

CURRICULUM VITAE

PROF. MAXIMILIANO GIOVAGNOLI (PH.D.)

DATI PERSONALI:

- E-mail direttore@cross-media.it – maxgiovagnoli@gmail.com
- Web e blog: www.cross-media.it / www.maxgiovagnoli.com

FORMAZIONE:

- 2011 Workshop, *Transmedia Storytelling*, Jeff Gomez (TM Producer, New York), Milano.
- 2006 Seminario, Chris Vogler (Editor, Los Angeles), *Il viaggio dell'eroe e la costruzione di personaggi per fiction e narrativa*, X Corso di Formazione RAI Fiction/Script, Roma.
- 2005 Seminario, Dara Marks (Editor, New York) *Uso di archetipi e miti per il racconto cinematografico e di fiction*, IX Corso di Formazione RAI Fiction/Script, Roma.
- 2004 Workshop, Judith Searle (Editor, Boston), *Drammaturgie multilineari e racconto*, VIII Corso di Formazione RAI Fiction/Script
- 2003 Corso di Perfezionamento in *Comunicazione Audiovisiva*, Facoltà di Scienze della Comunicazione, Università "La Sapienza" di Roma.
- 2002 Dottorato di ricerca in *Letteratura Italiana*, Università di Siena per Stranieri.
- 2001 Workshop di Scrittura Creativa Scuola Holden / Enzimi, Roma.
- 2000 Corso di Perfezionamento in *Organizzazione di Eventi Culturali* (spec. Gestione eventi cinematografici), Facoltà di Sociologia, Università "La Sapienza" di Roma.
- 1997 Laurea in Lettere (110 con lode), Università di Roma "La Sapienza".
- 1991 Diploma di maturità, Liceo Ginnasio "Giulio Cesare" di Roma.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2016-13 Transmedia Producer (maxgiovagnoli.com), ha collaborato al lancio di film con Universal Pictures International Italy, Warner Bros. Italy, Walt Disney motion pictures Italy, RAI Cinema e M2Pictures, e a brand campaign multiplatforma per Red Bull e The Space.

- 2016-13 Coordinatore Area Cinema e New Media, Istituto Europeo di Design, Roma.
Responsabile Cross-Media e Animazione, festival *Cartoons in the Bay* (Rai Trade).
Consulente editoriale e comunicazione Premio Strega, Premio Solinas, View
Conference e CartoonLombardia.
- 2016 Movie Area Responsible ROMICS, Festival del Comics, dell'Animazione, del
Cinema e dei Games.
- 2012-10 Direttore Creativo serie tv "Red Bull Talents" (Red Bull) e "Fabbrica" (Teatro
dell'Opera di Roma/Poste Italiane).
Autore dei romanzi *Il messaggio segreto delle stelle cadenti* (Newton Compton
Editori), *All'immobilità qualcosa sfugge* (Meridiano Zero) e *Fuoco ci vuole* (Hacca
Edizioni).
- 2011-10 Autore delle sitcom *Monster Caffè* e *Idee per viaggiare* (Comedy Central).
- 2011-08 Producer, *TEDxTransmedia* International Conference, MAXXI, Roma (30/09).
Direttore editoriale del network tv: Romanimata, piattaforma di webtv
tematiche (Comunika Tv, Arcadia Tv, Made in Travel Tv, Pelagos Tv) del Polo
2010 Audiovisivo per il Cinema della Regione Lazio.
- 2010-06 Direttore responsabile del network di media-consulting: Cross-media.it.
- 2010-06 Segretario Generale Assowebtv - Associazione Italiana delle Web television.
Direttore scientifico della conferenza annuale: *Cross-media # 1*, dedicata alle
2010 nuove frontiere del digital & entertainment storytelling.
- 2009 Coordinatore e docente Corso IFTS in: *Comunicatore Multimediale*, Regione Lazio.
- 2009 Direttore responsabile casa editrice Eurilink Editori
Co-autore della docusoap per ragazzi *Four Friends* (Rai Tre).
- 2009 Consulente editoriale e responsabile Nuovi Media, *Festival Letterature di Roma*,
Basilica di Massenzio, Comune di Roma.
- 2009-07 Ideatore e Direttore Laurea di Specializzazione in Cross-media Communication
and Management, Link Campus University of Malta, Roma.
- 2009 Co-autore e conduttore del programma "Coffee & Comm. Approfondimento sul
2009 mondo della comunicazione", Comunika TV e Canale 800 Sky.
- 2008-07 Coordinatore e Docente Corso IFTS in: *Comunicatore cross-mediale*, Regione Lazio.
Docente Corso IFTS in: *Web writer*, Regione Lazio.

- 2008 Docente Link Campus University of Malta, Roma. Corsi di: Scrittura creativa, Academic writing, Metodologia dell'apprendimento, Sociologia delle Emozioni. Docente di Pedagogia Artistica, Accademia Nazionale di Danza di Roma.
- 2007-02 Editor, responsabile comunicazione e ufficio stampa Dino Audino Editore. Curatela della collana di manualistica universitaria: *Ricerche*.
- 2007-02 Coordinatore organizzativo Corso Formazione per Sceneggiatori RAI-Script
- 2005 Direttore editoriale della collana di narrativa: *Gli Invisibili*, Hacca Edizioni.
- 2005 Autore della trasmissione radiofonica *Proiettili per scrittori*, Nuova Spazio Radio.
- 2005 Redattore "Bollettino di Italianistica", Carocci editore.
- 2004 Caposervizio Università e Nuovi media del quotidiano "Media Quotidiano".
- 2004 Collaboratore agenzia di notizie ADN-Kronos / Editoria & Eventi.
- 2004 Autore del programma: *Bullets on writing*, Lezioni di scrittura creativa (10 puntate) sulla web-tv: www.bluchannel.tv.
- 2004 Caporedattore Web & Mobile, *Grande Fratello*, Endemol / Mediaset.
- 2003 Capo Reparto Scrittura del service giornalistico "New Press", House-organer per Unione degli Industriali di Roma.

PUBBLICAZIONI

- 2013 *Transmedia. Storytelling e Comunicazione*, Apogeo Feltrinelli, Milano.
- 2011 *Transmedia Storytelling. Imagery, Shapes and Techniques*, Etc. Press, Pittsburgh.
- 2009 *Cross-media. Le nuove narrazioni*, Apogeo Feltrinelli, Milano
- 2009 *Textual Media*, in: Drew Davidson et al., *Cross-media Communication. An Introduction to the Art of Creating Integrated Media Experiences*, Etc. Press, Pittsburgh, pp. 152-155.
- 2009 *Geografia ed economia della macchina dei sogni*, in: *Animazione. Mercato internazionale del Settore*, Rapporto di ricerca a cura di Sviluppo Lazio S.p.A.
- 2008 *Cenni sugli scenari convergenziali e cross-mediali dell'Animazione in Italia e nel Lazio*, in: "BIC Notes. Le imprese d'animazione nel Lazio: un patrimonio di competenze per lo sviluppo", BIC Lazio - Business Innovation Centre.
- 2005 *Fare Cross-Media*, Dino Audino Editore.

- 2004 *Come si fa una tesi di laurea con Internet e il computer*, Tecniche Nuove, Milano.
- 2003 *Web Writing. Scrittura creativa nella Rete*, Tecniche Nuove, Milano.
- 2002 *Scrivere il Web*. Dino Audino Editore, Roma.

VARIE:

- Lingue: Inglese scritto/parlato Livello Threshold Advanced II (*First certificate*).
- Software: Mac e Pc ready, Office, Photoshop, Premiere, Quark X-press.
- Scuola: Titolare di cattedra in ruolo per materie letterarie presso l'Istituto di Stato per la Cinematografia e la Televisione "R. Rossellini" di Roma.

Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.

Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università di Ferrara.

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized initials and a long horizontal stroke.