilia*  
pp. 377-396  
Fascia: A  
ID: 137638

**3. Rec.**

Titolo: *Il libro miniato e il suo committente. Per la ricostruzione delle biblioteche ecclesiastiche del Medioevo italiano (secoli XI-XIV)*, a cura di TERESA D'URSO, ALESSANDRA PERRICCIOLI SAGGESE, GIUSEPPA Z. ZANICHELLI, Padova, Il Poligrafo, 2016 («Biblioteca di arte», 11), pp. 509, ill.

**4. Monografia o Trattato Scientifico (in coll.)**

Titolo: *I manoscritti datati della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. IV. Fondo Magliabechiano*  
Città: Firenze  
Casa ed.: SISMEL  
ID: 147598

**5. Contributi in atti di convegno**

Titolo: *The Early (Miscellaneous) Manuscripts of Dante's "Divina Commedia"*  
Titolo vol.: *Collecting, Organizing and Transmitting Knowledge. Miscellanies in Late Medieval Europe*  
pp. 41-52  
Città: Turnhout  
Casa ed.: Brepols  
ID: 132688

**6. Contributo in volume**

Titolo: *Il fondo manoscritto*  
Titolo vol.: *I manoscritti datati della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. IV. Fondo Magliabechiano*  
pp. 3-21  
Città: Firenze  
Casa ed.: SISMEL  
ID: 137634

**2017**

**7. Contributi in atti di convegno**

Titolo: *Tipologie librerie della «Commedia» primo-trecentesca*  
Titolo vol.: *Dante visualizzato. Le carte ridenti I: XIV secolo. Atti del Convegno internazionale (Barcellona, 20-22 maggio 2015)*  
pp. 45-57  
Città: Firenze  
Casa ed.: Cesati  
ID: 127005

**8. Prefazione/Postfazione**

Titolo: *Il patrimonio culturale si svela: le biblioteche dell'Università fra didattica, ricerca e nuove opportunità, Atti della Tavola rotonda (Ferrara, Salone del Restauro-Musei, 22 marzo 2017)*

**9. Contributi in atti di convegno**

Titolo: *Il codice in volgare italiano delle origini nei «Manoscritti datati d'Italia»*  
Titolo vol.: *Catalogazione, storia della scrittura, storia del libro. I «Manoscritti datati d'Italia» vent'anni dopo, Atti del Convegno internazionale di studi (Cesena, Biblioteca Malatestiana, 4-5 dicembre 2014)*  
pp. 3-20  
Città: Firenze  
Casa ed.: SISMEL  
ID: 126981

**10. Articolo su rivista**

Titolo: *Dante Alighieri's "Comedy": codices, copyists and scriptures*  
Titolo Riv.: "Annali online UniFE. Sezione di Lettere"  
Fascia: rivista scientifica  
pp. 44-85  
ID: 127109

**2016**

**11. Contributo in volume**

Titolo: *Un antico testimone del "Convivio" di Dante*  
Titolo vol.: *I libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa. Biblioteche Corsiniana e romane. Mostra storico-documentaria in occasione del 28° Congresso internazionale di linguistica e filologia romanza (Roma, Palazzo Corsini, Biblioteca dell'Accademia nazionale dei Lincei e Corsiniana, 31 marzo-22 luglio 2016)*

pp. 221-222  
Città: Roma  
Casa ed.: Bardi-Accademia Nazionale dei Lincei  
ID: 91523

**12. Contributo in volume**

Titolo: *Boccaccio e il canone: Dante, Petrarca e Cavalcanti*  
Titolo vol.: *I libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa. Biblioteche Corsiniana e romane. Mostra storico-documentaria in occasione del 28° Congresso internazionale di linguistica e filologia romanza (Roma, Palazzo Corsini, Biblioteca dell'Accademia nazionale dei Lincei e Corsiniana, 31 marzo-22 luglio 2016)*  
pp. 227-228  
Città: Roma  
Casa ed.: Bardi-Accademia Nazionale dei Lincei  
ID: 91525

**13. Contributi in atti di convegno (in Rivista)**

Titolo: *La «Mascalcia» di Giordano Ruffo nei più antichi manoscritti in volgare italiano conservati in Emilia Romagna*  
Tit. vol.: *La trousse du vétérinaire dans l'Antiquité et au Moyen Âge. Instruments. Médicaments. Pratique*  
pp. 293-321  
Città: Lione  
Casa ed.: PUM. Press Universitaires du Midi  
ID: 91253

**14. Contributo in volume**

Titolo: *Boccaccio e il canone: Dante, Petrarca e Cavalcanti [ms. Chig. L.VI.213]*  
Titolo vol.: *I libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa. Biblioteche Corsiniana e romane. Mostra storico-documentaria in occasione del 28° Congresso internazionale di linguistica e filologia romanza (Roma, Palazzo Corsini, Biblioteca dell'Accademia nazionale dei Lincei e Corsiniana, 31 marzo-22 luglio 2016)*  
pp. 227-228  
Città: Roma  
Casa ed.: Bardi-Accademia Nazionale dei Lincei  
ID: 91526

**15. Contributo in volume**

Titolo: *Tre corone per un libro: la "Commedia" donata a Petrarca da Boccaccio*  
Titolo vol.: *I libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa. Biblioteche Corsiniana e romane. Mostra storico-documentaria in occasione del 28° Congresso internazionale di linguistica e filologia romanza (Roma, Palazzo Corsini, Biblioteca dell'Accademia nazionale dei Lincei e Corsiniana, 31 marzo-22 luglio 2016)*  
pp. 226-227  
Città: Roma  
Casa ed.: Bardi-Accademia Nazionale dei Lincei  
ID: 91524

**16. Contributo in volume**

Titolo: *L'Officiolo: il manoscritto*  
Titolo vol.: *Officiolum di Francesco da Barberino. Commentario all'edizione in fac-simile*  
pp. 27-41  
Città: Roma  
Casa ed.: Salerno ed.  
ID: 102757

**17. Monografia o Trattato Scientifico (in coll.)**

Titolo: *Officiolum di Francesco da Barberino. Commentario all'edizione in fac-simile*  
Città: Roma  
Casa ed.: Salerno ed.  
ID: 102763

**18. Contributi in atti di convegno**

Titolo: *La "Commedia": la scrittura e la tradizione*

Titolo vol.: *Dante fra il Settecentocinquantennio della nascita (2015) e il Settecentenario della morte (2021)*  
pp. 441-468  
Città: Roma  
Casa ed.: Salerno ed.  
ID: 99966

**19. Monografia o Trattato Scientifico**

Titolo: *La tradizione della "Commedia": dai manoscritti al testo. Vol. II. I codici trecenteschi (oltre l'antica vulgata) conservati a Firenze*  
Città: Firenze  
Casa ed.: L.S. Olschki  
ID: 83433

**2015**

**20. Contributo in volume**

Titolo: *Introduzione*  
Titolo vol.: *Visualizzazioni dantesche nei manoscritti laurenziani della Commedia (secc. XIV-XVI)*  
pp. 7-33  
Città: Firenze  
Casa ed.: Mandragora  
ID: 82606

**21. Articolo su rivista**

Titolo: *Due nuovi testimoni in scrittura onciale (Modena e Firenze)*  
Titolo riv.: *Studi medievali*  
pp. 333-363  
Fascia: A  
ID: 82604

**22. Articolo su rivista**

Titolo: *Osservazioni paleografiche su due papiri greci conservati all'Archiginnasio di Bologna*  
Titolo riv.: *Annali online UniFE. Sezione di Lettere*  
pp. 156-167  
Fascia: rivista scientifica  
ID: 91356

**23. Contributo in volume**

Titolo: *La tradizione grafica dei canzonieri della lirica italiana delle Origini*  
Titolo vol.: *Scriptoria e Biblioteche nel basso Medioevo (secoli XII-XV)*  
pp. 151-176  
Città: Spoleto  
Casa ed.: CISAM  
ID: 82607

**24. Contributo in volume**

Titolo: *L'immagine di Omero nel Dante Toledano*  
Titolo vol.: *Boccaccio letterato (Atti convegno intern.)*  
pp. 171-176  
Città: Firenze  
Casa ed.: Accademia della Crusca  
ID: 82605

**25. Contributo in volume**

Titolo: *Introduction*  
Titolo vol.: *Dantesque images in the Laurentian manuscripts of the 'Commedia' (14th-16th centuries)*  
pp. 3-33  
Città: Firenze  
Casa ed.: Mandragora  
ID: 126967

- **Carlo Bitossi (M-STO/02):** 8 voci, fra cui: 2 Monografie, 5 art. in vol., 1 art. su riv.



2018

**1. Edizione Critica di testi**

Titolo: *Pascal Paoli, Correspondance. Nous sommes tous Corses, fils de la même patria. 1764-1765*  
Città: Ajaccio  
Casa ed.: Editions Alain Piazzola  
ID: 149687

2017

**2. Contributo in volume**

Titolo: *Antispagnolismo e filospagnolismo nella cultura politica genovese del Cinquecento e del primo Seicento*  
Titolo vol.: *Italie et Espagne entre Empire, cités et Etats. Constructions d'histoires communes (XVe-XVIe siècles)*  
pp. 339-354  
Città: Roma  
Casa ed.: Viella  
ID: 130799

**3. Contributo in volume**

Titolo: *La circulación de la información y el proceso de toma de decisiones en una República oligárquica Génova entre Francia y España en 1679*  
Titolo vol.: *Repúblicas y republicanismo en la Europa moderna (siglos XVI-XVIII)*  
pp. 371-394  
Città: México D.F.  
Casa ed.: Fondo de Cultura Económica de España, Red Columnaria  
ID: 130798

2016

**4. Articolo su rivista**

Titolo: *Il secolo dei genovesi: riflessioni su una formula*  
Titolo riv.: "Quaderni di casa America"  
pp. 45-48  
Fascia:  
ID: 106850

**5. Contributo in volume**

Titolo: *Le gouvernement de la Corse et les carrières politiques à Gênes, 1562-1730*  
Titolo vol.: *Corsica genovese. La Corse à l'époque de la République de Gênes, XVe-XVIIIe siècles*  
pp. 104-109  
Città: Bastia  
Casa ed.: Musée de Bastia  
ID: 106836

**6. Contributo in volume**

Titolo: *La decadenza in giardino. Il "Trattenimento in un giardino di Albaro" di Alessandro Magnasco*  
Titolo vol.: *La Storia e le immagini della Storia*  
pp. 255-268  
Città: Roma  
Casa ed.: Viella  
ID: 89453

**7. Contributo in volume**

Titolo: *Funzionari e oligarchi: cancellieri e segretari a Genova in età moderna*  
Titolo vol.: *Archivi e archivisti in Italia tra medioevo ed età moderna*  
pp. 141-169  
Città: Roma  
Casa ed.: Viella  
ID: 89473

**8. Edizione Critica di testi (in coll.)**

Titolo: *Pascal Paoli, Correspondance. VI. L'égalité de doit pas être un vain mot. 1763-1764*  
Città: Ajaccio  
Casa ed.: Editions Alain Piazzola

**- Stefano Bruni (L-ANT/06):** 23 voci, fra cui: 15 Contributi in vol., 1 Art. rivista, 7 Altro

2018

**16. Contributi in atti di convegno**

Titolo: *Ricerche e collezionismo privato nell'Ottocento: la Collezione Bruschi – Falgari*

Titolo vol.: *Tarquinia*

pp. 91-111

Città: Valenzano (Bari)

Casa ed.: Historia associazione culturale

ID: 144969

**17. Contributo in volume**

Titolo: *Un piccolo gioiello tra le guide di Pisa*

Titolo vol.: *La Guida di Pisa*

pp. 5-11

Città: Pisa

Casa ed.: Edizioni ETS

ID: 144967

**18. Breve introduzione**

Titolo: *Introduzione*

pp. 13-15

Città: Pisa

Casa ed.: Edizioni ETS

**19. Curatela**

Titolo: *Descrizione delle Chiese Monasteri, et Oratori della Città di Pisa*

Città: Pisa

Casa ed.: Edizioni ETS

**20. Curatela**

Titolo: *Gli Arsenali della Repubblica di Pisa. Storia, restauro, valorizzazione*

Città: Pisa

Casa ed.: Edizioni ETS

**21. Contributo in vol.**

Titolo: *Lorenzo Scarabellotto (1796 – 1851). La Galerie des sculptures de la villa Campana au Latran*

Titolo vol.: *Un rêve d'Italie. La collection du marquis Campana*

p. 47 (1 sola p. ?)

Città: Paris

Casa ed.: LINERT Editions

**22. Contributo in vol.**

Titolo: *“Quel grande...dispettoso e torto”. Un nuovo scarabeo etrusco con Kapaneus*

Titolo vol.: *Antico e non antico. Studi multidisciplinari offerti a Giuseppe Pucci*

pp. 55-62

Città: Milano

Casa ed.: Mimesis Ed.

**23. Contributo in vol.**

Titolo: *Attorno all'Ercole di Poggio Castiglione*

Titolo vol.: *Archeologia a Massa Marittima. Giornata in ricordo di Giovannangelo Camporeale, Massa Marittima, 24 settembre 2017*

pp. 79-99

Città: Pisa

Casa ed.: Edizioni ETS

**24. Art. in rivista**

Titolo: *Anton Francesco Gori, Gaetano Albizzini, Francesco Vettori e l'officina del Museum Etruscum*

Titolo riv.: "SYMBOLAE ANTIQUARIAE"

Fascia:

pp. 9-103

2017

**25. Contributo in vol.**

Titolo: *La prima cristianizzazione della regione di Pisa. Il contributo delle testimonianze archeologiche*

Titolo vol.: *Nel solco di Pietro: la Cattedrale di Pisa e la Basilica Vaticana*

pp. 23-30

Città: Pisa

Casa ed.: Opera Primaziale Pisana

**26. Contributo in vol.**

Titolo: *Mates ed i Centauri campani: un nuovo ceramografo a figure nere. Contributo per una definizione dell'artigianato artistico dell'Etruria campana meridionale*

Titolo vol.: *Dialogando. Studi in onore di Mario Torelli*

pp. 61-73

Città: Pisa

Casa ed.: Edizioni ETS

**27. Contributo in vol.**

Titolo: *Alcuni appunti per la storia più antica dell'area attorno al complesso di San Matteo in Soarta*

Titolo vol.: *...di antichissima fondazione. Il Palazzo del Governo di Pisa*

pp. 19-24

Città: Pisa

Casa ed.: Pacini ed.

**28. Contributo in vol.**

Titolo: *External Relationship, 450 - 250 BC*

Titolo vol.: *Etruscology*

pp. 1141-1158

Città: Berlin

Casa ed.: Walter DE Gruyter

**29. Contributo in vol.**

Titolo: *Interessi etruschi nel Capitolo della Primaziale Pisana nel primo trentennio del XVIII secolo. Alcune note su Ottavio Angelo D'Abramo e Nicola Maria Lisci*

Titolo vol.: *Sorridendo tra i libri. Per Mirella e Gianfranco Borghini*

pp. 43-62

Città: Pisa

Casa ed.: Edizioni ETS

**30. Contributo in vol.**

Titolo: *"Questo il convegno più bello che il nostro massimo teatro abbia mai visto nel corso degli anni". Titta Ruffo nell'Amleto di A. Thomas nell'ottobre del 1925*

Titolo vol.: *Storie di un teatro. Per i 150 anni del Teatro Verdi di Pisa*

pp. 147-159

Città: Pisa

Casa ed.: Edizioni ETS

2016

**31. Curatela**

Titolo: *Winckelmann, Florenz und die Etrusker. Der Vater der Archaeologie in der Toskana*

Città: Pisa

Casa ed.: Edizioni ETS

**32. Contributo in vol.**

Titolo: *Cestrota*

Titolo vol.: *Un giardino d'avorio. Miniature di Giuliana Guarducci*

pp. 21-22

Città: Pisa

Casa ed.: Edizioni ETS

**33. Curatela**

Titolo: *Winckelmann, Firenze e gli Etruschi*

Città: Pisa

Casa ed.: Edizioni ETS

**34. Contributo in Atti di conv.**

Titolo: *Alle origini dell'iconografia della casa*

Titolo vol.: *Dalla capanna al palazzo. Edilizia abitativa nell'Italia preromana*

pp. 73-98

Città: Roma

Casa ed.: Quasar

**35. Contributo in vol.**

Titolo: *Gli Etruschi nella Firenze degli anni di Gian Gastone e della Reggenza: collezioni, antiquari e mercanti*

Titolo vol.: *Winckelmann, Firenze e gli Etruschi*

pp. 57-84

Città: Pisa

Casa ed.: Edizioni ETS

36. Numerose schede di catalogo (inserite come contributi in vol, ma si tratta di schede di 1 o 2 pp.)

**2015**

**37. Curatela**

Titolo: *Rentamer le discours. Scritti per Mauro Del Corso*

Città: Pisa

Casa ed.: Pacini ed.

**38. Contributo in vol.**

Titolo: *Anton Francesco Gori e il Grifone della Cattedrale pisana, ovvero all'origine di una polemica*

Titolo vol.: *Rentamer le discours. Scritti per Mauro Del Corso*

pp. 95-113

Città: Pisa

Casa ed.: Pacini ed.

**- Rachele Dubbini (L-ANT/07):** 15 voci, fra cui: 2 Monografie, 8 Contr. in vol., 1 Art. su riv., 4 altro

**2019**

**14. Contributo in volume**

Titolo: *Sul valore del primo miglio a Roma antica*

Titolo vol.: *Studi in onore di Daniele Manacorda*

pp. 1-5

Città: Bari

Casa ed.: Edipuglia

ID: 148323

**15. Mostra (in coll.)**

Titolo: *Eroi greci alla foce del Po.*

**2018**

**16. Monografia**

Titolo: *La valle della Caffarella nei secoli. Storia di un paesaggio archeologico della Campagna Romana*

Città: Roma

Casa ed.: Gangemi Editore

ID: 128202

**17. Articolo su rivista**

Titolo: *Marte Gradivo al primo miglio dell'Appia antica: stato della questione e nuove prospettive di ricerca*

Titolo riv.: "Orizzonti"

pp. 143-155

Fascia:

ID: 128144

2017

**18. Contributi in atti di convegno**

Titolo: *Santuari di confine al primo miglio della via Appia Antica*

Titolo vol.: *Vigna Codini e dintorni*

pp. 19-28

Città: Bari

Casa ed.: Edipuglia

ID: 127088

**19. Contributo in volume**

Titolo: *Simbologie astrali e politica imperiale*

Titolo vol.: *Argenti di Marengo. Contesti e materiali*

pp. 75-80

Città: Alessandria

Casa ed.: LINELAB.EDIZIONI

ID: 127091

**20. Contributo in volume**

Titolo: *Un archeologo al fronte. Guido Libertini al Comando Superiore delle Forze Armate Albania (dicembre 1940 - maggio 1941)*

Titolo vol.: *La presenza italiana in Albania tra il 1924 e il 1943. La ricerca archeologica, la conservazione, le scelte progettuali*

pp. 165-168

Città: Roma

Casa ed.: Quasar

ID: 127075

**21. Recensione**

Titolo: *Museo Federico II Stupor Mundi Palazzo Ghislieri*

**22. Contributo in volume**

Titolo: *A new Republican temple on the via Appia, at the borders of the urban space in Rome*

Titolo riv.: "Journal of Roman Archaeology",

pp. 327-347

Fascia:

ID: 127081

2016

**23. Contributi in atti di convegno**

Titolo: *The organisation of public spaces in the rising polis: the example of Archaic Corinth*

Titolo vol.: *Raum-Ordnung Raum und soziopolitische Ordnungen im Altertum*

pp. 47-69

Città: Heidelberg

Casa ed.: Winter Verlag

ID: 126975

2015

**24. Articolo su rivista (in coll.)**

Titolo: *La sistemizzazione dei dati dell'VIII (già XI) Municipio: prospettive di ricerca e sviluppo*

Titolo riv.: "Archeologia e Calcolatori"

pp. 311-322

Fascia:

ID: 127058

**25. Contributi in atti di convegno**

Titolo: *La réorganisation des cultes dans l'agora de Corinthe après la crise du VI siècle av. J.-C.*

Titolo vol.: *De la crise naquirent les cultes Approches croisées de la religion, de la philosophie et des représentations antiques*

pp. 99- 112

Città: Turnhout

Casa ed.: Brepols

ID: 126957

**26. Contributo in volume**

Titolo: *Le rovine nell'antichità classica*

Titolo vol.: *La forza delle rovine*

pp. 148-159

Città: Milano

Casa ed.: Electa

ID: 127068

**27. Monografia o Trattato Scientifico**

Titolo: *Il paesaggio della via Appia ai confini dell'Urbs. La valle dell'Almone in età antica*

Città: Bari

Casa ed.: Edipuglia

ID: 123426

**28. Recensione**

Titolo: *Alessandra Coppola. Una faccia una razza? Grecia antica e moderna nell'immaginario italiano di età fascista. Roma: Carocci, 2013. 168 pp.*

- **Enrica Guerra** (M-STO/01): 11 voci, fra cui: 1 Monografia, 5 Contributi in vol., 1 Art. riv., 4 altro

**2018**

**16. Contributo in volume**

Titolo: *Beatrice d'Aragona (1457-1508)*

Titolo vol.: *Autographa II.1 Donne, sante e madonne (da Matilde di Canossa ad Artemisia Gentileschi)*

p. 98

Città: Firenze

Casa ed.: Mandragora

ID: 130744

**2017**

**17. Contributo in volume**

Titolo: *Legal Homicide: The Death Penalty in the Italian Renaissance*

Titolo vol.: *Murder in Renaissance Italy*

pp. 269-287

Città: Cambridge

Casa ed.: Cambridge Univ. Press

ID: 118721

**18. Articolo su rivista**

Titolo: *Uomini d'arme nel territorio estense alla fine del XV secolo*

Titolo riv.: *"Revista Universitaria de Historia Militar – RUHM"*

pp. 62-68

Fascia:

ID: 116317

**19. Monografia o Trattato Scientifico**

Titolo: *Gli Agolanti. Mercanti tra Trieste e Ferrara nel Tre-Quattrocento*

Città: Roma

Casa ed.: Aracne

ID: 123498

**20. Contributo in volume**

Titolo: *La caccia del cardinale: il caso di Ippolito I d'Este*

Titolo vol.: *Le cacce reali nell'Europa dei principi*

pp. 195-205

Città: Firenze

Casa ed.: L.S. Olschki

ID: 116435

**2016**

**21. Contributo in volume**

Titolo: "Gente diabolica": uomini d'arme e popolazione nel XV secolo estense  
Titolo vol.: Città, campagne e castelli. Cultura, potere e società nel Medioevo padano  
pp. 83-100  
Città: Reggio Emilia  
Casa ed.: Antiche porte ed.  
ID: 101650

**22. Voce di Enciclopedia/Dizionario**

Titolo: *Carafa, Diomede*  
Titolo encicl.: *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*  
pp. 1-4  
Formato online

**2015**

**23. Recensione in riv.**

Titolo: *Pierre Savy, Seigneurs et condottières: Les Dal Verme: Appartenances sociales, constructions étatiques et pratiques politiques dans l'Italie de la Renaissance, Rome, Ecole Française de Rome, 2013, pp xi+616*  
Titolo riv.: "Renaissance Quarterly"  
Fascia:  
pp. 281-283

**24. Contributo in volume**

Titolo: *I libri nella vita di Eleonora d'Aragona. La sua biblioteca per una analisi del potere e del ruolo delle donne nel Rinascimento*  
Titolo vol.: *Donne e Potere. Paradossi e ambiguità di una difficile relazione*  
pp. 13-31  
Città: Roma  
Casa ed.: Aracne  
ID: 103199

**25. Rec.**

Titolo: *Frédéric Elsig and Mauro Natale, eds., Le Duché de Milan et les commanditaires français (1499-1521), Roma, Viella, 2013*

**26. Rec.**

Titolo: *Matteo Residori, Hélène Tropé, Danielle Boillet, and Marie-Madeleine Fragonard, eds., Vies d'écrivains, vies d'artistes: Espagne, France, Italie, xvie-xviii siècles, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2014*

- **Serena Querzoli** (IUS 18): 4 voci, fra cui: 2 Contributo in vol., 2 Art. su riv.

**2019**

**1. Contributo in Atti di conv.**

Titolo: *Quali confini? Definizione dei concetti di confine nelle fonti giurisprudenziali romane*  
Titolo vol.: *I confini di Roma. Atti del convegno internazionale (Università degli Studi di Ferrara, 31 maggio - 2 giugno 2018)*  
pp. 131-135  
Città: Pisa  
Casa ed.: Edizioni ETS  
ID:

**2016**

**2. Articolo su rivista**

Titolo: *Partus excidere e spes animantis nei Digesta di Ulpio Marcello*  
Titolo riv.: "Ostraka"  
pp. 163-167  
Fascia:  
ID: 127501

**2015**

**3. Contributi in atti di convegno**

Titolo: *Ipotesi sulla carriera del giurista Ulpio Marcello*

Titolo vol.: *Culti e religiosità nelle province danubiane*  
pp. 375-389  
Città: Bologna  
Casa ed.: Odoya  
ID: 74987

**4. Articolo su rivista**

Titolo: *Vispellio: lo schiavo becchino nei Digesta di Ulpio Marcello*  
Titolo riv.: "Ostraka"  
pp. 99-105  
Fascia:  
ID: 109349

**- Vincenzo Scarano Ussani (IUS/18):** 6 voci, fra cui: 1 Monografia, 5 Art. su rivista

**2018**

**1. Articolo su rivista**

Titolo: *Cibo e meretricio. Osterie e panifici nell'Italia del I secolo d.C.*  
Titolo riv.: "Rivista di studi pompeiani"  
pp. 109-114  
Fascia:  
ID: 149386

**2017**

**2. Monografia o Trattato Scientifico**

Titolo: *Padri, padroni, patroni. Identità romana e diritto delle persone, della famiglia e delle successioni "mortis causa" fra l'epoca arcaica e l'età di Adriano*  
Città: Roma  
Casa ed.: E.S.S. EDITORIAL SERVICE SYSTEM Srl  
ID: 131307

**3. Articolo su rivista**

Titolo: *Le sectae giurisprudenziali nell' "Asino d'oro"?*  
Titolo riv.: "Bollettino di studi latini"  
pp. 650-655  
Fascia:  
ID: 124653

**4. Articolo su rivista**

Titolo: *Lucro e amore. La prostituzione nella società e nel diritto di Roma fra media Repubblica e Principato*  
Titolo riv.: "Forma urbis"  
pp. 30-37  
Fascia:  
ID: 118557

**2016**

**5. Articolo su rivista**

Titolo: *Polucarpus. Fuga e harena nel I secolo d.C.*  
Titolo riv.: "Rivista di studi pompeiani"  
pp. 7-12  
Fascia:  
ID: 106447

**2015**

**6. Articolo su rivista**

Titolo: *Un diritto di padri. Dalle XII Tavole all'età di Adriano*  
Titolo riv.: "Forma Urbis"  
pp. 2-48  
Fascia:  
ID: 63864



- **Livio Zerbini (L-ANT/03)**: 13 voci, fra cui: 5 Monografie, 5 Contributi in vol., 3 altro

**2018**

- 1. Monografia o Trattato Scientifico**  
Titolo: *Traiano. Storia e segreti*  
Città: Roma  
Casa ed.: Newton-Compton  
ID: 150507
- 2. Monografia o Trattato Scientifico (in coll.)**  
Titolo: *Il segreto di Annibale. 218 a.C. il viaggio che cambiò la storia*  
Città: Roma  
Casa ed.: Rai Eri  
ID: 150511

**2017**

- 3. Mostra**  
Titolo: *Traiano. Costruire l'Impero, creare l'Europa*  
ID: 150513
- 4. Contributo in volume**  
Titolo: *9 d.C. Una strage, un mito*  
Titolo vol.: *Storia mondiale dell'Italia*  
pp. 109-113  
Città: Bari  
Casa ed.: Laterza  
ID: 150521
- 5. Contributo in volume**  
Titolo: *Traiano e le province danubiane*  
Titolo vol.: *Traiano. Costruire l'Impero, creare l'Europa*  
pp. 39-44  
Città: Roma  
Casa ed.: De Luca Editori d'Arte  
ID: 150516

**2015**

- 6. Monografia o Trattato Scientifico**  
Titolo: *Le guerre daciche*  
Città: Bologna  
Casa ed.: Il Mulino  
ID: 8687
- 7. Contributo in volume**  
Titolo: *Les cités grecques du Pont Gauche sous Auguste*  
Titolo vol.: *Ad fines Imperii romani. Studia Thaddaeo Sarnowski septuagenario ab amicis, collegis discipulisque dedicata*  
pp. 111-115  
Città: Warsaw  
Casa ed.: Institute of Archaeology University of Warsaw  
ID: 107419
- 8. Contributi in atti di convegno**  
Titolo: *Les Romains en Mer Noire: depuis les villes grecques au II siècle après J.-C.*  
Titolo vol.: *The Danubian Lands between the Black, Aegean and Adriatic Seas*  
pp. 315-323  
Città: Oxford  
Casa ed.: Archaeopress Publishing LTD  
ID: 81371
- 9. Monografia o Trattato Scientifico**  
Titolo: *Le grandi battaglie dell'esercito romano*  
Città: Bologna

Casa ed.: Odoya  
ID: 81380

**10. Curatela**

Titolo: *Culti e religiosità nelle province danubiane*

**11. Presentazione**

**12. Monografia o Trattato Scientifico**

Titolo: *Roma. Un impero alle radici dell'Europa*

Città: Torino

Casa ed.: UTET

ID: 81357

**13. Contributi in atti di convegno**

Titolo: *I culti italici nelle province danubiane*

Titolo vol.: *Culti e religiosità nelle province danubiane*

pp. 87-97

Città: Ferrara

Casa ed.: Emil

ID: 81252