

Stefano Scansani

Nato a Poggio Rusco, il 2 febbraio 1959

è un giornalista e scrittore italiano.

È direttore de La Nuova Ferrara. È inoltre autore di numerosi contributi apparsi su pubblicazioni dedicate alla storia, all'arte, alla demotnoantropologia, all'archeologia, alla zoologia fantastica, alla storia dell'alimentazione e al presente gastronomico. Ha partecipato a trasmissioni televisive come Domenica in, Babele, l'Italia in diretta, Sereno Variabile, Linea Verde e a rubriche radiofoniche. Dal diversi anni è tra gli autori ospiti del Festivalletteratura di Mantova. E' cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana. Nel 2012 ha ricevuto il Premio Guido Vergani per un suo reportage dalle zone colpite dal grande terremoto di maggio. Dal 2013 è socio corrispondente dell'Accademia nazionale virgiliana (Classe di Scienze morali).

Biografia

Scansani, figlio di commercianti, inizia a dedicarsi al giornalismo e quindi alla scrittura negli anni del Liceo Artistico frequentato a Verona. Dal 1975 al 1980 è fra le voci di Teleradio Poggio Rusco, una delle prime emittenti libere dell'area valpadana insieme a Punto Radio di Zocca e Radio Popolare a Milano. Nel 1976 è corrispondente di zona del Resto del Carlino e poi della Gazzetta di Mantova (ora dell'Editoriale l'Espresso-Repubblica). Pubblicista dal 1978. Professionista dal 1986. Ha collaborato con L'Espresso, il Corriere della Sera e l'agenzia ANSA. Lavora alla Gazzetta di Mantova dal 1981. È stato responsabile della cronaca e per dieci anni ha seguito in via diretta la vita politica locale dove ancora compie spedizioni, interviste, inchieste. Dal 1992 al 2009 è stato il responsabile delle pagine culturali. Dal 2009 al 2013 ha ricoperto il ruolo di Capo Redattore della Gazzetta di Mantova. Dal 16 marzo 2013 dirige La Nuova Ferrara.

Pubblicazioni

- E la lūna la lūsea, 1977
- La Terra è femmina, 1979
- Bestiario Podiense, 1985 Prefazione di Giovanni Nuvoletti. Ristampe nel 1986, 1993, 2001.
- La pantoffola di Matilda, 1986 edizioni Bottazzi (Ristampa nel 2008)
- L'amor morto, 1991 Arnoldo Mondadori Editore (Ristampa nel 2003 Diabasis)
- Herbario Podiense, 1994
- Il mangiare cattivo, 1997 Sometti editore (Il libro ha meritato il premio Rigoletto d'Argento, consegnato da Luigi Veronelli e Gualtiero Marchesi)
- Orapronobis, 1998 romanzo editore Diabasis (Ristampa nel 2003)
- La Gobba di Mantova, 1998 Sometti editore.
- La vecia madūra, 2000 Sometti editore.
- Politica brutta bestia, 2001 editore Tre Lune (Prefazione di Giampaolo Pansa)

- Fenomenologia del maiale, 2006 edito da Tre Lune ([Dario Fo](#) integra il libro con la trascrizione del testo [Mistero Buffo](#) del Porcello e suoi disegni)
- Metafisica del Tortello, 2007, editore Tre Lune (con un testo inedito di [Tonino Guerra](#))
- Omnia Mantova, 2008 editore Tre Lune
- La fabbrica della nebbia, Mito e meteo in Valpadana, 2009 editore Tre Lune

Collaborazioni[[modifica](#) | [modifica sorgente](#)]

- 1993 È coautore del libro Mantova, Mantova (storia della città e del territorio dall'età della pietra alla caduta dei Gonzaga) uscito a fascicoli con la Gazzetta di Mantova. (Ristampa nel 2008)
- 2002 Pasta alle stelle, antologia di ricette di pasta proposte da alcuni dei migliori chef italiani. Scansani firma l'articolata presentazione in forma di saggio (Bibliotheca Culinaria)
- In Novembre contribuisce alla rivista Eni's Way, rivista ufficiale dell'[Eni](#), con il testo: Genius at Court (con traduzione a fronte)
- 2003 Escono Dessert alle Stelle e Antipasti alle Stelle (Bibliotheca Culinaria).
- Scansani firma l'introduzione di Pasta di [Heinz Beck](#) (Bibliotheca Culinaria) e in ottobre presenta il volume alla Pergola del Cavalieri Hilton di Roma
- 2004 Primi piatti alle stelle esce in marzo. Precede la collana d'alta cucina di Bibliotheca Culinaria. In maggio lo stesso editore distribuisce L'Italia del cavolo con presentazione di Scansani (Premio Cointreau). In novembre esce Heinz Beck – Finger Food (Premio Cointreau). In dicembre Politi Editore di Roma su commissione della Fondazione Banca Agricola Mantovana dà alle stampe Incontri Mantovani, libro di fotografie di [Gianni Berengo Gardin](#). Scansani firma l'apparato dei commenti alle immagini ([Edgarda Ferri](#) è autrice della presentazione). Le immagini sono esposte in settembre nel salone del Palazzo della Ragione. Il volume è presentato nel [teatro Bibiena](#).
- 2005 In aprile Scansani firma la presentazione di tre monografie di Bibliotheca Culinaria su altrettanti grandi chef italiani Tegami ([Bruno Barbieri](#)), Aceto Balsamico ([Massimo Bottura](#)), Olio: forme e aromi (Isidoro Consolini). Nel settembre dello stesso anno altre tre monografie, dalla stesso editore, su Vegetariano (Heinz Beck), Sidecar (Mauro Uliassi) e 0-24 (Paolo Lo Priore).
- 2006 In marzo esce il libro L'uva nel piatto (tradotto in Gran Bretagna The good grape) dello chef Bruno Barbieri, edito da Bibliotheca Culinaria e con la presentazione di Scansani che partecipa alla convegno organizzato e inserito nel programma dell'edizione di [Vinitaly](#), a Verona.
- In novembre esce il libro del fotografo Arrigo Giovannini, Mantova nel Cuore con scritti di Giancarlo Malacarne, Enrico Pirondini e Stefano Scansani che firma un contributo intitolato: Ciottoli. Scaglie della città anfibia.

- In gennaio contribuisce alla rivista Poliziamoderna, mensile ufficiale della [Polizia di Stato](#) con un testo intitolato: Mantova, il rinascimento continua
- 2011 In Ottobre contribuisce alla rivista mensile di bordo Ulisse di [Alitalia](#) con uno speciale su Mantova intitolato: Un'Isola Felice dove non si approda per caso