



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI FERRARA
LA UNIVERSITÀ PRECISIVA



FERRARA
ARTE



MUSEI
CIVICI
FERRARA



TekneHub

IL MUSEO
DENTRO E INTORNO

Lunedì 12 Marzo 2018
ore 17,00

Salone d'Onore
Pinacoteca Nazionale di Ferrara

conferenza di

Philippe Morel
(Université Paris1 Panthéon-Sorbonne)

Vino, musica e temperanza
sulle orme del
Baccanale degli Andrii

info: Dipartimento di Studi Umanistici, Via Paradiso, 12 - 44121 Ferrara
Tel. 0532 455224 - artestum@unife.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI FERRARA
LA UNIVERSITÀ APERTA



FERRARA
ARTE



MUSEI
CIVICI
ARTE ANTICA
FERRARA



TekneHub

Il vino non è solo sinonimo di ebbrezza e di eccessi di ogni tipo nella pittura del Cinquecento e del Seicento, può anche esprimere la temperanza, soprattutto quando viene collegato alla musica.

Questo approccio che si intravede nel *Baccanale degli Andrii* dipinto da Tiziano per Alfonso I d'Este, viene ripreso e riformulato da vari artisti, tra i quali Cornelis van Haarlem, Bartolomeo Manfredi e Valentin de Boulogne.

Fig.1
TIZIANO, *Gli Andrii*, 1522-24, Museo del Prado, Madrid

Fig.2
CORNELIS VAN HAARLEM, *Le nozze di Peleo e Teti*, 1593, Frans Halsmuseum, Haarlem