

giovanni.ganino@unife.it
Data di nascita: 11.01.1966

Abstract

Giovanni Ganino coniuga attività universitaria, di ricerca e didattica, nell'area della teoria della conoscenza, della pedagogia dei media, delle tecnologie dell'istruzione e della comunicazione.

Dal 1999 al 2006 si è occupato all'Università di Ferrara, presso il C.A.R.I.D. - Centro di ateneo di ricerca per l'istruzione e l'innovazione didattica - di **ricerca e sviluppo di documenti didattici audiovisivi e multimediali** funzionali a processi di insegnamento in e-learning (elaborazione di metodologie d'uso, procedure e linee guida di produzione).

E' stato titolare dal 2006 al 2008 di un contratto di **collaboratore alla ricerca** (M-PED/04), prima presso il C.A.R.I.D, poi il Caridlab (Laboratorio di ricerca in scienze e tecnologie dei processi cognitivi e dell'apprendimento), del Dipartimento di Scienze Umane, con il seguente programma: *Sistemi multimediali e interattivi. Modelli e prototipi per la didattica universitaria e la formazione continua*. L'attività di ricerca in questo periodo è stata rivolta all'analisi dei modelli internazionali di televisione interattiva di stampo didattico e allo sviluppo un format audiovisivo per il web, utilizzabile nelle attività di didattica a distanza.

Da luglio 2008 a maggio 2016 è stato titolare di un **assegno di ricerca** (M-PED/04) presso il Dipartimento di Studi Umanistici, sempre dal titolo, *Sistemi multimediali e interattivi. Modelli e prototipi per la didattica universitaria e la formazione continua*. In questo periodo l'attività di ricerca ha riguardato:

a - esperienze di Media Education con particolare attenzione alle pratiche di scrittura mediale ed alle logiche di partecipazione e cittadinanza digitale (degli studenti delle scuole medie superiori di I e II grado);

b – metodologie didattiche in ambienti mediatizzati, nel settore: dell'audiodescrizione di documenti multimediali per soggetti ipo e non vedenti; nell'ambito dell'e-learning, in particolare l'analisi del modello impiegato presso l'università di Ferrara, a partire dall'anno accademico 2013-14, denominato *frequenza a distanza*.

Da giugno 2016 è titolare di un **assegno di ricerca** dal titolo *Metodologie e processi di costruzione della conoscenza: il ruolo della comunicazione visiva e multimediale* (M-PED/01). In questo ultimo periodo l'attività di ricerca è tesa ad una riflessione sui **processi di costruzione della conoscenza** e le relative ricadute sulle pratiche formative e sui loro modelli, in collaborazione con il Laboratorio di Epistemologia della formazione, del Dipartimento di Studi Umanistici, diretto dalla prof.ssa Anita Gramigna.

Dal 1998 svolge presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Ferrara **attività didattica**: sui linguaggi e le tecnologie audiovisive e dei media digitali; sulla pedagogia dei media e sulle tecnologie dell'istruzione.

L'impegno universitario ha inoltre riguardato attività nel campo dell'**educazione per i media** (progettazione e coordinamento di corsi di formazione, perfezionamento e master di I livello, finalizzati alla creazione di figure professionali in grado di confrontarsi con l'evoluzione delle tecnologie e operare nel settore dell'industria dei contenuti per i media

digitali) .

Ricerca e didattica sono state affiancate da attività di produzione di documentari e programmi televisivi educational. Ha fondato l'associazione culturale Open Media Educational che opera nel campo dell'*educazione mediale* e della *cittadinanza digitale*.

1 – Titolo di studio

1997 - Laurea in *Discipline delle arti della musica e dello spettacolo*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bologna (voto 106/110)

2 - Corsi di formazione e qualifiche conseguite

1987 - Tecnologo della comunicazione formativa

1988 - Realizzatore di programmi audiovisivi per la didattica

1989 - Regista e autore televisivo

1998 - Gestione di imprese televisiva

3 - Attività di ricerca

1999 - 2006

Coordinatore scientifico del settore audiovisivo

L'attività svolta presso il C.A.R.I.D. (Centro di Ateneo per la Ricerca, l'Innovazione Didattica e l'Istruzione a Distanza – Università di Ferrara), con il ruolo di *coordinatore scientifico del settore audiovisivo*, è stata rivolta all'elaborazione di metodologie, procedure e linee guida, funzionali alla produzione di documenti audiovisivi didattici impiegati nel settore della formazione a distanza dell'università di Ferrara.

2006 - 2008

Collaboratore alla ricerca (M-PED/04) presso il C.A.R.I.D. (Centro di Ateneo per la Ricerca, l'Innovazione Didattica e l'Istruzione a Distanza), Dipartimento Scienze Umane, Università degli Studi di Ferrara, dal 1 marzo 2006 al 28 febbraio 2008, con il seguente programma di ricerca: *Sistemi multimediali e interattivi: modelli e prototipi per la didattica universitaria e la formazione continua*. L'attività di ricerca in questo periodo è stata rivolta all'analisi dei modelli internazionali di televisione interattiva di stampo didattico e allo sviluppo di un format audiovisivo per il web, utilizzabile nelle attività di didattica a distanza.

2008 - maggio 2016

Assegnista di ricerca (M-PED/04) presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Ferrara, con il seguente programma di ricerca: *Sistemi multimediali e interattivi: modelli e prototipi per la didattica universitaria e la formazione continua*. In questo periodo l'attività di ricerca ha riguardato:

a - esperienze di Media Education con particolare attenzione alle pratiche di scrittura mediale, logiche di partecipazione e cittadinanza digitale, degli studenti delle scuole medie superiori di I e II grado;

b – metodologie didattiche in ambienti mediatizzati, nel settore: dell'audiodescrizione di documenti multimediali per soggetti ipo e non vedenti; nell'ambito dell'e-learning, in particolare l'analisi del modello impiegato presso l'università di Ferrara, a partire dall'anno accademico 2013-14, denominato *frequenza a distanza*.

Giugno 2016 --

Assegno di ricerca (M-PED/01) presso il Dipartimento di Studi Umanistici,

Università degli Studi di Ferrara, con il seguente programma di ricerca *Metodologie e processi di costruzione della conoscenza: il ruolo della comunicazione visiva e multimediale*”.

Giugno 2015 - -

Partecipazione al progetto di ricerca EDUOPEN, finanziato dal MIUR e finalizzato alla realizzazione di una piattaforma italiana universitaria di MOOC (Massive open online courses).

Partecipazione al progetto di ricerca *Better-e* (Better e-Learning for All. Erasmus+ KA2- Strategic Partnership for Adult Education). Contract no.2015-1-TR01-KA204-021954

4 - Pubblicazioni

4a - Monografie

1. (2001) G. Ganino, *Altre forme di cinema. L'opera di Ansano Giannarelli*, Ferrara, Tecomproject.
2. (2004) G. Ganino, *Dal cinema ai nuovi media. Metodi e pratiche di realizzazione audiovisiva*, Ferrara, Tecomproject.
3. (2009) G. Ganino, *Immagini per la didattica. Metodologie e tecnologie dell'audiovisivo digitale*, Anicia, Roma.
4. (2013) G. Ganino, L. La Vecchia, *Televisione 2.0. Tra produzione mediale e pratiche educative*, Lecce-Brescia, Pensa MultiMedia.
5. (2016) A. De Piano, G. Ganino, *Tecnologie e didattica 2.0*, Libreriauniversitaria.it, Padova.

4b - Articoli scientifici

1. (1996) G. Ganino, *Gonnella buffone di corte*, in «Ferrara Storia, beni culturali e ambiente», Luglio-Agosto-Settembre 1996, Ferrara, Tecomproject.
2. (2004) G. Ganino, G. Poletti, *Strutturazione di contenuti per audiovisivi reticolari: l'esperienza CaridTV*, atti di Expo E-Learning 2004, *e-learning: qualità didattica e knowledge management*, Omnicom, San Bartolomeo in Bosco (Fe).
3. (2007) G. Ganino, *Televisione online e trasmissione della conoscenza in un contesto e-learning: proposta di un format multimediale a centralità audiovisiva*, in atti (a cura di) A. Andronico, G. Casadei, *Didamatica 2007*, Parte II, Asterisco, Cesena, 2007.
4. (2007) G. Ganino, *Netvisione e didattica a distanza*, in *iGEL Il giornale dell'e-learning*, Vol. I, n. 3, Wbt.it, Ancona.
5. (2011) G. Ganino, *Dieta mediale degli studenti di Argenta (Ferrara). Pratiche autoriali e risvolti educativi in Connessi! Scenari di innovazione nella formazione e nella comunicazione*, Atti congresso SIE-L 2011, a cura di T. Minerva, L. Colazzo, Ledizioni, Milano.
6. (2013) G. Ganino, *Planning Tools as an Aid for Multimedia Didactics for University Students with Visual Impairments: the Communicative Aspects*. In D. Parmigiani, V. Pennazio, & A. Traverso (Eds.). *Learning & Teaching with Media & Technology*. ATEE-SIREM Winter Conference Proceedings. 7-9 March 2013, Genoa (Italy). Brussels (Belgium): Association for Teacher

- Education in Europe (ATEE aisbl) (pp. 61-68). ISBN: 9789081563956
7. (2013) (con L. La Vecchia), *Tutti pazzi per Wittgenstein! Insegnare filosofia on-line superando pratiche riduttive dell'e-learning*, Giornale Italiano della Ricerca Educativa, n. 10, giugno 2013. ISSN 2038-9736 (testo stampato); ISSN 2038-9744 (on line).
 8. (2014) G. Ganino, *Audiovisivo e logiche di partecipazione* in A. Medici (a cura di), *Cercando la rivoluzione*. Anzano Giannarelli, i film e le idee, Donzelli Editore, Roma. ISBN: 9788868430474.
 9. (2014) A. De Piano, G. Ganino, *Audiodescrizione e didattica multimediale in ambito umanistico per studenti universitari con disabilità visive*, Italian Journal of Special Education for Inclusion, anno II, n. 1, 2014, Lecce, Pensa MultiMedia, ISSN 2282-5061 (in press), ISSN 2282-6041 (on line).
 10. (2014) *Blended university teaching: innovation and experimentation at the University of Ferrara* (Abstract) a cura di Angélica Romero García-Calvillo, Tamara Ramiro-Sàchez y Paz Bermùdez, Libro de Actas de II Congreso International de Ciencias de la Educaciòn y del Desarrollo, Granada (Spagna), 25-27 giugno, Asociaciòn Espanola de Psicologìa Conductual (AEPC), ISBN: 978-84-617-0156-8.
 11. (2014) *Blended university teaching: innovation and experimentation at the University of Ferrara*, in *Avances en Ciencias de la Educaciòn y del Desarrollo*, (Actas de II Congreso International de Ciencias de la Educaciòn y del Desarrollo), a cura di Angélica Romero García-Calvillo, Tamara Ramiro-Sàchez y Paz Bermùdez Granada, Asociaciòn Espanola de Psicologìa Conductual (AEPC), ISBN: 978-84-608-4165-4.
 12. (2015) *Digital narration and didactics of history in secondary school: between formal and non-formal*, International Journal of Digital Literacy and Digital Competence (IJDLDC), Volume 6, Issue 1, January - March 2015, Published by IGI Global Publishing, Hershey, USA. Published: Quarterly in Print and Electronically ISSN: 1947-3494; EISSN: 1947-3508.
DOI: 10.4018/IJDLDC.2015010103
 13. (2015) *From E-learning to "Distance Learning". The Case of the University of Ferrara*, Proceedings of the Eighth International Conference on E-Learning in the Workplace, New York, USA, June 10-12 2015 (Columbia University), Edited David Guralnick, Ph.D. ISBN: 978-0-9827670-5-4
 14. (2015) *Didattica universitaria sostenibile. L'esperienza della frequenza a distanza di Unife*, in *FORMAZIONE & INSEGNAMENTO*, European Journal of Research on Education and Teaching. Anno XIII, n. 3. Pensa Multimedia, Lecce. Codice ISSN 1973-4778 (print)-ISSN 2279-7505 (on line)

4c – Unità didattiche

(1998) *La nascita del cinema*, in *Cinema, Radio e Televisione. Le origini e i ruoli*, (Unità didattica per il corso di perfezionamento a distanza in Comunicazione Multimediale e Didattica, Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi di Ferrara), FE, Tecomproject.

(2000) *Il linguaggio filmico e audiovisivo*, unità didattica per il corso di laurea in Tecnologo della comunicazione audiovisiva e multimediale, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

(2001) (a cura di) *Il linguaggio televisivo: teorie e tecniche*, Unità didattica, per il Corso di laurea in Tecnologo della comunicazione audiovisiva e multimediale, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

(2001) (a cura di) *L'audiovisivo non fiction: teorie e tecniche*, Unità didattica, per il Corso di laurea in Tecnologo della comunicazione audiovisiva e multimediale, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

(2006) *Teoria e tecniche del linguaggio audiovisivo*, Unità didattica, per il Corso di laurea in Tecnologo della comunicazione audiovisiva e multimediale, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

(2007) *Nuovi media per la didattica*, Unità didattica, per il Corso di laurea in Tecnologo della comunicazione audiovisiva e multimediale, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

4d - Materiali didattici e di ricerca televisivi e multimediali

(1996) G. Ganino, *Parlare Sentire Vedere l'italiano*, Coordinamento parte audiovisiva del corso plurimediale di italiano per operatori francesi dei settori economici del turismo alpino, Regione Piemonte.

Genere: audiovisivo didattico

(2001) G. Ganino, *Il linguaggio filmico*, Coordinamento scientifico e regia del video sull'educazione all'immagine, *Il linguaggio del cinema*, a base di materiale d'archivio; Università di Ferrara. Genere: audiovisivo didattico. Durata: 56'

(2003) G. Ganino, P. Frignani, *Conoscere il cinema: per una didattica dell'audiovisivo*, (CD-Rom) in P. Frignani, *Apprendere in rete*, Lecce, Pensa.

ISBN 88-8232-260-2

(2004) G. Ganino, *Le tecnologie educative*, TecomProject, Ferrara. Coordinamento scientifico e regia del video sull'impiego delle tecnologie audiovisive, informatiche e multimediali nei processi di insegnamento-apprendimento. Università di Ferrara.

Genere: audiovisivo didattico. Durata: 56'

(2005) G. Ganino, Coordinamento scientifico della realizzazione di una trasmissione televisiva didattica, multimediale e interattiva (insegnamento: *Teoria e tecniche del linguaggio cinematografico*), funzionale ad attività di ricerca.

Genere: televisione didattica interattiva

(2005-2007) G. Ganino, Coordinamento scientifico di *CaridTV*, piattaforma televisiva on line utilizzata per attività di formazione a distanza, funzionale ad attività di ricerca.

Genere: televisione didattica interattiva

(2007-2010) G. Ganino, Ideazione, progettazione e coordinamento scientifico di *ArgentaTV*, piattaforma televisiva online funzionale ad attività di ricerca e produzione sulla media education.

5 - Attività didattica universitaria

a.a. 1998/99

- Professore a contratto di *Semiologia del cinema e degli audiovisivi* (L-ART/06), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a. 1999/2000; 2000/2001

- Docente del laboratorio *Programmi audiovisivi* (L-ART/06), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a. 1999/2000; 2000/2001; 2001/2002; 2003/2004; 2004/2005

- Professore a contratto di *Teoria e tecniche del linguaggio radiotelevisivo* (L-ART/06), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a. 1999/2000; 2000/2001; 2001/2002; 2002/2003; 2003/2004; 2004/2005; 2005/2006; 2006/07; 2007/2008; 2008/09; 2009/10

- Professore a contratto di *Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico* (L-ART/06), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.
- Professore a contratto di *Laboratorio: Le tecnologie audiovisive* (L-ART/06), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a. 1999/2000; 2000/2001; 2001/2002; 2002/2003;

- Professore a contratto di *Cinematografia documentaria* (L-ART/06), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

2000/2001; 2001/2002; 2002/2003; 2003/2004;

- Professore a contratto di *Teoria e tecniche del linguaggio radiotelevisivoII* (L-ART/06), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a. 2003/2004

- Insegnamento di *Teorie e tecniche del montaggio digitale* (L-ART/06) per il master universitario in *Project manager della comunicazione audiovisiva digitale*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a. 2004/2005

- Professore a contratto di *Teorie e tecniche del montaggio digitale* (L-ART/06) per la laurea specialistica in *Arti performative e comunicazione multimediale* indirizzo in *Project manager della comunicazione audiovisiva digitale*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a. 2005/2006; 2006/07; 2007/2008; 2008/09

- Professore a contratto di *Tecniche del linguaggio televisivo* (L-ART/06), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a. 2006/07

- Professore a contratto di *Cinema, radio, televisione* (L-ART/06), master in *La comunicazione online per docenti*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a. 2006/07; 2007/08; 2008/09; 2009/10; 2010/11

- Professore a contratto di *Teoria e tecniche del linguaggio audiovisivo* (L-ART/06), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a. 2007/08

- Laboratorio per il corso di perfezionamento in *Media Education* (M-PED/04), Percorso A: Cultura e professione per la formazione multimediale. Percorso B: Media, storia e cittadinanza, Facoltà di Scienze della Formazione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
- Professore a contratto di *L'uso dell'audiovisivo nella didattica* (M-PED/04), Master universitario in *Teoria e tecniche di comunicazione online per la didattica in classe*, Facoltà di Lettere e filosofia, Università degli Studi di Ferrara.
- Professore a contratto di *L'uso dell'audiovisivo nella didattica* (M-PED/04), Perfezionamento in *Tecniche di comunicazione per la didattica in rete*, Facoltà di Lettere e filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a 2008/09

- Professore a contratto di *Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento* (M-PED/04), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.
- Professore a contratto di *Learning object per la web television* (M-PED/04), corso di perfezionamento in *Teoria e tecniche di produzione di materiali per la didattica*, Facoltà di Lettere e filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a. 2009/2010

- Professore a contratto di *Tecnologie televisive e media digitali* (L-ART 06), Master in *Multimedia product manager*, Facoltà di Lettere e filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a 2010/11

- Professore a contratto di *Laboratorio: realizzazione di prodotti audiovisivi* (L-ART/06), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.
- Professore a contratto di *Comunicazione e media* (L-ART/06), Master in *Management e dirigenza nella scuola*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a 2014/2015

- Professore a contratto, Corso Tirocinio Formativo Attivo (A043/A050), Insegnamento: *Pedagogia sperimentale e psico-sociologia*, Modulo: *prospettive di media education*; Dipartimento studi umanistici, Università degli studi di Ferrara.

a.a 2011/12; 2012/13; 2013/14; 2014/2015; 2015/2016; 2016/2017

- Professore a contratto di *Teorie e tecnica del linguaggio audiovisivo* (L-ART/06), Corso di laurea in *Scienze e tecnologie della comunicazione*, Dipartimento studi umanistici, Università degli Studi di Ferrara.

a.a 2014/2015; 2015/2016

- Professore a contratto di *Nuovi media per la didattica* (M-PED 04), Corso di laurea in *Scienze e tecnologie della comunicazione*, Dipartimento studi umanistici, Università degli Studi di Ferrara.

5.1 – Visiting professor

Visiting professor presso la Keio University (Tokyo, Giappone), con il seguente programma, *Sviluppo di una didattica innovativa nel settore dell'Antropologia visuale*, dal 24 giugno al 31 Agosto 2016.

6 - Attività di coordinamento, progettazione, tutoraggio

2003

Organizzazione (in collaborazione con [C.A.R.I.D.](#), Università degli studi di Ferrara e Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico) del convegno *Dalla teoria di Zavattini alla pratica digitale. L'inchiesta filmica su pace e guerra*, Argenta (FE), 27 novembre 2003.

a.a. 2003/2004

Coordinamento scientifico e didattico del master universitario in *Project manager della comunicazione audiovisiva digitale*, attivato da [C.A.R.I.D.](#), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

2003 - 2005

Coordinamento del *Laboratorio Audiovisivo* (LAC) del [C.A.R.I.D.](#) Tale attività ha portato alla creazione di un laboratorio di produzione di materiali didattici a supporto dei corsi di laurea, master e perfezionamenti dell'Università di Ferrara che si sono svolti secondo la modalità dell'e-learning. Il laboratorio si è inoltre occupato di produzione di materiali sperimentali e di riflessione sulle metodologie da impiegare.

a.a. 2004/2005 – 2008/09

Coordinamento scientifico della Laurea specialistica in *Arti performative e comunicazione multimediale* indirizzo *Project manager della comunicazione audiovisiva digitale*, attivata da [C.A.R.I.D.](#), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

2006

Organizzazione e coordinamento scientifico del convegno *Nuove tecnologie, memoria storica, e-democracy*, Argenta (FE), 26 maggio 2006.

2009

Organizzazione in collaborazione con la Provincia di Ferrara del convegno *GenerazionInternet. Immagini e suoni tra comunicazione ed educazione* (Argenta – Ferrara 25-26 Novembre 2009)

2014

Incarico di supporto alla didattica del Master di I Livello "Consulente didattico e rieducatore della scrittura per la prevenzione ed il recupero delle difficoltà grafomotorie" (A.A. 2013-2014), Università di Ferrara.

7 – Partecipazione come relatore a convegni e seminari di studi nazionali e

internazionali

G. Ganino, *L'inchiesta audiovisiva nella formazione del tecnologo*, al convegno "Dalla teoria di Zavattini alla pratica digitale. L'inchiesta filmica su pace e guerra", Università di Ferrara, Argenta (FE), 27 novembre 2003.

G. Ganino, *Presentazione di una piattaforma di televisione on line per l'erogazione di contenuti didattici*, Expo E-Learning, Università di Ferrara, Ferrara, ottobre 2004.

G. Ganino, *La situazione lavorativa dei laureati in Tecnologo della comunicazione audiovisiva e multimediale* al convegno "L'informazione al lavoro tra TV e nuovi media", organizzato da Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico, Rai news 24, Dipartimento di sociologia e comunicazione (Facoltà di scienze della comunicazione), Università di Roma La Sapienza, 20 dicembre 2004.

G. Ganino, *Argentatv.it. Verso un nuovo modello di comunicazione televisiva*, al convegno "Nuove tecnologie, memoria storica, e-democracy", Università di Ferrara, Argenta (FE), 26 maggio 2006.

G. Ganino, *Televisione online, multimediale ed interattiva per lo sviluppo delle imprese*, convegno "Televisione, rete e tecnologie per le imprese", organizzato da CNA e Comune di Argenta, Argenta 11-09-2006.

G. Ganino, *Televisione e web 2.0. Il progetto Argentatv.edu*, al convegno *GenerazioneInternet. Immagini e suoni tra comunicazione ed educazione* (Argenta – Ferrara 25-26 Novembre 2009).

G. Ganino, *Dieta mediale degli studenti di Argenta (Ferrara). Pratiche autoriali e risvolti educativi*, Congresso SIE-L 2011 (14-16 settembre, Reggio Emilia).

G. Ganino, *Audio-visual communication and transmission of knowledge in teaching processes. The audio-visual laboratory of the Centre of communication technologies, innovation and distance learning (University of Ferrara)*, First International Distance Education Conference, Sudan University of Science & Technology, Khartoum (Sudan), 14-15 gennaio 2014.

G. Ganino, *Didattica universitaria blended: innovazione e sperimentazione all'Università di Ferrara*, Giornate di studio sul tema "Epistemologia e tecnologie dell'apprendimento", Università di Ferrara 3 giugno 2014.

G. Ganino, *Didattica e tecnologie 2.0. I social software, tra educazione formale e informale*, Giornate di studio sul tema "Epistemologia e tecnologie dell'apprendimento", Università di Ferrara 9 giugno 2014.

G. Ganino, *Prospectiva de la Escuela 2.0 en la sociedad digital*, all'interno di un seminario sull'"Innovazione educativa", 4 luglio 2014, presso il Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE), Berlanga de Duero, Soria, Spagna.

G. Ganino, *Blended university teaching: innovation and experimentation at the university of Ferrara*, II Congreso International de ciencias de la educación y del desarrollo, Granada, 25-27 giugno 2014.

G. Ganino, *From E-learning to "Distance Learning". The Case of the University of Ferrara*, Eighth International Conference on E-Learning in the Workplace, New York, USA, June 10-12 2015 (Columbia University).

G. Ganino, *Didáctica universitaria según un modelo blended. El uso de la web conference*, en el simposio "Nuevas tecnologías en la investigación educativa", 4th International Congress of Educational Sciences and Development (Universidad de Granada), Santiago De Compostela, 23-25 Junio, 2016.

8 - Iscrizione a società scientifiche

Socio Siel – Società Italiana di e-Learning

Socio Sirem – Società italiana di ricerca sull'educazione mediale

Socio Sird – Società italiana di ricerca didattica

9 – Attività didattiche nel settore della formazione professionale

1996 - 2008

Docenze nei corsi di formazione professionale (su cinema, televisione, produzione audiovisiva, educazione all'immagine), per conto di Enaip Calabria, Enaip Ferrara, Mathema Ferrara, Irecoop Emilia Romagna, Efeso Ferrara, Ecap Ferrara.

1999 - 2001

Tutor-coordinatore del corso di formazione professionale IFTS (Fortis n. 271) per *Tecnico della comunicazione audiovisiva e multimediale* attivato da Ecap Emilia Romagna.

2003 - 2004

Coordinamento scientifico e didattico del corso di formazione professionale in *Tecnico della comunicazione radiotelevisiva e multimediale* attivato da Ecap Emilia Romagna.

2005 - 2006

Progettazione e tutor di contenuto del corso di formazione professionale IFTS in *Tecnico superiore in comunicazione e multimedia con specializzazione nella progettazione di prodotti multimediali* (progetto n. 0294/Rer) attivato da Ecap Emilia Romagna.

2006 – 07

Progettazione del corso in *Imprese multimediali. Formazione e servizi a supporto della creazione d'impresa nei nuovi bacini d'impiego*. (Cod. 193–D3 FE-Ob.3.D.3/2006) attivato da Efeso (Ente di formazione per l'economia sociale).

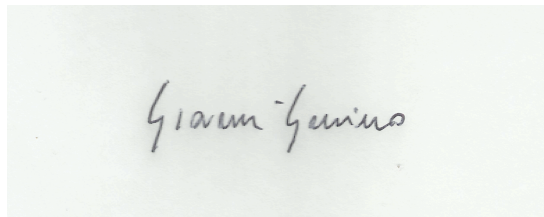
10 - Attività professionale

L'attività professionale è stata svolta prevalentemente nei seguenti ambiti:

- *Produzione audiovisiva in ambito didattico, scientifico ed educational.* In qualità di coordinatore di settori audiovisivi per conto di Tecomproject, Istituto di Tecnologie della Comunicazione ed Editore Multimediale, Ferrara (1991 – 1998), Open Media Communication srl, società di produzioni audiovisive e multimediali e di produzione di contenuti per i media digitali (dal 2002 al 2008), Open Media Educational (dal 2009 ad oggi). Organizzazione della produzione e supervisione dei documentari sulla memoria storica di Argenta: *H21:15 Il bombardamento* e *77344 Deportata politica*. *77344 Deportata politica* è stato mandato in onda sui canali della RAI nelle seguenti giornate: 01.03.06 ore 3:12 su RAI3; 01.03.06 ore 18:42 su RaiNews24; 02.03.06 ore 2:42 su RAI3; *Il bombardamento* è stato mandato in onda su RaiNews24 giorno 21.04.06 alle 00:17; 08:47; 15:47. *Regia.* In modo particolare di documentari didattico-scientifici, istituzionali, educational. Alcuni titoli: *Il mercato centrale* (inchiesta); *Conoscere Ferrara* (documentario storico-artistico su Ferrara); *Conoscere il castello estense* (documentario storico-artistico sul castello estense di Ferrara); *La logica del progetto* (documentario a carattere sociale); *Nuovi orizzonti della comunicazione, tecnologie multimediali al servizio dei media e del cittadino*; *Quando eravamo disoccupati* (documentario di montaggio sul tema del lavoro, con interviste a Enrico Ghezzi, Oliviero Toscani, Stefano Benni, Emanuele Giacon); *Il linguaggio filmico* (documentario sul linguaggio del cinema); *Don Giovanni Minzoni* (biografia di G. Minzoni). Dal 1992 al 98 ha lavorato come Aiuto regia e regista di documentari e redazionali di genere didattico-scientifico per conto di: Bayer, Recordati, Wyeth, Becton Dickinson, Laboratori Guidotti, Menarini Diagnostici, Molteni Farmaceutici, Servier Italia.
- *Comunicazione per i media digitali.* Ideazione, progettazione e coordinamento scientifico di *argentatv*, piattaforma televisiva crossmediale (via web, etere, digitale terrestre, digital signage) istituzionale/comunitaria, per il comune di Argenta (Ferrara), (dal 2005 al 2011). Progettazione linea editoriale della piattaforma televisiva via web sulla memoria storica (a base di videotestimonianze), *LaStoriaseiTu*. Progettazione e redazione linea editoriale della webtv del comune di Lamezia Terme (CZ).
- *Ruoli.* Presidente e socio fondatore di *Open Media Communication* srl, società di produzione audiovisiva e multimediale (2002 -2008); Presidente (dal 2009 al 2011) e socio fondatore dell'associazione culturale *Open Media Educational*, organizzazione operante nel settore dell'educazione mediale, della cittadinanza attiva, della gestione di centri di aggregazione giovanile.

Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.lgs. 30/06/2003 n. 196, al trattamento dei propri dati personali.

Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università di Ferrara.

A rectangular box containing a handwritten signature in dark ink. The signature is written in a cursive style and reads "Gian-Guino".