



















Lunedi 20 Maggio 2019 ore 17,00

Salone d'Onore Pinacoteca Nazionale di Ferrara

> Conferenza di Alessandro Zuccari

Michelangelo, la cappella Paolina e l'iconografia "tridentina"

> A introdurre Ranieri Varese





Dipartimento di Studi Umanisti









La Conversione di San Paolo di Michelangelo nella cappella Paolina in Vaticano rappresenta una svolta nell'iconografia papale, poiché Paolo III volle farne una sorta di manifesto del suo pontificato.

È questo un dato ineludibile per riesaminare la questione delle immagini sacre poi discussa a conclusione del Concilio di Trento.

La conferenza è occasione per aprire nuove domande e per verificare le scelte e gli indirizzi dell'iconografia "tridentina" e gli esiti che ne sono scaturiti.

Alessandro Zuccari (Roma 1954), Ordinario di Storia dell'arte moderna alla Sapienza Università di Roma, è socio nazionale dell'Accademia dei Lincei e dell'Accademia dell'Arcadia, e membro del Comitato scientifico delle Scuderie del Quirinale.

Figura:

Michelangelo, *Conversione di San Paolo (particolare)*,1542-1545, cappella Paolina, Città del Vaticano.