

Winter School in Dante Studies

L'edizione della *Commedia*

Università di Ferrara online (8-19/2/2021) con il patrocinio della Società Dantesca Italiana



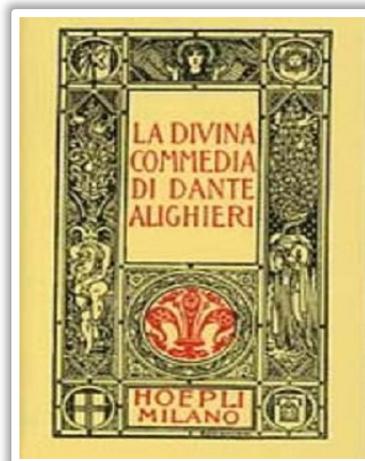
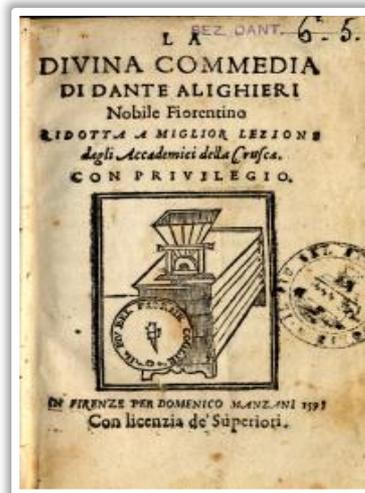
La *Winter School in Dante Studies* è rivolta a studenti di laurea magistrale, dottorandi e post-doc interessati agli studi danteschi. Più in generale, il corso - diretto da Paolo Trovato e svolto insieme ai suoi più stretti collaboratori - può interessare a tutti gli studiosi in formazione impegnati, a vario titolo, nello studio codicologico-paleografico, linguistico, filologico ed esegetico di testi medievali o rinascimentali traditi da più testimoni manoscritti. Gli iscritti potranno infatti entrare, interattivamente, nel cantiere di una delle più importanti e complesse imprese filologiche degli ultimi anni: un'edizione critica della *Commedia* dantesca basata - per la prima volta - sullo scrutinio dell'intero testimoniale superstite.

Il corso ha posti limitati (50 partecipanti), che saranno assegnati secondo l'ordine di iscrizione. Le altre domande saranno inserite in una lista di attesa per eventuali ripescaggi, secondo l'ordine di arrivo.

I candidati possono iscriversi fino al 22 gennaio 2021 utilizzando la procedura on-line cui si accede tramite questa pagina: <http://www2.unife.it/studenti/pfm/perfez/2020-21/Dante>. Per conoscere le modalità di iscrizione e per una guida dettagliata alla procedura si possono consultare le FAQ: <http://www2.unife.it/studenti/pfm/normativapfm/faq-1/iscrizione>.

Per informazioni sui contenuti è possibile telefonare o scrivere presso il Dipartimento di Studi Umanistici via Paradiso, 12 (tel. 0532 293434; e-mail paolo.trovato@unife.it; elisabetta.tonello@unife.it).

Per informazioni di carattere amministrativo è possibile rivolgersi all'Ufficio Supporto Unife Master School (<http://www2.unife.it/studenti/pfm/maf>) (SOS => Post laurea).



Nelle prime lezioni, gli studenti avranno modo di assimilare e discutere i principi fondativi, così come le più recenti acquisizioni metodologiche del neolachmannismo. Il vero fulcro della *Winter School in Dante Studies* saranno però le lezioni laboratoriali, condotte dal “gruppo di Ferrara” in collaborazione con esperti di assoluto rilievo. In queste lezioni interattive, i partecipanti potranno confrontarsi attivamente e da vari punti di vista con il testo della *Commedia*, mettendo in pratica le nozioni acquisite e misurandosi con alcuni dei temi più spinosi di un’edizione critica (la prosodia, la resa linguistica, la ricostruzione testuale, l’esegesi...). Sarà infine dato spazio agli specifici interessi degli studenti, che potranno presentare il proprio progetto di ricerca e discutere con i docenti i passaggi più problematici dei propri studi.

8 febbraio 2021 Ore 14.30-18.30	9 febbraio 2021 Ore 15-18.30	10 febbraio 2021 Ore 15-18.30	11 febbraio 2021 Ore 15-18.30	12 febbraio 2021 Ore 15-18.30
Paolo Trovato	Sandro Bertelli Federico Marchetti	Paolo Trovato Fabio Romanini	Paolo Trovato Martina Cita Elisabetta Tonello	Marco Giola Fabio Romanini Elisabetta Tonello
Presentazione del corso. Il metodo neolachmanniano	Indagini sulla tradizione manoscritta. I codici della <i>Commedia</i>	Le ragioni di un’edizione: i metodi delle edizioni critiche del passato e la storia della tradizione	La classificazione del testimoniale, con indicazioni sulla contaminazione	La collazione, la scelta dei testimoni per l’edizione e le fasce dell’apparato
<i>Laboratorio:</i> Le edizioni della <i>Commedia</i> che hanno fatto la storia della Critica testuale, da Aldo Manuzio a oggi	<i>Laboratorio:</i> Visita on line ai codici danteschi del Seminario vescovile di Padova	<i>Laboratorio:</i> Le edizioni critiche di Petrocchi e Sanguineti a confronto	<i>Laboratorio:</i> La tradizione settentrionale e toscoflorentina: consistenza, metodologie, approcci	<i>Laboratorio:</i> La compilazione dell’apparato

15 febbraio 2021 Ore 15-18.30	16 febbraio 2021 Ore 15-18.30	17 febbraio 2021 Ore 15-18.30	18 febbraio 2021 Ore 15-18.30	19 febbraio 2021 Ore 14-18.30
Paolo Trovato Elena Nicolai	Lucia Bertolini Fabio Romanini	Paolo Trovato Luisa Ferretti Cuomo	Marco Giola Riccardo Viel	Paolo Trovato
L’edizione di un testo in versi: la prosodia della <i>Commedia</i>	La lingua dell’edizione	Il commento al testo, la storia della cultura, la storia della lingua e l’uso di Dante	Il lessico della <i>Commedia</i>	Presentazione dei progetti individuali e discussione
<i>Laboratorio:</i> Eccezioni e regolarità metriche	<i>Laboratorio:</i> Come si studia la lingua di un testo letterario a tradizione multipla	<i>Laboratorio:</i> Problemi del commento	<i>Laboratorio:</i> hapax comici e fonti lessicali poco note	

Comitato scientifico:

Rosend Arqués
Zygmunt G. Barański
Marcello Ciccutto
Claudio Ciociola
Domenico de Martino
Claudio Giunta
Bernhard Huss
Lino Pertile
Mirko Tavoni



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI FERRARA
- EX LABORE FRUCTUS -

Con il patrocinio della



Società Dantesca Italiana