



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI FERRARA
L'ALMA MATER



FERRARA
ARTE



MUSEI
CIVICI
FERRARA



TekneHub

INTORNO A BONONI

Martedì 7 Novembre 2017
ore 17,00

Salone d'Onore
Pinacoteca Nazionale di Ferrara

John M. Gash
(Aberdeen University)

*Problemi Caravaggeschi
Da Carlo Bonone
ad Antonio Giarola*



Sono ancora molti i quesiti che circondano l'opera di Caravaggio e dei suoi seguaci.

Nella sua conferenza il Professor Gash affronterà le problematiche di iconografia, ma soprattutto di attribuzione, attorno ad alcuni specifici dipinti.

In particolare, ci parlerà di due quadri attribuiti allo stesso Caravaggio, dell'identità di certi pittori caravaggeschi "anonimi", come il cosiddetto Pensionante del Saraceni, e di alcuni "bei quadri individuali" ancora in cerca d'autore, come *La Liberazione di San Pietro* degli Uffizi, in passato erroneamente attribuita a Carlo Bonone.

Fig. fronte:
Attribuito a Caravaggio, *Giuditta che taglia la testa a Oloferne*, collezione privata, Tolosa

Fig. retro:
Il Pensionante del Saraceni, *Venditore di polli*, Museo del Prado, Madrid