



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI FERRARA
- EX LABORE FRUCTUS -

COMUNICATO STAMPA

Martedì 5 dicembre 2017 alle ore 15,30 presso l'Aula A1 di **Palazzo Turchi di Bagno** (Cs. Ercole I d'Este, 32 – Ferrara) si terrà una tavola rotonda dal titolo ***L'arte e la critica. Esperienze, linguaggi, pratiche. Dentro e fuori Ferrara.***

Intervengono Maurizio **Camerani**, Enrico **Crispoli**, Manuela **Gandini**, Marco Maria **Gazzano**, Massimo **Marchetti**, Gilberto **Pellizzola**; coordina Ada Patrizia **Fiorillo**.

Organizzata dalla Cattedra di Storia dell'Arte Contemporanea, a conclusione delle lezioni di *Fenomenologia dell'arte contemporanea*, l'incontro si propone quale momento di riflessione e di dibattito su aspetti riguardanti il complesso sistema dell'arte contemporanea, le pratiche e i linguaggi attuali, affrontati da angolazioni che tengono conto, in primo luogo, delle esperienze delle figure in esso coinvolte.

È un'occasione che prende anche spunto dalla recente uscita del volume collettaneo curato dalla stessa Fiorillo, *Arte contemporanea a Ferrara. Dalle neoavanguardie agli esiti del postmoderno* pubblicato per i tipi della Mimesis, nel quale con uno sguardo lungo e sotto più angolazioni, sono affrontati trent'anni di vicende storico-artistiche prodottesi nella città di Ferrara. Vicende legate ad una stagione, in particolare quella relativa ai decenni Settanta e Ottanta, ricca e propulsiva di eventi e di esperienze che vede l'affermazione di molti artisti ferraresi nel panorama nazionale e oltre.

L'idea è quella di sollecitare un dialogo che, superando particolarismi, si distribuisca lungo più spunti di interesse, dalle relazioni dell'arte e della critica al problema dei luoghi espositivi, dal valore del video e delle arti elettroniche nell'industria culturale e creativa odierna, alla figura dell'artista e al ruolo dell'arte oggi. Utopia o pratica sociale? È un momento di analisi portato sul campo, nel vivo delle questioni attuali, che apre l'opportunità, foriera di futuri sviluppi, di stimoli indirizzati in particolare agli studenti e ai dottorandi delle discipline artistiche e della comunicazione.

Per il taglio che lo connota, il tavolo di lavoro è aperto ad un pubblico ampio.

Al termine dell'incontro, alle **ore 18,00**, presso l'attiguo **Salone delle Mostre Temporanee**, sarà inaugurata la **II Biennale Nazionale d'Arte "don Franco Patruno"**.

Per info: Dipartimento di Studi Umanistici – tel.0532-455107