



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) **Giorgi Giulia**

Indirizzo(i)

Telefono(i)

E-mail

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 24/12/1983

Sesso Femminile

Istruzione e formazione

Date 2010 – 2012

Titolo della qualifica rilasciata Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici e Sociali (curriculum Letteratura spagnola) con giudizio Eccellente (*cum laude*). Titolo della tesi: "Le *Noches de placer* di Alonso de Castillo Solórzano. Edizione critica e studio". Direttori di tesi: Prof. Dr. Paolo Tanganelli, Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo.

Principali tematiche/competenze professionali acquisite Ecdotica, Letteratura spagnola.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione "IUSS Ferrara 1391", Istituto Universitario di Studi Superiori, Università degli Studi di Ferrara, Via Savonarola, 9 – 44121 Ferrara, Italia.

Livello nella classificazione nazionale o internazionale ISCED 8 (International Standard Classification of Education).

Date 2010 – 2012

Titolo della qualifica rilasciata Doctorado en Lenguas y Culturas (Literatura española), con giudizio *Apto cum laude*. Titolo della tesi: "Le *Noches de placer* di Alonso de Castillo Solórzano. Edizione critica e studio". Direttori di tesi: Prof. Dr. Paolo Tanganelli, Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo.

Principali tematiche/competenze professionali acquisite Ecdotica, Letteratura spagnola.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione "Idep", Instituto de Estudios de Postgrado, Universidad de Córdoba, Avda. Medina Azahara, 5 – 14071 Córdoba, España.

Livello nella classificazione nazionale o internazionale ISCED 8 (International Standard Classification of Education).

Date Aprile 2012

Titolo della qualifica rilasciata Attestato di partecipazione al corso *Introducción al Libro Antiguo (ss. XV – XVIII)*.

Principali tematiche/competenze professionali acquisite Storia del libro antico, catalogazione.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Universidad de Córdoba, Facultad de Filosofía y Letras, Córdoba, España.

Date	Settembre 2010
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione al Corso <i>Introducción a la crítica textual: la edición filológica</i> (30 ore).
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Ecdotica, Filologia d'autore.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	<i>Un.I.A</i> Universidad Internacional de Andalucía, Sevilla, España.
Date	Settembre 2006 – Marzo 2009
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Specialistica in Studi Culturali, Letterari, Linguistici e Filologici (curriculum: Lingue – Filologia moderna), con votazione 110/110 e lode. Titolo della tesi: "Edizione e studio di <i>El Otro</i> di Miguel de Unamuno".
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Lingua straniera (Spagnolo), letteratura straniera (Spagnolo), filologia romanza, linguistica, storia.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Ferrara, Via Savonarola, 9 – 44121 Ferrara, Italia.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	ISCED 7 (International Standard Classification of Education).
Date	Novembre 2008
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione al Seminario Internazionale <i>Filología en el Siglo XXI: aplicación y nuevas perspectivas</i> .
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Filologia d'autore.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Departamento de Literatura Española – Universidad de Córdoba, Córdoba, España; Dipartimento di Studi Umanistici – Università degli Studi di Ferrara, Ferrara, Italia.
Date	Settembre 2002 – Luglio 2006
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea triennale in Lingue e letterature straniere, con votazione 110/110 e lode. Titolo della tesi: "Edición y estudio de las <i>Notas entre Bilbao y Madrid</i> , un cuadernillo autógrafa de Miguel de Unamuno".
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Lingue straniere (Spagnolo, Inglese e Francese), letterature straniere (Spagnolo e Inglese), filologia, linguistica, storia, storia dell'arte.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Ferrara, Via Savonarola, 9 – 44121 Ferrara, Italia.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	ISCED 6 (International Standard Classification of Education).
Date	Ottobre 2004
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione al seminario di studi <i>Il libro antico spagnolo: prospettive di catalogazione, ricerca e valorizzazione</i> .
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Storia del libro antico, catalogazione.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara, Università degli Studi di Ferrara, Istituto Cervantes.

Date	Settembre 1997 – Luglio 2002
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di maturità scientifica, con votazione 100/100.
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Matematica, chimica, biologia, fisica, lettere, filosofia, lingua straniera (Inglese), latino, storia.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Scientifico "A. Roiti", Via G. Leopardi, 64, Ferrara, Italia.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	ISCED 3 (International Standard Classification of Education).

Esperienza professionale

Date	1 agosto 2013 – 31 luglio 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto di Lingua e Traduzione Spagnola 2 all'interno del corso di Laurea triennale in Lingue e Letterature Straniere.
Principali attività e responsabilità	Docenza.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Telematica e-Campus, Via Isimbardi, 10 – 22060 Novedrate (CO), Italia.
Tipo di attività o settore	Didattica.
Date	1 agosto 2013 – 31 luglio 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto di Letteratura Spagnola 5 all'interno del corso di Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Moderne e Traduzione Interculturale.
Principali attività e responsabilità	Docenza.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Telematica e-Campus, Via Isimbardi, 10 – 22060 Novedrate (CO), Italia.
Tipo di attività o settore	Didattica.
Date	Ottobre 2013 – Dicembre 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione Coordinata e Continuativa (Co.Co.Co)
Principali attività e responsabilità	Attività di ricerca per la trascrizione del manuale retorico di Benito Carlos Quintero, <i>Templo de la elocuencia castellana en dos discursos, aplicado el uno al uso de los predicadores</i> (Sevilla, 1629), nell'ambito del progetto d'interesse nazionale PRIN 2009 «La citazione poetica nelle retoriche e nelle poetiche del Siglo de Oro: tradizioni testuali e storia della ricezione».
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Ferrara, Via Paradiso, 12 – 44121 Ferrara, Italia.
Tipo di attività o settore	Attività di ricerca
Date	Settembre 2013 – Dicembre 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Personal Docente e Investigador Contratado
Principali attività e responsabilità	Realizzazione di un progetto di ricerca sulla tradizione avantestuale de <i>Del sentimiento trágico de la vida</i> di Miguel de Unamuno; partecipazione alle attività didattiche della Cátedra de Altos Estudios del Español; organizzazione di un seminario sulla <i>novela corta</i> del Siglo de Oro spagnolo.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cátedra de Altos Estudio del Español, Campus de Excelencia Internacional / Studii Salamantini, Universidad de Salamanca, Patio de las Escuelas Menores, s/n – 37008 Salamanca, España.
Tipo di attività o settore	Docenza e attività di ricerca.
Date	Aprile 2012 – Maggio 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Attività di ricerca. Attività didattica.
Principali attività e responsabilità	Ricerca, assistenza didattica.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Departamento de Literatura Española, Universidad de Córdoba, Córdoba, España.
Tipo di attività o settore	Attività di ricerca e docenza.

Date	Marzo 2011 – Giugno 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Attività di ricerca. Attività didattica.
Principali attività e responsabilità	Ricerca, assistenza didattica.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Departamento de Literatura Española, Universidad de Córdoba, Córdoba, España.
Tipo di attività o settore	Attività di ricerca e didattica.
Date	Settembre 2010 – Marzo 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Tutor didattico per Lingua e letteratura spagnola.
Principali attività e responsabilità	Attività di tutoring, assistenza didattica, assistenza nella stesura della dissertazione finale.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Ferrara, Via Savonarola, 9 – 44121 Ferrara, Italia.
Tipo di attività o settore	Didattica.
Date	Settembre 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Attività di ricerca. Attività didattica.
Principali attività e responsabilità	Ricerca, assistenza didattica.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Departamento de Literatura Española, Universidad de Córdoba, Córdoba, España.
Tipo di attività o settore	Attività di ricerca e didattica.
Date	Gennaio 2010 – Giugno 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Cultore della materia per gli esami di Letteratura spagnola.
Principali attività e responsabilità	Membro commissione esami.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Ferrara, Via Savonarola, 9 – 44121 Ferrara, Italia.
Tipo di attività o settore	Didattica.
Date	Settembre 2009 – Luglio 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Cultore della materia per l'insegnamento di Letteratura spagnola.
Principali attività e responsabilità	Membro della commissione d'esame.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Telematica e-Campus, Via Isimbardi, 10 – 22060 Novedrate (CO), Italia.
Tipo di attività o settore	Didattica.

Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Spagnolo

Inglese

Francese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C2	Livello avanzato	C2	Livello avanzato	C2	Livello avanzato	C2	Livello avanzato	C2	Livello avanzato
C2	Livello avanzato	C2	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato
B1	Livello intermedio	B1	Livello intermedio	A2	Livello elementare	A2	Livello elementare	A2	Livello elementare

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali	Ottima capacità di comunicazione e relazione interpersonale. Attitudine al lavoro di gruppo e versatilità, sviluppate soprattutto grazie alle attività svolte in ambito accademico negli ultimi anni (organizzazione di convegni, assistenza alla didattica, tutoring, etc.). Buona predisposizione al lavoro in ambienti pluriculturali, maturata grazie alle esperienze di ricerca all'estero.
Capacità e competenze organizzative	Ottime capacità di programmazione del lavoro, di rispetto di tempi, scadenze e obiettivi, acquisite durante l'esperienza di ricerca accademica.
Capacità e competenze informatiche	Buona conoscenza del Sistema Operativo Windows (nelle versioni Windows 95, Windows 98, Windows Me, Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8). Buona conoscenza degli strumenti relativi alla navigazione Internet (Microsoft Internet Explorer, Mozilla Firefox, Apple Safari). Ottima conoscenza del programma di videoscrittura Microsoft Word, buona conoscenza del foglio di lavoro Microsoft Excel e del pacchetto Microsoft Office in generale.
Capacità e competenze artistiche	Conoscenze musicali dovute alla frequenza dei corsi di Violino, Pianoforte complementare e Teoria e solfeggio del Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara.
Patente	B
Ulteriori informazioni	<p>Membro dei seguenti progetti di ricerca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PRIN 2009: "La citazione poetica nelle retoriche e nelle poetiche del Siglo de Oro: tradizioni testuali e storia della ricezione", responsabile Prof. Paolo Tanganelli (Gennaio 2010-Marzo 2014) - I+D+i FFI2010-15072 – <i>Prosa Barocca. Novela corta del Siglo XVII: estudio y edición</i>, responsabile Prof. Rafael Bonilla Cerezo (Gennaio 2012-Dicembre 2013) - I+D+i FFI2013-41264-P – <i>Prosa Barocca. La Novela corta del Siglo XVII: estudio y edición (y II)</i>, responsabile Prof. Rafael Bonilla Cerezo (2014- in corso) <p>Membro del comitato scientifico in:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Congreso Internacional <i>Novela corta y teatro en el Barroco español (1613-1685): vínculos y elecciones. Homenaje al Prof. Antony Close</i>, (Córdoba 29-30 marzo de 2011). - Seminario Internacional «<i>De hermosos lizos tejido</i>»: <i>el Quijote de Cervantes</i>, (Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba, 25 de abril, 3 y 10 de mayo de 2013). - Seminario Internacional «Fuentes y modelos en la novela corta del Barroco: de Cervantes a Luis de Guevara», (Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Ferrara, 22-23 ottobre de 2013). <p>Membro del comitato organizzativo in:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Congreso Internacional <i>Jardines de elocuencia: retórica y predicación en el Barroco español</i>, (Ferrara, 3-4 Giugno 2010). - Mostra <i>Del Sacro Imperio al Hechizado. Los libros de los siglos XVI y XVII en el Real Círculo de la Amistad de Córdoba</i> (20 de junio a 5 de julio de 2011). - Seminario Internacional <i>El retrato en el Modernismo</i> (Real Círculo de la Amistad de Córdoba, 3-4 de abril de 2014) <p>Partecipazioni a convegni, giornate di studio, etc.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Congreso Internacional <i>Novela corta y teatro en el Barroco español (1613-1685): vínculos y elecciones. Homenaje al Prof. Antony Close</i>, (Córdoba 29-30 marzo de 2011). Presentazione dell'intervento: «"Novelar muy a imitación de lo de Italia": Castillo Solórzano, lector de Francesco Sansovino». - Giornata di Studi <i>La fortuna di Apuleio nelle letterature romanze</i>, (Ferrara, 26 febbraio 2013). Presentazione dell'intervento: «Apuleio e la nascita del romanzo moderno: <i>Lazarillo e Quijote</i>». - Congreso Internacional <i>La figura del fantasma en la Literatura</i> (Córdoba, 16-18 mayo de 2013). Presentazione dell'intervento: «El fantasma en la producción novelística y dramática de Alonso de Castillo Solórzano». - Colloque-atelier de travail <i>Sur les traces d'une révolution littéraire du XVII^e siècle. Pour une édition digitale de la querelle de Góngora</i> (Maison de la Recherche de l'Université de Paris IV Sorbonne, 14-15 juin 2013). Presentazione dell'intervento, con Rafael Bonilla Cerezo: «<i>El templo de la elocuencia de Quintero: un epigono ignorado de la polémica gongorina</i>»

Pubblicazioni

- **Giorgi, Giulia (2006)**, «La redacción de *La carta del difunto* insertada en el cuadernillo *Notas entre Bilbao y Madrid*», *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno*, 42, pp. 165-187.
- **Giorgi, Giulia (2012)**, «"Novelar muy a imitación de lo de Italia": Castillo Solórzano, lector de Francesco Sansovino», in Rafael Bonilla Cerezo, José Ramón Trujillo e Begoña Rodríguez (eds.), *Novela corta y teatro en el Barroco español (1613-1685). Studia in honorem prof. Anthony Close*, Madrid, Sial, pp. 77-85.
- **Giorgi, Giulia (2013)**, «Cronología», in *Zurbarán (1598-1664)*, a cura di Ignacio Cano Rivero, con la consulenza scientifica di Gabriele Finaldi, Catalogo della mostra, Ferrara – Palazzo dei Diamanti (14 settembre 2013 – 6 gennaio 2014), pp. 222-227.
- **Giorgi, Giulia (2013)**, *Noches de placer* di Alonso de Castillo Solórzano, ed. crítica, Madrid, Sial Ediciones.
- **Giorgi, Giulia (2014)**, «Técnicas e influencia teatrales en la narrativa breve de Alonso de Castillo Solórzano: el caso de las *Noches de placer*», *Lejana. Revista crítica de narrativa breve*, 7, pp. 1-17.
- **Giorgi, Giulia (2014)**, «Alonso de Castillo Solórzano reescritor de sí mismo: algunas notas sobre los *Escarmientos de amor moralizados* y el *Lisardo enamorado*», *Edad de Oro*, XXXIII, pp. 257-266.
- **Giorgi, Giulia e P. Tanganelli** (in stampa), «Redacciones múltiples en el teatro unamuniano: *El Otro* y *La Esfinge*», *Actas de las VIII Jornadas Unamunianas (24-26 septiembre 2009) Salamanca, Universidad de Salamanca*.
- **Giorgi Giulia** (in stampa), «Estudio y edición de *A la juventud hispana*: un proyecto clave en el proceso creativo de *Del sentimiento trágico de la vida*», *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno*, Número monográfico *Del sentimiento trágico de la vida*.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", e successive modifiche.

Firma Giulia Giorgi



Ferrara, 19/01/2015