

CURRICULUM VITAE

rinaldin@unive.it

Anna Rinaldin (1979) ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Italianistica e Filologia classico-medievale presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, con una tesi di Storia della lingua dal titolo *Tommaseo politico e cosmologico nelle Poesie del 1872*, tutor prof. Francesco Bruni.

Dal 2010 è cultore della materia in Storia della lingua italiana, ed è membro dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI).

È stata docente a contratto presso l'Universidade de Santiago de Compostela (Lingua, Grammatica, Semantica e Lessicografia) e l'Università degli Studi di Napoli L'Orientale (Filologia italiana).

Ha collaborato con il Centro Interuniversitario di Studi Veneti (Venezia), la Fondazione Studium Generale Marcianum (Venezia), il Dizionario Biografico degli Italiani (Roma), la Società Dante Alighieri (Firenze), l'Istituto Italiano per gli Studi Storici (Napoli), l'Istituto Opera del Vocabolario Italiano (CNR, Firenze), il Dictionnaire Étymologique Roman (Nancy).

Ha partecipato a convegni in Italia e all'estero.

Attualmente è assegnista e docente a contratto presso l'Università Ca' Foscari e collaboratrice del Lessico Etimologico Italiano (Universität des Saarlandes, Saarbrücken).

Si occupa di lessicografia, dialettalità veneta e archivi d'autore del Novecento, didattica dell'italiano, lingua della politica, filologia e edizioni critiche, poesia e metrica, giornalismo e educazione nell'Ottocento, traduzione di testi sacri, commenti antichi.

FORMAZIONE

Dottorato di ricerca in Italianistica e filologia classico-medievale, Storia della lingua italiana, XXI ciclo

Università Ca' Foscari, Venezia

Novembre 2005-dicembre 2008 (discussione: 19.12.2008)

Titolo della tesi: *Tommaseo politico e cosmologico nelle Poesie del 1872*, tutor prof. Francesco Bruni.

Giudizio della commissione esaminatrice (proff. Pietro Gibellini, Fabio Danelon, Alberto Cadioli): ottimo.

Laurea specialistica in Filologia e Letteratura italiana, Storia della lingua italiana

Università Ca' Foscari, Venezia

Settembre 2002-novembre 2004 (discussione: 8.11.2004)

Titolo della tesi: *Le Poesie (1872) di Niccolò Tommaseo. Assaggi metrici e linguistici*, relatore prof. Francesco Bruni, correl. Prof.ssa Serena Fornasiero.

Votazione: 110/110L (media esami 30/30)

Laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali, Filologia dantesca

Università Ca' Foscari, Venezia

Settembre 1998-ottobre 2002 (discussione: 25.10.2002)

Titolo della tesi: *Nel girone dei superbi: altorilievi e bassorilievi penitenziali*, relatore prof. Aldo Maria Costantini, correl. Prof. Luigi Milone

Maturità classica con Sperimentazione Informatica

Settembre 1993-giugno 1998 (titolo conseguito il 16.7.1998)

Liceo Classico 'Marco Foscarini', Venezia

RICERCA

Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari Venezia

Giugno 2014 - oggi

Assegno di ricerca: progetto *Edizione critica delle poesie di Ernesto Calzavara*

Universität des Saarlandes, Saarbrücken

Aprile 2010 - oggi

Collaborazione: redazione lessicografica per il *Lessico Etimologico Italiano* (LEI)

CNRS - ATILF (Nancy)

30 giugno 2014 – 4 luglio 2014

Collaborazione: redazione lessicografica per il *Dictionnaire Étymologique Roman* (DÉRom)

Centro Interuniversitario di Studi Veneti, Centro manoscritti Archivio «Carte del Contemporaneo», Venezia

Luglio 2013 - agosto 2013

Collaborazione: sistemazione del catalogo informatico relativo al “Fondo Ernesto Calzavara”

Istituto Opera del Vocabolario Italiano (Consiglio Nazionale delle Ricerche), Firenze

Maggio 2013-luglio 2013

Collaborazione: revisione dello schedario filologico e redazione lessicografica per il *Tesoro della Lingua Italiana* (TLIO)

Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli

Novembre 2011 - ottobre 2012

Borsa di studio: progetto *Lessico politico e lessico intellettuale nelle “Poesie” di Niccolò Tommaseo*

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Ca' Foscari Venezia

Agosto 2010 - febbraio 2011

Assegno di ricerca: progetto *Interventi politici di età risorgimentale: il caso di Niccolò Tommaseo*

Centro Interuniversitario di Studi Veneti, Centro manoscritti Archivio «Carte del Contemporaneo», Venezia

Marzo 2009 - dicembre 2009

Collaborazione: studio manoscritti del «Fondo Armando Pizzinato» e del «Fondo P.M. Pasinetti»

Centro Interuniversitario di Studi Veneti, Centro manoscritti Archivio «Carte del Contemporaneo», Venezia

Novembre 2004 - ottobre 2005

Borsa di studio: studio manoscritti del «Fondo Ernesto Calzavara»

DIDATTICA

Settembre-dicembre 2014 (a.a. 2014-2015)

Dipartimento di Management, Università Ca' Foscari Venezia,

Docente a contratto, *Italiano scritto* (20 ore)

Marzo 2014-giugno 2014 (a.a. 2013-2014)

Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Ferrara

Docente a contratto, *Laboratorio di lingua e letteratura italiana*, corso PAS (21 ore)

Febbraio 2014-settembre 2014 (a.a. 2013-2014)

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Università Ca' Foscari Venezia,

Docente a contratto, *Italiano scritto* (30+30 ore)

Settembre-dicembre 2013 (a.a. 2013-2014)

Dipartimento di Economia, Università Ca' Foscari Venezia,

Docente a contratto, *Italiano scritto* (20 ore)

Marzo 2012-settembre 2012 (a.a. 2011-2012)

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Napoli L'Orientale

Docente a contratto, *Filologia italiana* (75 ore)

Ottobre 2010-settembre 2011 (a.a. 2010-2011)

Facultade de Filoloxia, Universidade de Santiago de Compostela,

Docente a contratto, *Lingua* (170 ore), *Grammatica* (50 ore), *Semantica e Lessicografia* (70 ore)

Settembre 2010 (a.a. 2010-2011)

Facoltà di Economia, Università Ca' Foscari Venezia,

Docente a contratto, *Italiano scritto* (20 ore)

Aprile 2010-maggio 2010 (a.a. 2009-2010)

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Ca' Foscari Venezia,

Docente a contratto, *Italiano professionale* (30 ore)

Febbraio 2010-maggio 2010 (a.a. 2009-2010)

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Ca' Foscari Venezia,

Docente a contratto, *Italiano scritto* (30+30 ore)

Settembre 2009-ottobre 2009 (a.a. 2009-2010)

Facoltà di Economia, Università Ca' Foscari Venezia,

Docente a contratto, *Italiano scritto* (21 ore)

Febbraio 2009-maggio 2009 (a.a. 2008-2009)

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Ca' Foscari Venezia,

Docente a contratto, *Italiano scritto* (30+30 ore)

LINGUE

INGLESE

Capacità di lettura: OTTIMO

Capacità di scrittura: OTTIMO

Capacità di espressione orale: OTTIMO

Attestato del Consiglio d'Europa, livello B 2.1

FRANCESE

Capacità di lettura: BUONO

Capacità di scrittura: BUONO

Capacità di espressione orale: BUONO

Attestato del Consiglio d'Europa, livello B 1.1

TEDESCO

Capacità di lettura: SUFFICIENTE

Capacità di scrittura: SUFFICIENTE

Capacità di espressione orale: SUFFICIENTE

Attestato del Consiglio d'Europa, livello A 1

SPAGNOLO

Capacità di lettura: BUONO
Capacità di scrittura: BUONO
Capacità di espressione orale: BUONO

COMPETENZE INFORMATICHE

Abilitazione informatica ECDL sostenuta in data 10.02.2006; Moodle (creazione corsi accademici on-line); Gea e Gea.web; FileMaker Pro 8.5; Oxygen

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

MONOGRAFIE, EDIZIONI

Ernesto Calzavara, *Poesie dialettali*, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2014 (*Opera omnia*, vol. I), (c.d.s.)

San Lorenzo Giustiniani, *Discorsi e lettere*, Venezia, Marcianum Press, 2012 (*Opera omnia*, vol. X)

San Lorenzo Giustiniani, *L'obbedienza e l'umiltà*, Venezia, Marcianum Press, 2010 (*Opera omnia*, vol. VI)

Gli strumenti del poeta. Notizie dal Fondo Calzavara, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2006

CURATELE

(con Samuela Simion) «*Le parentele inventate*». *Letteratura, Cinema e Arte per Francesco e Pier Maria Pasinetti*. Atti del convegno internazionale, Venezia, 3-5 dicembre 2009, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2011

Oltre l'avvicinarsi delle stagioni. Testimonianze per Ugo Fasolo a cento anni dalla nascita. Carteggio Fasolo-Marin, Venezia, Ateneo Veneto, 2009

(con Alessandro Cinquegrani, Flavia Crisanti, Luca Lombardo) *Cartoline veneziane*, Palermo, Officina di Studi Medievali, 2009

(con Alessio Cotugno, Diego Ellero, Tzortzis Ikonomidou, Francesca Malagnini, Luisanna Tremonti) Niccolò Tommaseo, *Gli articoli del «Giornale sulle scienze e lettere delle provincie venete» (1823-24)*, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2007

(con Alessio Cotugno, Francesca Malagnini) Francesco Bruni, Gabriella Alfieri, Serena Fornasiero, Silvana Tamiozzo Goldmann, *Manuale di scrittura e comunicazione: per la cultura personale, per la scuola, per l'università*, Zanichelli, Bologna, 2006²

ARTICOLI IN VOLUME

Voce **pon-e-*, in *Dictionnaire Étymologique Roman*, a cura di Éva Buchi e Wolfgang Schweickard (<http://atilf.fr/DERom>) (c.d.s.)

Voci *clyster*, *comptiare*, *concussione*, *concutere*, *congius*, *contestari*, *contestatio*, *conversari*, *conversatio*, *kosya*, *cranium*, in *Lessico Etimologico Italiano*, a cura di Max Pfister e Wolfgang Schweickard, Wiesbaden, ed. L. Reichert (c.d.s.)

Girolama Corsi, in *Atlante dei canzonieri in volgare del Quattrocento*, a cura di Tiziano Zanato e Andrea Comboni, Firenze, Edizioni del Galluzzo (c.d.s.)

Voci *fisima*, *opposizione*, *patriarca*, *patriarcale*, *patriarcalmente*, *patriarcato*, *portogallese*, *sanzione*, *taccolino* (1), *taccolino* (2), *vescovado*, *vescovale*, *vescovare*, *vescovile*, *vescovilmente*,

vèscovo, in *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini*, a cura di Paolo Squillacioti (<http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/>) (c.d.s.)

Voci *incamutato* agg., *incappucciare* v., *incappucciato* agg./s.m., *incastellamento* s.m., *incastellare* v., *incastellato* agg./s.m., *incastellatura* s.f., *incomprensibile* agg., *incomprensibilità* s.f., *marèa* (1) s.f., in *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini*, a cura di Pietro Beltrami (<http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/>), 2013. Le ultime sette sono state pubblicate nel «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», XVIII (2013), pp. 47-49, 51-53, 94-95

Mustoxidi, Andrea, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 77, 2012, s.v.

Multedo, Giuseppe in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 77 2012, s.v.

Lingue e dialetti nella produzione poetica di Ernesto Calzavara, in *L'Italia letteraria e cinematografica dal secondo Novecento ai giorni nostri*, a cura di Philip Balma e Giovanni Spani, Cuneo, Nerosubianco, 2012, pp. 80-91

Antologie scolastiche: le Letture italiane di Niccolò Tommaseo, in *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia*. Catalogo della mostra, Firenze, Biblioteca delle Oblate, ottobre 2011, a cura di Nicoletta Maraschio, Silvia Morgana e Luca Serianni, Milano, SilvanaEditoriale, 2011, p. 49

Il percorso di Ugo Fasolo, Carteggio con Biagio Marin (1963-1980), Bibliografia delle opere di Ugo Fasolo, Bibliografia critica, in Oltre l'avvicinarsi delle stagioni. Testimonianze per Ugo Fasolo a cento anni dalla nascita. Carteggio Fasolo-Marin, a cura di Anna Rinaldin, Venezia, Ateneo Veneto, 2009, pp. 13-42, 121-197

Introduzione, in *Cartoline veneziane*, Atti del seminario (Venezia, 16 gennaio, 5 marzo, 23 aprile e 18 giugno 2008), a cura di Alessandro Cinquegrani, Flavia Crisanti, Luca Lombardo, Anna Rinaldin, Palermo, Officina di Studi Medievali, 2009, pp. 9-16

Niccolò Tommaseo, *Gli articoli del «Giornale sulle scienze e lettere delle provincie venete» (1823-24)*, a cura di Alessio Cotugno, Diego Ellero, Tzortzis Ikononou, Francesca Malagnini, Anna Rinaldin, Luisanna Tremonti, Editrice Antenore, Roma-Padova, 2007, pp. I-LIV, 21-38, 56-60, 253-257, 269-275

ATTI DI CONVEGNO

(con Andrea Felici, Marco Maggiore) *Per lo studio dei commenti alle opere di Giovanni Boccaccio: una banca dati digitale sulle chiose alle Tre Corone (ante 1500)*, in *Boccaccio e dintorni / Intorno a Boccaccio*, Atti della Giornata di studio (Certaldo, 25 giugno 2014), a cura di Stefano Zamponi (c.d.s.)

(con Andrea Felici, Marco Maggiore) *Prime ricognizioni per una banca dati degli antichi commenti in volgare alle opere di Dante, Petrarca e Boccaccio (ante 1500)*, in *Il viaggio del testo*, Atti del Convegno internazionale (Brno, 19-21 giugno 2014), a cura di Paolo Divizia, Firenze, Cesati (c.d.s.)

Despota, Dittatore, Tiranno, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*, Atti del Convegno (Napoli, 20-22 novembre 2014), a cura di Rita Librandi, Firenze, Cesati (c.d.s.)

Le Canzoni (1869) di Niccolò Tommaseo, poesia popolare per le famiglie e per le scuole: la lirica religiosa, in *Tommaseo poeta e la poesia di medio Ottocento: le dimensioni del popolare*, Atti del Convegno (Venezia, 22-23 maggio 2014), a cura di Francesco Bruni, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (c.d.s.)

Le disperse di Tommaseo, in *Tommaseo e la poesia di medio Ottocento nell'area triveneta*, Atti del

Convegno (Rovereto, 4-5 dicembre 2014), a cura di Mario Allegri, Rovereto, Edizioni Osiride (c.d.s.)

(con Andrea Felici, Marco Maggiore) *Nuovi sondaggi nella tradizione dei testi: per una banca dati digitale degli antichi commenti in volgare alle opere delle Tre Corone (1321-1500)*, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali: analisi, interpretazione, traduzione*, Atti del XIII Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Palermo, 22-24 settembre 2014), a cura di Giovanni Ruffino (c.d.s.)

Struttura e descrizione delle raccolte poetiche di Niccolò Tommaseo, in *Philological Research Today. Paradigms, Influences, Reception*, Atti del convegno Internazionale (Belgrado, 26-27 novembre 2010), a cura di Julijana Vučo, Belgrade, University of Belgrade, pp. 449-465 (c.d.s.)

Il Dizionario dei Sinonimi di Niccolò Tommaseo: della Crusca Veronese al Tommaseo-Bellini, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*, Atti del X Convegno Internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Padova-Venezia, 29 novembre-1° dicembre 2012), a cura di Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati, 2013, pp. 209-224

«*Gente, popolo, nazione*»: *il lessico politico pre- e postunitario di Niccolò Tommaseo*, in *Coesistenze linguistiche nell'Italia pre- e postunitaria*, Atti del XLV Congresso internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana (Aosta/Bard/Torino 26-28 settembre 2011), a cura di Tullio Telmon, Gianmario Raimondi e Luisa Revelli, Roma, Bulzoni, 2012, II vol., pp. 695-708

«*Dalla famiglia viene facendosi e rifacendosi la nazione*». *Alcuni aspetti del Tommaseo educatore e linguista*, in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale*, Atti del IX Convegno ASLI (Firenze, 2-4 dicembre 2010), a cura di Annalisa Nesi, Nicoletta Maraschio e Silvia Morgana, Firenze, Cesati, 2011, pp. 577-586

Archivi d'autore al CisVe: P.M. Pasinetti e le «Carte del Contemporaneo», in «*Le parentele inventate*». *Letteratura, Cinema e Arte per Francesco e Pier Maria Pasinetti*. Atti del Convegno internazionale (Venezia, 3-5 dicembre 2009), a cura di Anna Rinaldin e Samuela Simion, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2011, pp. 13-25

Il «giornale che s'intitola da una parola d'affetto»: Tommaseo compilatore de «La fratellanza de' popoli» (1849), in *Alle origini della comunicazione giornalistica moderna: Niccolò Tommaseo tra professione e missione*, Atti del convegno internazionale di Studi (Rovereto, 4 e 5 dicembre 2007), a cura di Mario Allegri, Rovereto, Osiride, 2010, pp. 399-441

La lirica in veneziano di Niccolò Tommaseo, in *Cartoline veneziane*, Atti del seminario (Venezia, 16 gennaio, 5 marzo, 23 aprile e 18 giugno 2008), a cura di Alessandro Cinquegrani, Flavia Crisanti, Luca Lombardo, Anna Rinaldin, Palermo, Officina di Studi Medievali, 2009, pp. 211-230

“*Atomo*”, “*materia*”, “*etere*”: *il cosmo di Niccolò Tommaseo fra scienza e fede*, in *Lessico colto e lessico popolare*, Atti della Giornata di Studi (Ferrara, 15-16 gennaio 2009), a cura di Carla Marcato e Federico Vicario, Udine, Società Filologica Friulana, 2009, pp. 80-120

La composizione del Fondo Calzavara, in *Giornata di Studio su Ernesto Calzavara*, Atti della giornata di studi (Venezia, 9 giugno 2006), a cura di Silvana Tamiozzo Goldmann, Ravenna, Longo editore, 2007, pp. 95-106

ARTICOLI SU RIVISTA

Le «Poesie» (1872) di Niccolò Tommaseo. Saggio di edizione critica e commentata, in «Filologia Italiana», 11, 2014 (c.d.s.)

Alcune poesie inedite di Ernesto Calzavara. Saggio di edizione critica, in «NEMLA Italian Studies», Special Issue *New Prospectives on Veneto. Literary and Cultural Itineraries*, a cura di Simona Wright e Giovanni Spani, 35, 2013, pp. 150-171

Alcuni lemmi per un lessico politico ottocentesco: le forme di governo in Niccolò Tommaseo, in «Annali dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici», 28, 2013, pp. 539-556

Interventi di età risorgimentale: per un glossario politico di Niccolò Tommaseo, in «Studi di Lessicografia italiana», 30, 2013, pp. 207-272

Cinema e teatro nella produzione poetica di Ernesto Calzavara, «Finnegans», 13, 2008, p. 46-48

Le sperimentazioni sul dialetto trevigiano e il valore della “e”, «Finnegans», 9, 2007, p. 52-53

Ernesto Calzavara. Il fondo del poeta trevigiano al Centro Interuniversitario di Studi Veneti, «Notiziario bibliografico», 53, 2006, pp. 57-59

ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

RELAZIONI A CONVEGNI, SEMINARI, GIORNATE DI STUDIO

Il laboratorio di Ernesto Calzavara nelle “Carte del Contemporaneo” al CISVe, 15 dicembre 2014, Corso Laurea magistrale di *Storia della critica letteraria* tenuto da Silvana Tamiozzo, Università Ca' Foscari (Venezia)

Le poesie disperse di Tommaseo, in *Convegno di Studi Tommaseo e la poesia di medio Ottocento nell'area triveneta*, 4-5 dicembre 2014, Accademia degli Agiati (Rovereto)

Despota, Dittatore, Tiranno, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*, XI Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI), 20-22 novembre 2014 (Napoli)

Il primo dizionario dei sinonimi in Italia: modelli, struttura, caratteristiche, 12 novembre 2014, Corso Laurea triennale di *Storia della Lingua italiana dal Cinquecento al Novecento* tenuto da Donatella Martinelli, Università degli Studi di Parma

Il test di accesso di Italiano. Struttura, organizzazione e scopi, 25 ottobre 2014, Università degli Studi di Padova

(con Andrea Felici, Marco Maggiore) *Nuovi sondaggi nella tradizione dei testi: per una banca dati digitale degli antichi commenti in volgare alle opere delle Tre Corone (1321-1500)*, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali: analisi, interpretazione, traduzione*, XIII Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI), 22-24 settembre 2014 (Palermo)

(con Mariafrancesca Giuliani) *Gattoweb per il Lessico Etimologico Italiano*, 7 luglio 2014, Institut für Romanistik, Universität des Saarlandes (Saarbrücken)

(con Andrea Felici, Marco Maggiore) *Per lo studio dei commenti alle opere di Giovanni Boccaccio: una banca dati digitale sulle chiose alle Tre Corone (ante 1500)*, Giornata di studio *Boccaccio e dintorni / Intorno a Boccaccio*, 25 giugno 2014, Casa di Boccaccio (Certaldo)

(con Andrea Felici, Marco Maggiore) *Prime ricognizioni per una banca dati degli antichi commenti in volgare alle opere di Dante, Petrarca e Boccaccio (ante 1500)*, in *Il viaggio del testo*, Convegno internazionale di Filologia Italiana e Romanza, 19-21 giugno 2014 (Brno)

(con Francesca Malagnini) *Le Canzoni (1869) di Niccolò Tommaseo: poesia popolare per le famiglie e per le scuole*, in *Tommaseo poeta e la poesia di medio Ottocento: le dimensioni del popolare*, 22-23 maggio 2014, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti (Venezia)

Il Dizionario dei Sinonimi di Niccolò Tommaseo: della Crusca Veronese al Tommaseo-Bellini, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*, X Convegno Internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI), 29 novembre-1° dicembre 2012 (Padova-Venezia)

«*Gente, Popolo, Nazione*»: *il lessico politico pre- e postunitario di Niccolò Tommaseo*, in *Coesistenze linguistiche nell'Italia pre- e postunitaria*, XLV Convegno Internazionale della Società Linguistica Italiana (SLI), 26-28 settembre 2010 (Aosta-Bard-Torino)

Verso l'unità linguistica: le Letture italiane di Niccolò Tommaseo, in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale*, IX Convegno Internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI), 2-4 dicembre 2010 (Firenze)

Per l'edizione critica delle Poesie (1872) di Niccolò Tommaseo, in *Research in Philology today. Language, Literature, Culture*, Convegno Internazionale, 26-27 novembre 2010 (Belgrado)

L'invenzione letteraria del manoscritto ritrovato: i Due baci di Niccolò Tommaseo, in *Le fonti e le origini: Italia e Francia tra memoria degli scrittori e ricerca filologica*, Colloquio internazionale, 5-6 febbraio 2010, Université Paris IV-Sorbonne (Parigi)

(con Samuela Simion) *Archivi d'autore al CISVe: Pasinetti e le "Carte del contemporaneo"*, in Congresso Internazionale "*Le parentele inventate*": *Letteratura, Cinema e Arte per Francesco e Pier Maria Pasinetti*, 3-5 dicembre 2009, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti e Fondazione Querini Stampalia (Venezia)

La poesia neodialettale veneta: il caso di Ernesto Calzavara, in *La letteratura degli Italiani. I. Centri e periferie*, XIII Congresso Internazionale Associazione degli Italianisti (ADI), 16-19 settembre 2009 (Foggia)

Verso l'unità linguistica: le Letture italiane per le famiglie e per le scuole di Niccolò Tommaseo, in *Autori, lettori e mercato nella modernità letteraria*, XI Convegno Internazionale di studi della Società italiana per lo studio della modernità letteraria (Mod), 16-19 giugno 2009 (Padova-Venezia)

Sulla vita e le opere di Ugo Fasolo, in *Seminario Conversazioni sull'entroterra veneto*, 28 aprile, 26 maggio e 30 giugno 2009, Dipartimento di Italianistica e Filologia Romanza (Venezia)

«*Atomo*», «*materia*», «*etere*»: *il cosmo di Niccolò Tommaseo fra scienza e fede*, in *Seminario L'italiano e l'osmosi lingua e dialetti*, gruppo di ricerca PRIN 2006 (Università di Ferrara, Napoli, Roma 3, Udine e Venezia), 15-16 gennaio 2009 (Ferrara)

Il «giornale che s'intitola da una parola d'affetto»: Tommaseo compilatore de «La fratellanza de' popoli» (1849), in *Convegno Internazionale di Studi Alle origini della comunicazione giornalistica moderna: Niccolò Tommaseo tra professione e missione*, 4-5 dicembre 2007, Accademia degli Agiati (Rovereto)

(con Tzortzis Ikonomou), *Tommaseo dopo Venezia*, in *Corso di letteratura Veneta Patrie dispatri rimpatri. La letteratura veneta dopo il 1848*, 3 ottobre 2007, Ateneo Veneto (Venezia)

«A conoscere bene la natura de' populi, bisogna essere principe». Politica e storia nella letteratura di Niccolò Machiavelli, in Seminario di studio «Rivolgersi agli ossari»: letteratura e divenire storico, 30 ottobre 2007, Dipartimento di Italianistica e Filologia Romanza (Venezia)

Nina e Santina. Lettura de L'imbroglio (1937) di Alberto Moravia in Seminario di studio All'ombra di quali fanciulle? Donne pietose e donne crudeli nella letteratura italiana, 23 aprile 2007, Dipartimento di Italianistica e Filologia Romanza (Venezia)

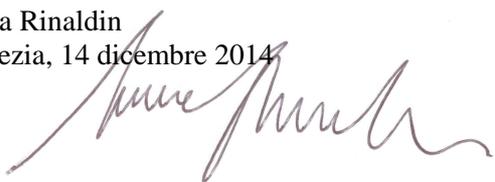
Note sul Fondo Calzavara in Giornata di studio su Ernesto Calzavara, 9 giugno 2006, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti (Venezia)

PROGETTAZIONE DI MOSTRE DOCUMENTARIE

“Faccio passare immagini”: un'epoca raccontata dalle carte di P.M. Pasinetti al CISVe, 3-4 dicembre 2009, Palazzo Franchetti, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti (Venezia)

Mostra documentaria e fotografica sulla vita e sull'opera di Ernesto Calzavara, 9 giugno 2006, Palazzo Franchetti, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti (Venezia)

Anna Rinaldin
Venezia, 14 dicembre 2014



Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.lgs. 30/06/2003 n. 196, al trattamento dei propri dati personali.

Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università di Ferrara.