

SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO DI INSEGNAMENTO DI "Digital Humanities: strumenti per la comunicazione dei beni culturali e dinamiche sociali del patrimonio" PER IL CORSO DI LAUREA IN MANAGER DEGLI ITINERARI CULTURALI (L-15) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

(Avviso bando Prot. n. 73225 del 17/03/2021 pubblicato all'Albo Ufficiale di Ateneo Rep. n. 245/2021 Prot. n. 73712 del 18/03/2021)

Il giorno 07/04/2021 alle ore 10:00 si è riunita in modalità telematica tramite piattaforma meet la Commissione giudicatrice della selezione pubblica per titoli per il conferimento dell'incarico di insegnamento di didattica ufficiale di "Digital Humanities: strumenti per la comunicazione dei beni culturali e dinamiche sociali del patrimonio" del Corso di Laurea Triennale in Manager degli itinerari culturali – CdS L-15 (Avviso bando Prot. n. 73225 del 17/03/2021 pubblicato all'Albo Ufficiale di Ateneo Rep. n. 245/2021 Prot. n. 73712 del 18/03/2021) così composta:

- Rachele Dubbini, Ricercatrice presso l'Università di Ferrara;
- Ada Patrizia Fiorillo, Professore associato presso l'Università di Ferrara;
- Giuseppe Scandurra, Professore associato presso l'Università di Ferrara.

È stato designato Presidente la Prof.ssa Rachele Dubbini

Le funzioni di Segretario sono state assunte dal Prof. Giuseppe Scandurra

La Commissione nel prendere in esame le domande dei candidati ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione, presa visione dell'avviso, prende atto che costituiscono titoli preferenziali per il conferimento dell'incarico di insegnamento il possesso del titolo di dottore di ricerca, della specializzazione medica, dell'abilitazione, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero.

Costituiscono in ogni caso titoli da valutare ai fini della selezione:

- a) attività didattica già maturata in ambito accademico;
- b) attività scientifica e di ricerca;
- c) titoli di studio;
- d) esperienza professionale dei candidati nell'ambito del settore scientifico disciplinare dell'insegnamento.

Alla valutazione dei titoli sono riservati 70 punti. Gli incarichi sono conferiti, entro il numero di quelli messi a selezione, a candidati che abbiano conseguito almeno 35 dei 70 punti complessivamente a disposizione secondo l'ordine della graduatoria stessa.

La Commissione delibera quindi l'attribuzione dei punteggi per i titoli con i seguenti criteri:

- A) Titolo di studio: attinenza al SSD e votazione conseguita.
- B) Titolo di dottore di ricerca: attinenza al SSD.
- C) Abilitazione scientifica nazionale o internazionale: attinenza al SSD.
- D) Titolo di specializzazione o abilitazione (compresa l'abilitazione all'insegnamento): attinenza al SSD.
- E) Master e corsi di formazione o perfezionamento: attinenza al SSD o a settori di comprovata utilità interdisciplinare.
- F) Pubblicazioni scientifiche: carattere scientifico della pubblicazione; tipologia; attinenza al SSD.
- G) Assegni o borse di ricerca: durata e attinenza al SSD.
- H) Relazioni a convegni nazionali e internazionali: numero e attinenza al SSD.
- I) Attività didattica: numero di annualità svolte, tipo di attività svolta, attinenza al SSD.
- L) Esperienza professionale: durata, attinenza al SSD.

Punteggio, che non potrà superare i seguenti valori massimi, per ciascun criterio:

- A) Titolo di studio: fino ad un massimo di 7 punti.
- B) Titolo di dottore di ricerca: fino ad un massimo di 9 punti.
- C) Abilitazione scientifica nazionale o internazionale: fino ad un massimo di 8 punti.
- D) Titolo di specializzazione o abilitazione (compresa l'abilitazione all'insegnamento): fino ad un massimo di 6 punti.
- E) Master e corsi di formazione o perfezionamento: fino ad un massimo di 2 punti.
- F) Pubblicazioni scientifiche: fino ad un massimo di 6 punti.
- G) Assegni o borse di ricerca: fino ad un massimo di 6 punti.
- H) Relazioni a convegni nazionali e internazionali: fino ad un massimo di 5 punti.
- I) Attività didattica: fino ad un massimo di 14 punti.
- L) Esperienza professionale: fino ad un massimo di 7 punti.

Alla valutazione dei titoli è riservato un totale di punti 70/70.

La Commissione, preso atto dei criteri e dei punteggi massimi deliberati, stabilisce quindi l'attribuzione dei punteggi per i titoli secondo i seguenti sotto-criteri:

A- Titolo di Laurea, fino a un massimo di 7 punti così suddivisi:

Votazione: superiore a 100/110: 1 punto; inferiore a 100/110: 0 punti.

Attinenza al SSD: Completa 6 punti; buona 5 punti; scarsa 2 punti; nessuna 0 punti.

B- Titolo di Dottorato di ricerca, fino a un massimo di 9 punti così suddivisi:

Attinenza al SSD: 0 punti nessuna, 3 punti scarsa, 7 punti buona, 9 punti completa.

C- Abilitazione scientifica nazionale o internazionale, fino a un massimo di 8 punti così suddivisi:

Attinenza al SSD di ogni abilitazione: 4 punti scarsa o nessuna attinenza al SSD, 8 punti buona o completa attinenza al SSD.

D- Titolo di specializzazione o abilitazione all'insegnamento, fino a un massimo di 6 punti così suddivisi:

Attinenza al SSD: buona o completa 6 punti; scarsa o nessuna 3 punti.

E - Master e corsi di formazione o perfezionamento: fino a un massimo di 2 punti.

0,5 punti per ogni master o corso di formazione con buona o completa attinenza al SSD.

F- Pubblicazioni scientifiche: fino a un massimo di 6 punti, così suddivisi:

Fino a un massimo di 2 punti per ciascuna monografia con buona o completa attinenza al SSD.

Fino a un massimo di 1 punto per ciascun articolo in rivista o contributo in volume con buona o completa attinenza al SSD.

G - Assegni o borse di ricerca, fino a un massimo di 6 punti, così suddivisi:

2 punti per ciascuna annualità di assegno o di borsa di studio con completa attinenza al SSD.

1 punto per ciascuna annualità di assegno o di borsa di studio con buona attinenza al SSD.

H- Relazioni a convegni nazionali e internazionali, fino a un massimo di 5 punti, così suddivisi:

0,5 punti per ogni relazione con buona o completa attinenza al SSD.

I- Attività didattica, fino a un massimo di 14 punti, così suddivisi:

2 punti per ogni incarico accademico di didattica ufficiale con buona/completa attinenza al SSD.

1 punto per ogni incarico accademico di supporto ufficiale con buona/completa attinenza al SSD.

L- Esperienza professionale, fino a un massimo di 7 punti, così suddivisi:

Esperienza con buona/completa attinenza al SSD: 1 punto per annualità

La Commissione ha preso a questo punto in esame attraverso la piattaforma PICA le domande dei candidati per l'insegnamento di:

ID Copertura: 188920

Descrizione copertura: Digital Humanities: strumenti per la comunicazione dei beni culturali e dinamiche sociali del patrimonio

Corso di studio: **MANAGER DEGLI ITINERARI CULTURALI**

SSD: L-ART/04

Ore lezione:60

La Commissione prende atto che sono pervenute n.3 domande, da parte dei candidati Susanna Arangio, Raffaele Campion e Francesca Parrilla.

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione ha quindi proceduto alla valutazione dei curricula prodotti dai candidati in conformità ai criteri sopra definiti.

È stato quindi assegnato ai candidati il seguente punteggio:

- Dott.ssa Susanna Arangio complessivi punti 30/70 di cui:

Categoria titoli	Titolo presentato	Punti
A	Laurea in Lettere Moderne, indirizzo storico-artistico (107/110)	5
B	Dottorato di ricerca L-ART/03	8
C	Titolo non presente	0
D	Scuola di specializzazione in beni storico-artistici (70 e lode)	6
E	Master in Europrogettazione 2021-2027	0,5
F	7 articoli + schede	6
G	Titolo non presente	0
H	3 relazioni in convegni	1,5
I	3 incarichi di tutor didattico – Università degli Studi di Ferrara	3
L	Titolo non presente	0
	TOTALE	30

- Dott. Raffaele Campion complessivi punti 22/70 di cui:

Categoria titoli	Titolo presentato	Punti
A	Laurea magistrale in Storia delle arti e conservazione dei beni artistici (110 e lode)	7
B	Titolo non presente	0
C	Titolo non presente	0
D	Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici (70 e lode)	6
E	Titolo non presente	0
F	2 articoli scientifici e schede di catalogo	3
G	Titolo non presente	0
H	Titolo non presente	0
I	-Tutor (marzo-novembre 2018) presso Università Cà Foscari di Venezia -Teaching assistant presso Università Cà Foscari di Venezia 2 contratti da 30 ore, 2 contratti da 40 ore	5
L	Tirocinante specializzando Gallerie Estensi - Pinacoteca Nazionale di Ferrara	1
	TOTALE	22

- Dott.ssa Francesca Parrilla complessivi punti 35/70 di cui:

Categoria titolo	Titolo presentato	Punti
A	Laurea Magistrale in Studi storico-artistici (110 e lode)	7
B	Dottorato di Ricerca in Strumenti e Metodi per la Storia dell'Arte	9
C	Titolo non presente	0
D	Titolo non presente	0
E	Titolo non presente	0
F	Membro del comitato scientifico della Collana "Meridiana. Studi e fonti sull'Italia meridionale"	1
G	Assegno di ricerca Università degli Studi di Salerno [01/11/2015 – 30/06/2016]; Borsa di studio Fondazione 1563 per l'arte e la cultura Compagnia San Paolo di Torino [01/01/2017 – 31/12/2017]; Research Fellow <i>University of Notre Dame, Roma</i> [01/04/2018 – 31/08/2019] [01/09/2020 – 31/08/2021]	6
H	4 relazioni attinenti al SSD, 3 organizzazioni convegni e giornate di studio attinenti al SSD	5
I	Titolo non presente	0
L	-Revisore dell'Enciclopedia dell'Arte Contemporanea Treccani, Roma <i>Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani</i> [14/02/2019 – 30/07/2020] -Curatrice della Mostra <i>Michelangelo a colori. Marcello Venusti, Lelio Orsi, Marco Pino, Jacopino del Conte Roma, Gallerie Nazionali d'Arte Antica, Palazzo Barberini</i> [10/10/2019 – 06/01/2020] -Responsabile "Ricerca iconografica" - <i>Libri di pregio</i> Treccani, Roma <i>Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, Roma</i> [2017 – 2018] -Responsabile della Biblioteca <i>Centro studi sulla cultura e l'immagine di Roma</i> Biblioteca Nazionale Centrale di Roma -Partecipazione Progetto FIRB 2013 (MIUR- Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) Università degli Studi di Salerno/Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara -Partecipazione Progetto PRIN 2009 (MIUR- Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) Sapienza, Università di Roma - Partecipazione Progetto di Ateneo (2017-2021) Università La Sapienza, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura	7
	TOTALE	35

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi:

- Dott.ssa Francesca Parrilla con punteggio pari a 35/70.

Il risultato della valutazione dei titoli viene inviato al Direttore di Dipartimento per l'approvazione della graduatoria in seduta di Consiglio e la successiva pubblicazione sul sito web del Dipartimento.

La riunione telematica ha avuto termine alle ore 11 alla quale hanno partecipato i membri prof.ssa Ada Patrizia Fiorillo e prof. Giuseppe Scandurra

Prof.ssa Rachele Dubbini



