

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**LANDINI FILIPPO**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

[filippo.landini@unife.it](mailto:filippo.landini@unife.it)

Nazionalità

Italiana

Data di nascita 29 -09 - 1969

## ESPERIENZA LAVORATIVA

2016

**Giugno – Dicembre**

**Università degli Studi di Ferrara - Centro di Ateneo Se@** - Centro di tecnologie per la comunicazione, l'innovazione e la didattica a distanza.

**Redattore, Sceneggiatore e story boarder, Cameraman e video editor.**

2012/2016

**MORE Service s.r.l. – Università degli Studi di Ferrara - Centro di Ateneo Se@** - Centro di tecnologie per la comunicazione, l'innovazione e la didattica a distanza.

**Redattore** (testi scientifici, articoli, interviste).

Redattore della sezione "Se@ news" - [www.seaunife.it](http://www.seaunife.it)

Redattore interviste studio televisivo Se@.

Redattore testi per laboratori didattici, workshop, conferenze.

**Sceneggiatore e story boarder** di video didattici e scientifici, documentari, reportages, redazionali, promo, iper testi, learning object.

Sceneggiatore dei video sulla didattica a distanza e le nuove tecnologie e-learning.

Sceneggiatore dei video promozionali di Corsi di Laurea e Master.

Sceneggiatore di video di ricerca scientifica.

**Cameraman e video editor** (montaggio video) per video didattici, documentari, reportages, redazionali, promo.

**Software utilizzati:** Word, Power Point, Final Cut e Adobe Premiere (montaggio video), Wirecast, Connect.

2015

**Sceneggiatura e regia** di *Come and study at the University of Ferrara* – Video **promozionale** sulla mobilità internazionale.

2013/14

**Sceneggiatura e regia** del **documentario** *Il buon uso dell'acqua* (Se@-TESSI).

2012

**Sceneggiatura e regia** del video di **ricerca** sulla psicologia della formazione (Consorzio RES).

**NOTA:** nelle pagine 6 e 7 (allegati) elenco delle produzioni più importanti.

## ATTIVITÀ DIDATTICA - Università degli Studi di Ferrara

2015

**Docente** del corso **Scrivere per il web** – Formazione di Ferrovie Emilia-Romagna (FER).

2015

**Docente** del laboratorio **Televisione didattica** dell'insegnamento "Nuovi media" del Corso di Laurea "Scienza e tecnica della comunicazione".

Università degli Studi di Ferrara.

2010/2011

**Docente** del Corso **Principi di scrittura: dalla carta stampata al web 2.0**

Master *Multimedia product manager*

Università degli Studi di Ferrara – Università degli Studi di Modena e Reggio.

2004/2006

**Docente** del Corso **Teoria e tecnica della video arte**

Corso di Laurea Specialistica *Arti Performative e Comunicazione Multimediale*, indirizzo Project manager dei media audiovisivi digitali.

Università degli Studi di Ferrara.

[www.cedelop.eu.int/transparency](http://www.cedelop.eu.int/transparency)

[www.europa.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html)

[www.eurescv-search.com](http://www.eurescv-search.com)

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2006/2011**  
**Consorzio Omnicom**

Formazione  
Dipendente  
Coordinamento della produzione multimediale per la didattica a distanza.

Progetto e-learning Università di Ferrara:  
Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali e Ambientali.  
Facoltà di Lettere, Corso di Laurea in Operatore del Turismo Culturale.  
Corso di Laurea Specialistica Progettazione e Gestione dei Percorsi Culturali.  
Progetto e-learning Università di Padova, Facoltà di Scienze della Formazione Primaria, Corsi Speciali.

Sceneggiature di prodotti didattici per e-learning.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2006/2008**  
**Consorzio Omnicom**

Formazione  
Dipendente  
Regia e sceneggiatura del documentario *University of Ferrara*.  
Regia e sceneggiatura del documentario *Scienze dei Beni Culturali e Ambientali Unife*.  
Regia e sceneggiatura del documentario *Isernia-La Pineta* (Sito archeologico).  
Regia e sceneggiatura di *Rapporto medico/paziente* (fiction), Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Medicina e Chirurgia.

Sceneggiatura di learning object *Asma Device*, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Medicina e Chirurgia

Video redazionali per Ufficio Comunicazioni e Eventi Università degli Studi di Ferrara.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2004/2006**  
**Università degli Studi di Ferrara, CARID.**

Formazione  
Collaborazione  
Docente di Teoria e tecnica della video arte, Corso di Laurea Specialistica Arti Performative e Comunicazione Multimediale, indirizzo Project manager dei media audiovisivi digitali.

Sceneggiatura e Regia del documentario didattico *I Musei di Ferrara nell'evoluzione Storico-Urbanistica*.

Sceneggiature di prodotti didattici per e-learning.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**1999/2005**

**Università degli Studi di Ferrara, CARID.**

Formazione

Collaborazione

Docente del seminario “Storia e teorie della video arte” per il Corso Tecnico della Comunicazione Audiovisiva e Multimediale.

Collaboratore didattico per il Corso di Perfezionamento Didattica della Storia

Collaboratore didattico per il Corso di Laurea Tecnologo della Comunicazione Audiovisiva e Multimediale

Collaboratore didattico per il Corso di Laurea Scienza dei Beni Culturali e Ambientali.

Regia e sceneggiatura del learning object *Lo schermo della Storia, insegnare la storia attraverso i documenti audiovisivi*.

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**1996/97**

Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia

Tesi di laurea “Futurismo/Vorticismismo. Poesia d’avanguardia”, relatore Prof. Ezio Raimondi.

Laurea quadriennale (vecchio ordinamento) in Lettere moderne

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**1987/1988**

Liceo scientifico Antonio Roiti, Ferrara

Diploma di maturità scientifica

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### Inglese

Eccellente

Eccellente

Eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### Spagnolo

Buono

Buono

Buono

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE DI LAVORARE IN SQUADRA E IN AMBIENTI MULTICULTURALI, ACQUISITE NELLE VARIE ESPERIENZE DI VITA E PROFESSIONALI SIA IN ITALIA CHE ALL'ESTERO (USA, UK, PAESI BASSI, SPAGNA)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE NEL COORDINARE RISORSE UMANE, CULTURALI E TECNOLOGICHE, ACQUISITE NELL'ORGANIZZARE E GESTIRE EVENTI E PRODOTTI CULTURALI NELLE VARIE ESPERIENZE DI VITA E PROFESSIONALI SIA IN ITALIA CHE ALL'ESTERO (USA, UK, PAESI BASSI, SPAGNA)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

CAMERAMAN LIVELLO PROFESSIONALE E BROADCAST

DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA

EDITING DIGITALE (FINAL CUT, AVID, ADOBE.)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

SAGGISTA

SCRITTORE DI NARRATIVA

POETA

VIDEO ARTISTA

VJNG

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

[ Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc. ]

*Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.*

*Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università di Ferrara.*

*Filippo Jambon*